

Daniel Moirenc

111 Lieux sur
la Côte d'Azur
à ne pas
manquer



emons:

Avant-propos

La Côte d'Azur fut l'une des premières régions d'Europe à devenir une destination prisée par les touristes et à se voir transformée par eux. Les Britanniques y inventèrent la promenade des Anglais, Cannes créa son festival du film et Saint-Tropez suscita sa propre légende. Aujourd'hui, cette bande littorale longue de 200 kilomètres, dotée d'un arrière-pays qui s'étend jusqu'aux Alpes-Maritimes, n'a rien perdu de son charme d'antan.

La Côte d'Azur regorge de paysages chargés d'Histoire : certains de ses vestiges remontent à l'occupation romaine, mais les Alliés y ont aussi laissé leurs empreintes, lors de la libération du sud de la France. Sur le plan culturel, le littoral ne manque pas non plus d'attrait : c'est ici que Nietzsche a écrit son *Zarathoustra*, Jean Marais et Jean Cocteau y ont laissé leurs marques, de même que Le Corbusier et Eileen Gray.

Le palais princier de Monaco, le musée Picasso d'Antibes ou la fondation Maeght figurent parmi les incontournables d'un séjour sur la Côte d'Azur. Mais qui sait que des vaisseaux spatiaux rouillés y ont atterri ou que des villages tibétains s'y sont installés ? Qui connaît la statue du sanguinaire Léopold II, roi du Congo belge ? Et qui a déjà visité la pagode bouddhiste de Fréjus ? Qui sait où acheter des parapluies à Nice et où admirer des papillons à Saint-Tropez ?

Ce livre présente 111 lieux sur la Côte d'Azur célèbres pour leur charme singulier ou leur originalité, le long d'un parcours qui emprunte des sentiers sous-marins, des escaliers mécaniques et de mystérieuses ruelles couvertes vers des « villas tatouées » et des tombes fantaisistes. La Côte d'Azur recèle d'innombrables surprises, petites et grandes, que bien souvent les habitants de la région ignorent eux-mêmes. Cent onze attractions culturelles, hôtels en ruines et villages de montagne isolés des Alpes-Maritimes vous attendent dans ces pages.



© Emons Verlag GmbH
Tous droits réservés
Crédits photographiques : Daniel Moirenc,
sauf page 122, © Var Tourisme, Nicolas Barraqué
Mise en page : Eva Kraskes, d'après un concept
de Lübbecke | Naumann | Thoben
Cartographie : altancicek.design, www.altancicek.de
Informations basées sur les cartes d'Openstreetmap,
© contributeurs OpenStreetMap, ODbL
Impression et façonnage : Grafisches Centrum Cuno, Calbe
Traduction : Christel Durantin
Relecture et corrections : Marie-Paule Zierski, Caroline Duchesnes

Conformément à une jurisprudence constante (Toulouse 14. 01.1887),
les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans
ce guide, malgré nos soins et les contrôles de l'équipe de rédaction,
ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur.

Imprimé en Allemagne en 2019
Première édition en 2015
Dépôts légal : septembre 2019
ISBN 978-3-7408-0700-9

8 — La plage de la Mala

Le secret des amours de vacances

Sans plage, il ne saurait être d'été parfait. La plage constitue un microcosme social avec ses propres lois et son rythme spécifique. C'est le lieu où le baigneur se met en scène, se présente et s'expose aux regards des autres sans paravent. Cela vaut encore plus pour la Côte d'Azur que pour les plages de Majorque, Marbella ou Rimini. Il y a la plage de galets de Nice, la plage citadine et bondée de Cannes ou la plage de sable doré de Pampelonne à côté de Saint-Tropez, et chacune a ses propres règles, que les baigneurs doivent vite apprendre.

Comme sur tout le pourtour de la Méditerranée, les plages de la Côte d'Azur sont très fréquentées, notamment en juillet et en août, et il est parfois difficile de trouver une place pour étaler sa serviette. Pour aggraver les choses, la falaise entre Monaco et Beaulieu empêche de toute manière d'accéder à la mer pour s'y baigner. Tel un secret connu des seuls baigneurs initiés, la plage de la Mala, à Cap-d'Ail, entourée de falaises rocheuses, n'est pas surpeuplée, même en haute saison, et offre un magnifique décor naturel, avec son eau turquoise et cristalline.

Cap d'Ail, limitrophe de la Principauté de Monaco, a toujours été l'un des plus chics endroits où résider sur la Côte d'Azur. Winston Churchill et Greta Garbo y passaient leurs vacances. La plage de la Mala profite de cette ambiance feutrée, car elle est située au bout d'un quartier résidentiel luxueux. Comme il n'y a quasiment aucun moyen de garer sa voiture à proximité, seuls les plus courageux s'y rendent. En outre, la plage n'est pas facilement accessible, car il faut emprunter un long escalier qui mène à la baie. Une fois là-bas, le soleil vous attend dans un véritable paradis offrant de merveilleuses possibilités de plongée.

En outre, deux restaurants de plage gâtent leurs clients avec des plats de poisson fraîchement pêchés, un petit plaisir à s'offrir après une belle journée de baignade.

Adresse Allée Mala, 06320 Cap-d'Ail | **Accès** Cap-d'Ail est situé à 2 kilomètres à l'ouest de Monaco, sur la route littorale (RN 98). L'escalier menant à la plage débute au bout de l'allée Mala | **À savoir** Prenez la peine de vous promener dans le jardin Sacha Guitry, à la flore luxuriante, au 87, avenue du 3 septembre.



71 Le Domaine du Rayol

Un hommage à la flore méditerranéenne

Chaque ville de province possède un parc municipal, mais la plupart manquent de ce petit quelque chose qui fait qu'un jardin se distingue d'un autre et devient un paradis enchanté. Le Domaine du Rayol peut se vanter d'avoir cette chose en plus, car il est un hommage unique aux paysages méditerranéens, mais pas seulement. Et même s'il s'agit d'un des plus beaux jardins de la Côte d'Azur, il demeure un secret d'initiés.

Cette propriété privée se situe sur une portion de la côte longtemps difficile d'accès. Un banquier, Alfred Courmes, y fit construire une splendide villa Art déco en 1910, rachetée plus tard par l'ingénieur aéronautique Henry Potez, qui employa jusqu'à une douzaine de jardiniers pour l'entretien du parc. Malheureusement, après la Seconde Guerre mondiale, le jardin fut laissé à l'abandon et il fallut attendre 1989, lorsque le Conservatoire du littoral acquit plus de 20 hectares de terres, pour que le Domaine du Rayol s'épanouisse à nouveau. Sous la direction de Gilles Clément, un jardinier paysagiste talentueux, le terrain donnant sur la mer a été replanté de manière imaginative pour lui redonner sa beauté d'antan. Le jardin a, cependant, une particularité : Clément y a cultivé des plantes qui, bien qu'elles poussent dans les mêmes conditions climatiques, proviennent de différents continents, proposant ainsi un tour du monde végétal.

Le visiteur chemine d'abord dans le jardin en empruntant un imposant escalier bordé de cyprès qui traverse une végétation de maquis traditionnelle. La colline est aménagée en terrasses, reliées par de petits sentiers. Des palmiers, des lys des Incas et des cactus fleurissent dans le jardin du Chili, tandis que le jardin des Canaries regorge d'euphorbes et de dragonniers. L'Australie est représentée par des eucalyptus et des acacias, la Nouvelle-Zélande par des fougères et l'Afrique du Sud par un mimosa à grandes épines.



Adresse Avenue des Belges, 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer, www.domainedurayol.org | **Accès**

Le Rayol se situe entre Hyères et Saint-Tropez. Depuis la route côtière (D559), un itinéraire balisé mène au Domaine | **Horaires d'ouverture** De novembre à mars, de 9 h 30 à 17 h 30 ; en avril, mai, juin, septembre et octobre, de 9 h 30 à 18 h 30 ; en juillet et en août, de 9 h 30 à 19 h 30 | **À savoir** En juillet et en août, à 10 h 30 en semaine, des visites animées du jardin pour les familles avec enfants sont proposées (inscription au 04 98 04 44 00).

86 — La Maison des papillons

Au paradis des lépidoptères

Vous avez fait le tour des yachts et du vieux port de Saint-Tropez ? Rassurez-vous, il y a d'autres belles choses à découvrir dans la ville, et en particulier l'incroyable Maison des Papillons. Dans une ruelle proche de la mer, dissimulée derrière une porte qui ne laisse pas soupçonner les trésors qu'elle cache, se trouve une fascinante collection de papillons que le peintre et passionné de lépidoptères Dany Lartigue a chassés et collectionnés en France et dans le monde au cours des dernières décennies.

Sa collection, aussi colorée qu'exceptionnelle, contient plus de 25 000 spécimens au total. Outre les espèces exotiques, dont certaines rares, dénichées en Afrique, dans l'Amazonie et au Pérou, vous pourrez également admirer les papillons découverts par Dany Lartigue dans les gorges du Verdon ou l'Apollon noir, trouvé dans le parc national du Mercantour.

Le musée fascine en particulier en raison de sa présentation inhabituelle : la disposition des papillons obéit à des aspects plus esthétiques que scientifiques. La plupart des animaux sont classés en fonction de leurs couleurs vives, et les décors de fond ont été mis en scène de façon artistique par Lartigue.

Comme la Maison des papillons occupe un immeuble résidentiel du XIX^e siècle typique de Saint-Tropez, les visiteurs auront la chance d'avoir un aperçu de l'architecture d'une maison traditionnelle, dont le principal attrait est certainement la cour intérieure, idyllique. En outre, la maison est en quelque sorte un musée de famille, car Dany Lartigue est le fils du célèbre photographe Jacques Henri Lartigue, surnommé dans les années 1950 le « peintre des fleurs et des femmes ». Plusieurs photographies en noir et blanc de Lartigue sont accrochées aux murs de l'escalier, la plupart d'entre elles représentant des scènes estivales de la Côte d'Azur qui capturent la période dorée des années 1920 et 1930.

Adresse 9 rue Étienne-Berny, 83990 Saint-Tropez | **Accès** La Maison des papillons se trouve dans une ruelle étroite non loin du vieux port | **Horaires d'ouverture** De début mai à début juillet et de début septembre à début novembre, lundi, mardi, mercredi, samedi, dimanche, de 14 h à 17 h ; de juillet à début septembre et du 23 décembre au 8 janvier, tous les jours de 14 h à 17 h | **À savoir** Situé dans une chapelle près du port, le musée de l'Annonciade présente des œuvres de Matisse, Seurat, Dufy et Utrillo.

