

# 111 Lieux

- 1\_\_\_ L'Alchimiste  
*Le repaire des corsaires* | 10
- 2\_\_\_ Les Ambassadeurs  
*Rooftop marin* | 12
- 3\_\_\_ L'archipel des Ébihens  
*Dépaysement garanti* | 14
- 4\_\_\_ L'Ar Zénith  
*Le bateau de la résistance* | 16
- 5\_\_\_ L'association des poètes  
*À la poupe d'un bâtiment naval* | 18
- 6\_\_\_ Le bac  
*Aller-retour express* | 20
- 7\_\_\_ Le Bac O'Sablons  
*Le spot servannais* | 22
- 8\_\_\_ Le bâtiment des halles  
*Un édifice aux multiples facettes* | 24
- 9\_\_\_ La Belle Époque  
*Pour une pause chaleureuse* | 26
- 10\_\_\_ Le beurre Bordier  
*L'or salé d'un beurrier de talent* | 28
- 11\_\_\_ La Brasserie du Sillon  
*La grande marée dans votre assiette* | 30
- 12\_\_\_ Le bunker  
*Vestige de guerre à vendre* | 32
- 13\_\_\_ Le café de Rochebonne  
*Un petit estaminet aux airs de vacances* | 34
- 14\_\_\_ Le Café du Coin...  
*Un nom à rallonge pour un lieu insolite* | 36
- 15\_\_\_ Le Cancalais  
*La plus belle vue de la ville* | 38
- 16\_\_\_ La Caravelle  
*Le bar de Rothéneuf* | 40
- 17\_\_\_ Les cartes postales du tabac  
*Des corsaires à emporter* | 42
- 18\_\_\_ Cézembre  
*L'île aux bombes* | 44



- 19\_\_\_ La chapelle Saint-Aaron  
*Le point culminant de Saint-Malo* | 46
- 20\_\_\_ Le char à voile  
*La Formule 1 des plages* | 48
- 21\_\_\_ Le Chateaubriand  
*Un déjeuner sur les toits* | 50
- 22\_\_\_ Le chemin de ronde  
*Une promenade avec vue sur la mer* | 52
- 23\_\_\_ Les cheminées de Saint-Malo  
*Celles qui coûtent un bras* | 54
- 24\_\_\_ Les Chiens du Guet  
*Attention chien méchant !* | 56
- 25\_\_\_ La chippe  
*Le pointu de la Rance* | 58
- 26\_\_\_ Le cimetière des bateaux  
*Les bateaux aussi ont droit au repos* | 60
- 27\_\_\_ Le cimetière marin  
*Pour l'éternité avec vue sur la mer* | 62
- 28\_\_\_ La cité d'Alet  
*Les Allemands ont laissé leur trace* | 64
- 29\_\_\_ Le collectif Coef 180  
*Des artistes au chemin des Amoureux* | 66
- 30\_\_\_ La Compagnie des Pêches  
*La morue presque comme à l'époque* | 68
- 31\_\_\_ La Conchée  
*Le fort en chantier* | 70
- 32\_\_\_ Les Corbières  
*Au cœur de la verdure maritime* | 72
- 33\_\_\_ La Corniche  
*L'héritier du Palais Franklin* | 74
- 34\_\_\_ Le Corps de Garde  
*À la crêpe romantique* | 76
- 35\_\_\_ La cour La Houssaye  
*Un détour obligé par l'une des plus anciennes maisons de la ville* | 78
- 36\_\_\_ La Demeure de Corsaire  
*Une visite dans le passé* | 80
- 37\_\_\_ La digue de la Hoguette  
*Un épi pour briser les vagues* | 82
- 38\_\_\_ Le domaine de la Briantais  
*Une œuvre végétale* | 84

- 39 — La Droguerie de Marine  
*Quand librairie rime avec voyage* | 86
- 40 — L'écluse de Saint-Malo  
*Lieu de tous les passages* | 88
- 41 — L'église Sainte-Croix  
*Comme un amer pour éclairer les fidèles* | 90
- 42 — L'Embraque  
*Au secours des plaisanciers assoiffés* | 92
- 43 — L'enclos de la Résistance  
*En mémoire des Malouins pendant la guerre* | 94
- 44 — Le fort National  
*... ou le fort Caméléon* | 96
- 45 — La fresque murale  
*L'œuvre de l'église Saint-Jean-l'Évangéliste* | 98
- 46 — Les glaces de Sanchez  
*Elles font toujours un carton* | 100
- 47 — Le Grand Bé  
*Le dernier refuge du poète* | 102
- 48 — Guernesey  
*Un morceau de France anglais* | 104
- 49 — La halle aux poissons  
*« C'est ici qu'il m'apporte »* | 106
- 50 — Herm  
*Le charme anglo-normand* | 108
- 51 — L'hippodrome de la Côte d'Émeraude  
*Le rendez-vous équestre* | 110
- 52 — L'hommage à Duguay-Trouin  
*La vie épique d'un corsaire* | 112
- 53 — L'hôtel du Grand Bé  
*Un établissement marin et contemporain* | 114
- 54 — L'île Harbour  
*Alain Delon comme propriétaire* | 116
- 55 — Les îles Chausey  
*L'archipel des vents* | 118
- 56 — L'immeuble aux médaillons  
*L'œuvre d'un architecte rennais* | 120
- 57 — L'Institution  
*Une école de presque 1 000 ans* | 122
- 58 — Le jardin du conservatoire  
*Le charme de Paramé* | 124



- 59 — Le Jersey Lillie  
*Un lieu mythique bientôt de retour* | 126
- 60 — La Ker Azur  
*L'héritage de Louis Tiercelin* | 128
- 61 — Le Kriter V  
*Un bateau de légende* | 130
- 62 — La maison de Félicité de La Mennais  
*Le double de Chateaubriand* | 132
- 63 — La Maison du Québec  
*Le symbole de l'amitié franco-canadienne* | 134
- 64 — Les maisons d'ouvriers  
*Le destin des pierres de la reconstruction* | 136
- 65 — Le manoir de Jacques Cartier  
*Avec le Québec en ligne de mire* | 138
- 66 — La Mansarde  
*La raison de vivre de Jeanne Jugan* | 140
- 67 — Le marché de Saint-Servan  
*L'adresse du bien manger* | 142
- 68 — La mare aux canards  
*Pour mettre les pieds dans l'eau* | 144
- 69 — Le marégraphe  
*Des hauts et des bas* | 146
- 70 — Le mémorial de Charcot  
*La mer sinon rien* | 148
- 71 — Le Micro Zoo  
*Le temple des petites bêtes* | 150
- 72 — Les Minquiers  
*La destination qui se mérite* | 152
- 73 — Le monument de Terre-Neuve  
*En hommage à nos marins* | 154
- 74 — Le moulin à marée  
*C'est beau... chbet* | 156
- 75 — Le musée des Terre-Neuvas  
*Vestiges vivants* | 158
- 76 — Mystère & Cie  
*Le petit sorcier a son adresse* | 160
- 77 — Le Nan  
*Le trésor familial de Philippe* | 162
- 78 — Le parc de Bel-Air  
*Souvenir d'enfant* | 164

- 79 — Le pavillon en mosaïque  
*Le travail du facteur Cheval servannais* | 166
- 80 — Le Petit Bé  
*Sauvé grâce à un passionné* | 168
- 81 — Le phare de la Balue  
*Le salut vient de terre* | 170
- 82 — Le phare du Grand Jardin  
*La vigie de Saint-Malo* | 172
- 83 — La plage des Fours-à-Chaux  
*Ici, on y est tranquille* | 174
- 84 — Les plages de Rothéneuf  
*Pour un joli moment en famille* | 176
- 85 — La plaque Désilles  
*Sacrifice héroïque* | 178
- 86 — Le Point Zéro  
*Le charme du camping* | 180
- 87 — La pointe de la Varde  
*La beauté sauvage* | 182
- 88 — Le Popoff  
*Un bateau à quai* | 184
- 89 — La première pierre  
*Quand tout est à refaire* | 186
- 90 — Le quai Raymond-Labbé  
*Le travail d'un charpentier reconnu* | 188
- 91 — Le Renard  
*Un cotre qui ne se laisse pas faire* | 190
- 92 — Le rocher de la Vierge  
*Celle qui doit protéger* | 192
- 93 — Les rochers sculptés  
*L'univers étrange de l'abbé Fouré* | 194
- 94 — La roseraie Sainte-Anne  
*L'écrin floral de Saint-Malo* | 196
- 95 — La Route du Rhum  
*De l'aventure sur l'eau* | 198
- 96 — Sercq  
*Une île pour les intrépides* | 200
- 97 — Les statues des remparts  
*Une galerie de grands hommes* | 202
- 98 — Le surf  
*Les fous de la planche* | 204



- 99 — Le tableau de Saint-Louis  
*L'intimité religieuse* | 206
- 100 — Teenage Kicks  
*Les graffeurs de rue* | 208
- 101 — Les Thermes Marins  
*La thalassothérapie les pieds dans le sable* | 210
- 102 — La tombe de Surcouf  
*Un corsaire malouin que l'on appelait « le tigre »* | 212
- 103 — La tour Solidor  
*« Je suis de Saint-Servan, pas de Saint-Malo »* | 214
- 104 — L'union des syndicats  
*La touche Odorico* | 216
- 105 — L'Univers  
*Là où prennent vie les légendes* | 218
- 106 — Les vestiges gallo-romains  
*Le passé de la cité d'Alet* | 220
- 107 — La vierge de la Grand'Porte  
*Un pardon ancestral* | 222
- 108 — Le vieux cimetière  
*Romantique à soubait* | 224
- 109 — La villa de Colette  
*Des écumes littéraires* | 226
- 110 — La Ville Bague  
*Exemple d'une malouinière* | 228
- 111 — Le vitrail de Rocabey  
*L'œuvre du grand curé* | 230



## 18 Cézembre

*L'île aux bombes*

Il y a ceux qui rejoignent Cézembre avec leur propre embarcation (catamaran, vedette, zodiac...) et les autres, qui passent par les bateaux de la Compagnie Corsaire. Une fois débarqués, ils s'éparpillent sur cette terre îlienne à la recherche de grand large, de soleil, d'air marin et d'histoires. Ils ont l'impression d'être des Robinson à quelques encablures de la cité corsaire.

Pour beaucoup, Cézembre est une redécouverte. Pendant longtemps (de 1945 à 2017), une bonne partie de l'île (au-dessus de la plage) était fermée au public. Elle était truffée d'obus, de mines, de munitions et de bombes de la Seconde Guerre mondiale – on y comptait d'ailleurs 2 000 cratères. Mais après quelques années de déminage par la Marine nationale, elle est aujourd'hui divisée en deux zones : la verte, ouverte au public, et la rouge, toujours interdite.

Cézembre est l'île la plus importante de la baie, à 4 kilomètres de Saint-Malo et 3,5 kilomètres de Dinard. Les promeneurs vont et viennent sur une longueur d'environ 750 mètres pour une largeur maximale de 250 mètres. Ils se reposent sur la plage la mieux exposée de la région (avec celle des Ébihens) où se trouve un bon restaurant, Le Repaire du Corsaire, qui a été tenu durant de longues années par une figure locale à la voix de stentor, Franck Meslier. Décédé en août 2020, il avait animé l'adresse durant 28 ans. Après avoir dégusté un homard et bu avec modération, direction le sentier balisé de 800 mètres clôturé de part et d'autre pour observer les belles demeures dinardaises, les remparts de Saint-Malo, le fort de la Conchée et le phare du Grand Jardin. En chemin, les promeneurs découvriront des vestiges de la Seconde Guerre mondiale comme des blockhaus, la faune (dont le goéland, le pingouin torda et le fulmar boréal) et la flore de Cézembre. Pour la petite histoire, Cézembre fut le site le plus bombardé au kilomètre carré durant la bataille de la libération de l'Europe (20 000 bombes larguées par les Américains).



**Adresse** Île Cézembre | **Accès** Avec la Compagnie Corsaire : aller 12 h 40 (12 h 10 en juillet et août), retour 18 h, tél. 08 25 13 81 00, [compagniecorsaire.com](http://compagniecorsaire.com) | **À savoir**  
La BD *Cézembre* de Nicolas Malfin retrace la bataille de Saint-Malo de 1944. Une mine d'informations historiques.



## 48 — Guernesey

*Un morceau de France anglais*

Les îles de la Manche sont des « morceaux de France tombés à la mer et ramassés par l'Angleterre » d'où leur nationalité complexe. « Les Jersiais et les Guernesiais ne sont certainement pas anglais sans le vouloir, mais ils sont français sans le savoir », écrivait dans *Travailleurs de la mer* Victor Hugo, le plus célèbre des Français de Guernesey.

En se rendant pour la première fois (ou la énième fois) à Guernesey, on se rend compte que l'influence française est partout. À Saint Peter Port, la ville est parsemée d'inscriptions en français. Sur l'une des places principales, des bâtiments publics portent des mentions françaises (« édifié par les États », « poids de la reine »). Dans l'église toute proche, c'est le même son de cloche... « En attendant la bienheureuse résurrection, ici reposent les corps de dame Marguerite Le Marchant et de William Le Marchant », peut-on y lire dans un français impeccable. Plus haut dans le vieux quartier, on tombe sur deux inscriptions gravées dans la pierre où on déchiffre « garçons » et « filles » (sans doute pour indiquer l'entrée de deux écoles). Non loin, l'église Notre-Dame-du-Rosaire est une enclave française. Cette mission catholique fut fondée en 1793. Son autel, offert par le général de Gaulle, fut consacré bien plus tard par deux fois, le 4 août 1963 et le 4 juillet 1968.

Partout dans l'île, les maisons sont baptisées par des patronymes qui sentent bon l'Hexagone. On retiendra : « Vue de l'Est », « L'Écume de Mer », « Saint-Suliac », « Chanson de la Mer », « Chenonceaux » « Chez nous » et « Sable d'or ». Mais évidemment, Hauteville House reste le lieu le plus français, et pour cause ! La maison de Victor Hugo (propriété de la Ville de Paris et rénovée par les bons soins de François Pinault) est truffée de poèmes en français dans le texte. Dans le jardin de la demeure, on peut ainsi lire : « Immensité dit l'être, éternité dit l'âme ? », une citation tirée des *Contemplations*. Guernesey reste assurément la plus française des îles Anglo-Normandes !



**Adresse** Île de Guernesey | **Accès** Condor Ferries depuis le port de Saint-Malo | **À savoir**  
Un autre Français célèbre, le photographe Arsène Garnier, s'est installé un temps à Guernesey.  
Il a réalisé plusieurs portraits de Victor Hugo et de sa famille dont il était proche.



## 79 — Le pavillon en mosaïque

*Le travail du facteur Cheval servannais*

Derrière son simple portail de bois, ce pavillon en étonne plus d'un. Érigé au n° 26 de l'avenue Aristide-Briand, il dénote dans le paysage des villas balnéaires caractéristiques de la cité corsaire. Entièrement recouvert de mosaïque, il est l'œuvre d'un certain Pierre Pillon, maçon de son état et artiste amateur. Comme le facteur Cheval en son temps, l'artisan a mis des années pour construire sa « petite folie » sur un terrain acheté en 1922. À force d'abnégation et d'obstination, il a reproduit des scènes de la vie quotidienne malouine et des panoramas bretons. « C'est une belle représentation du Saint-Malo d'autrefois », assure un promeneur, croisé au hasard devant la construction.

En scrutant les détails ici ou là avec attention, les aficionados de la cité corsaire reconnaîtront la tour Solidor, le port de Saint-Suliac, le Mont-Saint-Michel, les remparts ou encore la cathédrale. Ils se réjouiront d'apercevoir à nouveau des laboureurs – qui rappellent les œuvres du peintre de Barbizon, Jean-François Millet –, des ramasseurs d'algues, des pêcheurs, mais aussi la poissonnière de Cancale. Passionné par le travail du mosaïste rennais Odorico, Pierre Pillon s'en est sans doute fortement inspiré au fil de sa création et de ses moments perdus. Mais étonnamment, il n'a jamais été très fier de ses œuvres. Il n'en a signé qu'une. Cet artiste de l'Art brut est décédé en 1956 à l'âge de 87 ans.

La propriétaire actuelle occupe la maison de Pierre Pillon depuis 1955, qu'elle a achetée en 1961. Après avoir restauré la façade avec sa famille, elle souhaite conserver la demeure telle quelle. « Il ne faut pas qu'elle soit un jour détruite pour laisser la place à de nouvelles constructions. Dans le quartier, c'est déjà arrivé plusieurs fois », expliqua-t-elle dans une interview donnée au *Pays Malouin*. La mairie et la préfecture se seraient engagées pour ne pas la démolir – on croise les doigts.



**Adresse** 26 avenue Aristide-Briand, 35400 Saint-Malo | **Transports en commun** Bus 3/4, arrêt Aristide-Briand | **Horaires d'ouverture** La maison ne se visite pas, mais l'extérieur vaut tout de même le coup d'œil | **À savoir** La gare de Saint-Malo est un endroit à découvrir pour son concept de gare-jardin.



# 105 L'Univers

*Là où prennent vie les légendes*

Situé sur une place populaire de la cité corsaire, l'Univers est sans doute l'un des établissements les plus insolites de la ville. Derrière sa grande façade et sa terrasse chauffée, même l'hiver, il cache une salle historique avec comptoir en bois, tables basses et décorations marines. Les murs sont tapissés de maquettes et de photos nautiques où l'on reconnaît de vieux matelots, des cotres et des galions. Toute l'histoire maritime de la région se dévoile sous nos yeux par le petit bout de la lorgnette.

Car l'Univers est l'endroit où les skippers de la Route du Rhum ont l'habitude de boire un dernier verre avant le départ, et où les journalistes de tous bords tentent de glaner des scoops auprès d'aventuriers au courage épatant et à la tête bien faite. À chaque édition de cette course au large, les soirées sont arrosées, festives et insolites. Des spectacles où l'on entend des chants marins et les dernières anecdotes des navigateurs en solitaire. Dans cet estaminet, on a vu Laurent Bourgnon et Florence Arthaud veiller jusqu'au bout de la nuit. On y a croisé l'ancien présentateur de *Thalassa*, Georges Pernoud, qui discutait avec l'écrivain Jean-François Deniau. Loin des plateaux de télévision, les belles histoires se racontent en direct au gré des pintes et autres boissons aux effets euphorisants.

Lors du festival Étonnants Voyageurs, l'Univers est tout aussi fréquenté, mais par un public assez différent. Lieu de tous les possibles, de tous les rendez-vous, il abrite débats littéraires, rencontres et conférences. On y a vu Ella Maillart, l'une des premières navigatrices devenues écrivaines.

L'Univers est un bar de légendes qui a su évoluer avec le temps : réservé auparavant aux seuls amarinés dans les temps de tempête, il est devenu la tanière des élèves des lycées tout proches dès les beaux jours revenus. Peut-être rêvent-ils de glorieuses traversées par-delà les océans...



Adresse 12 place Chateaubriand, 35400 Saint-Malo, [www.hotel-univers-saintmalo.com](http://www.hotel-univers-saintmalo.com) |  
Transports en commun Bus 1/2/6/8/9/10/11, arrêt Intra-Muros | Horaires d'ouverture  
Tous les jours de 7 h à 2 h | À savoir Dans Intra-Muros, la galerie Gwen et Dodik rassemble  
des céramiques originales issues des contes et légendes de Bretagne (10 rue du Boyer,  
35400 Saint-Malo).