

111 Lieux

- 1___ L'Alchimiste
Le repaire des corsaires | 10
- 2___ Les Ambassadeurs
Rooftop marin | 12
- 3___ L'archipel des Ébihens
Dépaysement garanti | 14
- 4___ L'Ar Zénith
Le bateau de la résistance | 16
- 5___ L'association des poètes
À la poupe d'un bâtiment naval | 18
- 6___ Le bac
Aller-retour express | 20
- 7___ Le Bac O'Sablons
Le spot servannais | 22
- 8___ Le bâtiment des halles
Un édifice aux multiples facettes | 24
- 9___ La Belle Époque
Pour une pause chaleureuse | 26
- 10___ Le beurre Bordier
L'or salé d'un beurrier de talent | 28
- 11___ La Brasserie du Sillon
La grande marée dans votre assiette | 30
- 12___ Le bunker
Vestige de guerre à vendre | 32
- 13___ Le café de Rochebonne
Un petit estaminet aux airs de vacances | 34
- 14___ Le Café du Coin...
Un nom à rallonge pour un lieu insolite | 36
- 15___ Le Cancalais
La plus belle vue de la ville | 38
- 16___ La Caravelle
Le bar de Rothéneuf | 40
- 17___ Les cartes postales du tabac
Des corsaires à emporter | 42
- 18___ Cézembre
L'île aux bombes | 44



- 19___ La chapelle Saint-Aaron
Le point culminant de Saint-Malo | 46
- 20___ Le char à voile
La Formule 1 des plages | 48
- 21___ Le Chateaubriand
Un déjeuner sur les toits | 50
- 22___ Le chemin de ronde
Une promenade avec vue sur la mer | 52
- 23___ Les cheminées de Saint-Malo
Celles qui coûtent un bras | 54
- 24___ Les Chiens du Guet
Attention chien méchant ! | 56
- 25___ La chippe
Le pointu de la Rance | 58
- 26___ Le cimetière des bateaux
Les bateaux aussi ont droit au repos | 60
- 27___ Le cimetière marin
Pour l'éternité avec vue sur la mer | 62
- 28___ La cité d'Alet
Les Allemands ont laissé leur trace | 64
- 29___ Le collectif Coef 180
Des artistes au chemin des Amoureux | 66
- 30___ La Compagnie des Pêches
La morue presque comme à l'époque | 68
- 31___ La Conchée
Le fort en chantier | 70
- 32___ Les Corbières
Au cœur de la verdure maritime | 72
- 33___ La Corniche
L'héritier du Palais Franklin | 74
- 34___ Le Corps de Garde
À la crêpe romantique | 76
- 35___ La cour La Houssaye
Un détour obligé par l'une des plus anciennes maisons de la ville | 78
- 36___ La Demeure de Corsaire
Une visite dans le passé | 80
- 37___ La digue de la Hoguette
Un épi pour briser les vagues | 82
- 38___ Le domaine de la Briantais
Une œuvre végétale | 84

- 39 — La Droguerie de Marine
Quand librairie rime avec voyage | 86
- 40 — L'écluse de Saint-Malo
Lieu de tous les passages | 88
- 41 — L'église Sainte-Croix
Comme un amer pour éclairer les fidèles | 90
- 42 — L'Embraque
Au secours des plaisanciers assoiffés | 92
- 43 — L'enclos de la Résistance
En mémoire des Malouins pendant la guerre | 94
- 44 — Le fort National
... ou le fort Caméléon | 96
- 45 — La fresque murale
L'œuvre de l'église Saint-Jean-l'Évangéliste | 98
- 46 — Les glaces de Sanchez
Elles font toujours un carton | 100
- 47 — Le Grand Bé
Le dernier refuge du poète | 102
- 48 — Guernesey
Un morceau de France anglais | 104
- 49 — La halle aux poissons
« C'est ici qu'il m'apporte » | 106
- 50 — Herm
Le charme anglo-normand | 108
- 51 — L'hippodrome de la Côte d'Émeraude
Le rendez-vous équestre | 110
- 52 — L'hommage à Duguay-Trouin
La vie épique d'un corsaire | 112
- 53 — L'hôtel du Grand Bé
Un établissement marin et contemporain | 114
- 54 — L'île Harbour
Alain Delon comme propriétaire | 116
- 55 — Les îles Chausey
L'archipel des vents | 118
- 56 — L'immeuble aux médaillons
L'œuvre d'un architecte rennais | 120
- 57 — L'Institution
Une école de presque 1 000 ans | 122
- 58 — Le jardin du conservatoire
Le charme de Paramé | 124



- 59 — Le Jersey Lillie
Un lieu mythique bientôt de retour | 126
- 60 — La Ker Azur
L'héritage de Louis Tiercelin | 128
- 61 — Le Kriter V
Un bateau de légende | 130
- 62 — La maison de Félicité de La Mennais
Le double de Chateaubriand | 132
- 63 — La Maison du Québec
Le symbole de l'amitié franco-canadienne | 134
- 64 — Les maisons d'ouvriers
Le destin des pierres de la reconstruction | 136
- 65 — Le manoir de Jacques Cartier
Avec le Québec en ligne de mire | 138
- 66 — La Mansarde
La raison de vivre de Jeanne Jugan | 140
- 67 — Le marché de Saint-Servan
L'adresse du bien manger | 142
- 68 — La mare aux canards
Pour mettre les pieds dans l'eau | 144
- 69 — Le marégraphe
Des hauts et des bas | 146
- 70 — Le mémorial de Charcot
La mer sinon rien | 148
- 71 — Le Micro Zoo
Le temple des petites bêtes | 150
- 72 — Les Minquiers
La destination qui se mérite | 152
- 73 — Le monument de Terre-Neuve
En hommage à nos marins | 154
- 74 — Le moulin à marée
C'est beau... chbet | 156
- 75 — Le musée des Terre-Neuvas
Vestiges vivants | 158
- 76 — Mystère & Cie
Le petit sorcier a son adresse | 160
- 77 — Le Nan
Le trésor familial de Philippe | 162
- 78 — Le parc de Bel-Air
Souvenir d'enfant | 164

- 79 — Le pavillon en mosaïque
Le travail du facteur Cheval servannais | 166
- 80 — Le Petit Bé
Sauvé grâce à un passionné | 168
- 81 — Le phare de la Balue
Le salut vient de terre | 170
- 82 — Le phare du Grand Jardin
La vigie de Saint-Malo | 172
- 83 — La plage des Fours-à-Chaux
Ici, on y est tranquille | 174
- 84 — Les plages de Rothéneuf
Pour un joli moment en famille | 176
- 85 — La plaque Désilles
Sacrifice héroïque | 178
- 86 — Le Point Zéro
Le charme du camping | 180
- 87 — La pointe de la Varde
La beauté sauvage | 182
- 88 — Le Popoff
Un bateau à quai | 184
- 89 — La première pierre
Quand tout est à refaire | 186
- 90 — Le quai Raymond-Labbé
Le travail d'un charpentier reconnu | 188
- 91 — Le Renard
Un cotre qui ne se laisse pas faire | 190
- 92 — Le rocher de la Vierge
Celle qui doit protéger | 192
- 93 — Les rochers sculptés
L'univers étrange de l'abbé Fouré | 194
- 94 — La roseraie Sainte-Anne
L'écrin floral de Saint-Malo | 196
- 95 — La Route du Rhum
De l'aventure sur l'eau | 198
- 96 — Sercq
Une île pour les intrépides | 200
- 97 — Les statues des remparts
Une galerie de grands hommes | 202
- 98 — Le surf
Les fous de la planche | 204



- 99 — Le tableau de Saint-Louis
L'intimité religieuse | 206
- 100 — Teenage Kicks
Les graffeurs de rue | 208
- 101 — Les Thermes Marins
La thalassothérapie les pieds dans le sable | 210
- 102 — La tombe de Surcouf
Un corsaire malouin que l'on appelait « le tigre » | 212
- 103 — La tour Solidor
« Je suis de Saint-Servan, pas de Saint-Malo » | 214
- 104 — L'union des syndicats
La touche Odorico | 216
- 105 — L'Univers
Là où prennent vie les légendes | 218
- 106 — Les vestiges gallo-romains
Le passé de la cité d'Alet | 220
- 107 — La vierge de la Grand'Porte
Un pardon ancestral | 222
- 108 — Le vieux cimetière
Romantique à soubait | 224
- 109 — La villa de Colette
Des écumes littéraires | 226
- 110 — La Ville Bague
Exemple d'une malouinière | 228
- 111 — Le vitrail de Rocabey
L'œuvre du grand curé | 230

18 Cézembre

L'île aux bombes

Il y a ceux qui rejoignent Cézembre avec leur propre embarcation (catamaran, vedette, zodiac...) et les autres, qui passent par les bateaux de la Compagnie Corsaire. Une fois débarqués, ils s'éparpillent sur cette terre îlienne à la recherche de grand large, de soleil, d'air marin et d'histoires. Ils ont l'impression d'être des Robinson à quelques encablures de la cité corsaire.

Pour beaucoup, Cézembre est une redécouverte. Pendant longtemps (de 1945 à 2017), une bonne partie de l'île (au-dessus de la plage) était fermée au public. Elle était truffée d'obus, de mines, de munitions et de bombes de la Seconde Guerre mondiale – on y comptait d'ailleurs 2 000 cratères. Mais après quelques années de déminage par la Marine nationale, elle est aujourd'hui divisée en deux zones : la verte, ouverte au public, et la rouge, toujours interdite.

Cézembre est l'île la plus importante de la baie, à 4 kilomètres de Saint-Malo et 3,5 kilomètres de Dinard. Les promeneurs vont et viennent sur une longueur d'environ 750 mètres pour une largeur maximale de 250 mètres. Ils se reposent sur la plage la mieux exposée de la région (avec celle des Ébihens) où se trouve un bon restaurant, Le Repaire du Corsaire, qui a été tenu durant de longues années par une figure locale à la voix de stentor, Franck Meslier. Décédé en août 2020, il avait animé l'adresse durant 28 ans. Après avoir dégusté un homard et bu avec modération, direction le sentier balisé de 800 mètres clôturé de part et d'autre pour observer les belles demeures dinardaises, les remparts de Saint-Malo, le fort de la Conchée et le phare du Grand Jardin. En chemin, les promeneurs découvriront des vestiges de la Seconde Guerre mondiale comme des blockhaus, la faune (dont le goéland, le pingouin torda et le fulmar boréal) et la flore de Cézembre. Pour la petite histoire, Cézembre fut le site le plus bombardé au kilomètre carré durant la bataille de la libération de l'Europe (20 000 bombes larguées par les Américains).



Adresse Île Cézembre | **Accès** Avec la Compagnie Corsaire : aller 12 h 40 (12 h 10 en juillet et août), retour 18 h, tél. 08 25 13 81 00, compagniecorsaire.com | **À savoir**
La BD *Cézembre* de Nicolas Malfin retrace la bataille de Saint-Malo de 1944. Une mine d'informations historiques.

48 — Guernesey

Un morceau de France anglais

Les îles de la Manche sont des « morceaux de France tombés à la mer et ramassés par l'Angleterre » d'où leur nationalité complexe. « Les Jersiais et les Guernesiais ne sont certainement pas anglais sans le vouloir, mais ils sont français sans le savoir », écrivait dans *Travailleurs de la mer* Victor Hugo, le plus célèbre des Français de Guernesey.

En se rendant pour la première fois (ou la énième fois) à Guernesey, on se rend compte que l'influence française est partout. À Saint Peter Port, la ville est parsemée d'inscriptions en français. Sur l'une des places principales, des bâtiments publics portent des mentions françaises (« édifié par les États », « poids de la reine »). Dans l'église toute proche, c'est le même son de cloche... « En attendant la bienheureuse résurrection, ici reposent les corps de dame Marguerite Le Marchant et de William Le Marchant », peut-on y lire dans un français impeccable. Plus haut dans le vieux quartier, on tombe sur deux inscriptions gravées dans la pierre où on déchiffre « garçons » et « filles » (sans doute pour indiquer l'entrée de deux écoles). Non loin, l'église Notre-Dame-du-Rosaire est une enclave française. Cette mission catholique fut fondée en 1793. Son autel, offert par le général de Gaulle, fut consacré bien plus tard par deux fois, le 4 août 1963 et le 4 juillet 1968.

Partout dans l'île, les maisons sont baptisées par des patronymes qui sentent bon l'Hexagone. On retiendra : « Vue de l'Est », « L'Écume de Mer », « Saint-Suliac », « Chanson de la Mer », « Chenonceaux » « Chez nous » et « Sable d'or ». Mais évidemment, Hauteville House reste le lieu le plus français, et pour cause ! La maison de Victor Hugo (propriété de la Ville de Paris et rénovée par les bons soins de François Pinault) est truffée de poèmes en français dans le texte. Dans le jardin de la demeure, on peut ainsi lire : « Immensité dit l'être, éternité dit l'âme ? », une citation tirée des *Contemplations*. Guernesey reste assurément la plus française des îles Anglo-Normandes !



Adresse Île de Guernesey | **Accès** Condor Ferries depuis le port de Saint-Malo | **À savoir**
Un autre Français célèbre, le photographe Arsène Garnier, s'est installé un temps à Guernesey.
Il a réalisé plusieurs portraits de Victor Hugo et de sa famille dont il était proche.

79 — Le pavillon en mosaïque

Le travail du facteur Cheval servannais

Derrière son simple portail de bois, ce pavillon en étonne plus d'un. Érigé au n° 26 de l'avenue Aristide-Briand, il dénote dans le paysage des villas balnéaires caractéristiques de la cité corsaire. Entièrement recouvert de mosaïque, il est l'œuvre d'un certain Pierre Pillon, maçon de son état et artiste amateur. Comme le facteur Cheval en son temps, l'artisan a mis des années pour construire sa « petite folie » sur un terrain acheté en 1922. À force d'abnégation et d'obstination, il a reproduit des scènes de la vie quotidienne malouine et des panoramas bretons. « C'est une belle représentation du Saint-Malo d'autrefois », assure un promeneur, croisé au hasard devant la construction.

En scrutant les détails ici ou là avec attention, les aficionados de la cité corsaire reconnaîtront la tour Solidor, le port de Saint-Suliac, le Mont-Saint-Michel, les remparts ou encore la cathédrale. Ils se réjouiront d'apercevoir à nouveau des laboureurs – qui rappellent les œuvres du peintre de Barbizon, Jean-François Millet –, des ramasseurs d'algues, des pêcheurs, mais aussi la poissonnière de Cancale. Passionné par le travail du mosaïste rennais Odorico, Pierre Pillon s'en est sans doute fortement inspiré au fil de sa création et de ses moments perdus. Mais étonnamment, il n'a jamais été très fier de ses œuvres. Il n'en a signé qu'une. Cet artiste de l'Art brut est décédé en 1956 à l'âge de 87 ans.

La propriétaire actuelle occupe la maison de Pierre Pillon depuis 1955, qu'elle a achetée en 1961. Après avoir restauré la façade avec sa famille, elle souhaite conserver la demeure telle quelle. « Il ne faut pas qu'elle soit un jour détruite pour laisser la place à de nouvelles constructions. Dans le quartier, c'est déjà arrivé plusieurs fois », expliqua-t-elle dans une interview donnée au *Pays Malouin*. La mairie et la préfecture se seraient engagées pour ne pas la démolir – on croise les doigts.



Adresse 26 avenue Aristide-Briand, 35400 Saint-Malo | **Transports en commun** Bus 3/4, arrêt Aristide-Briand | **Horaires d'ouverture** La maison ne se visite pas, mais l'extérieur vaut tout de même le coup d'œil | **À savoir** La gare de Saint-Malo est un endroit à découvrir pour son concept de gare-jardin.

105 L'Univers

Là où prennent vie les légendes

Situé sur une place populaire de la cité corsaire, l'Univers est sans doute l'un des établissements les plus insolites de la ville. Derrière sa grande façade et sa terrasse chauffée, même l'hiver, il cache une salle historique avec comptoir en bois, tables basses et décorations marines. Les murs sont tapissés de maquettes et de photos nautiques où l'on reconnaît de vieux matelots, des cotres et des galions. Toute l'histoire maritime de la région se dévoile sous nos yeux par le petit bout de la lorgnette.

Car l'Univers est l'endroit où les skippers de la Route du Rhum ont l'habitude de boire un dernier verre avant le départ, et où les journalistes de tous bords tentent de glaner des scoops auprès d'aventuriers au courage épatant et à la tête bien faite. À chaque édition de cette course au large, les soirées sont arrosées, festives et insolites. Des spectacles où l'on entend des chants marins et les dernières anecdotes des navigateurs en solitaire. Dans cet estaminet, on a vu Laurent Bourgnon et Florence Arthaud veiller jusqu'au bout de la nuit. On y a croisé l'ancien présentateur de *Thalassa*, Georges Pernoud, qui discutait avec l'écrivain Jean-François Deniau. Loin des plateaux de télévision, les belles histoires se racontent en direct au gré des pintes et autres boissons aux effets euphorisants.

Lors du festival Étonnants Voyageurs, l'Univers est tout aussi fréquenté, mais par un public assez différent. Lieu de tous les possibles, de tous les rendez-vous, il abrite débats littéraires, rencontres et conférences. On y a vu Ella Maillart, l'une des premières navigatrices devenues écrivaines.

L'Univers est un bar de légendes qui a su évoluer avec le temps : réservé auparavant aux seuls amarinés dans les temps de tempête, il est devenu la tanière des élèves des lycées tout proches dès les beaux jours revenus. Peut-être rêvent-ils de glorieuses traversées par-delà les océans...



Adresse 12 place Chateaubriand, 35400 Saint-Malo, www.hotel-univers-saintmalo.com |
Transports en commun Bus 1/2/6/8/9/10/11, arrêt Intra-Muros | Horaires d'ouverture
Tous les jours de 7 h à 2 h | À savoir Dans Intra-Muros, la galerie Gwen et Dodik rassemble
des céramiques originales issues des contes et légendes de Bretagne (10 rue du Boyer,
35400 Saint-Malo).