Sonja Muhlert

111 Lieux à Bienne à ne pas manquer

Avec des photographies d'Adrian Künzi



emons:



© Emons Verlag GmbH

Tous droits réservés

Crédits photographiques : © Adrian Künzi, sauf

chap. 4 La Prairie © Guy Perrenoud;

chap. 31 Bienne Batavia © Oliver Oettli;

chap. 73 Bienne Working Station © Mirei Lehmann

Couverture : © wikimedia-commons /Aliman5040 Mise en page : Eva Kraskes, d'après un concept

de Lübbeke | Naumann | Thoben

Cartographie: altancicek.design, www.altancicek.de

d'après OpenStreetMap

Impression et façonnage: Grafisches Centrum Cuno, Calbe

Traduction: Claire Michelon

Relecture et corrections : Aude Federspiel

Conformément à une jurisprudence constante (Toulouse 14. 01.1887), les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide, malgré nos soins et les contrôles de l'équipe de rédaction, ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur.

Achevé d'imprimer en 2020 Première édition en langue originale en 2018

Dépôt légal : août 2020 ISBN : 978-3-7408-1024-5

Avant-propos

Pourquoi Bienne nous fait-elle donc l'effet d'une petite ville cosmopolite? C'est très simple : à quelques minutes à peine du centre-ville, on peut s'adonner au ski ou nager dans le lac, respirer l'air de la ville ou profiter de la vie à la campagne. Elle nous fait également voyager dans le temps et passer d'une époque à l'autre, du XIX^e siècle aux années 30, mais aussi par les années 60 et même le futur.

À Biel/Bienne, car tel est le nom officiel de la ville, les esprits sont divisés. Certains adorent cette ville bilingue au pied du Jura, quand d'autres font la moue. Mais nous, l'autrice et le photographe de ce livre, nous sommes Biennois de cœur, ayant décidé de nous y installer voilà 15 ans sans regret. À l'origine, nous voulions seulement visiter l'Expo.02, mais nous ne sommes jamais partis.

Ce livre se veut donc une déclaration d'amour de la part d'un Biennois et d'une Biennoise d'adoption. Nous y avons répertorié les lieux qui valent le détour et nous sommes convaincus que même les Biennois de longue date y feront quelques découvertes.

Nous vous avons présenté des habitants indissociables de certains lieux et cela a été un réel plaisir de faire leur connaissance. Ce qui fait presque de nous d'authentiques Biennois, n'est-ce pas ?

16_Le Café Littéraire

Antiquités, café et établissement culturel

Chez vous, selon quelle logique rangez-vous vos livres? Par ordre alphabétique? Par thème? Par maison d'édition? Ou même par couleur? Si vous aimez lire et si vous voulez acheter des livres bon marché et trouver l'inspiration – et pas seulement pour organiser votre bibliothèque –, vous serez à la bonne adresse au Café Littéraire.

De la rue Haute, 12 larges marches de pierre usées mènent à la cave voûtée qui abrite des livres anciens. Sur un palier intermédiaire sont alignés des polars, des livres de cuisine et des livres en anglais. Plus on descend, plus il y en a. Onze étagères de fabrication maison sont garnies jusqu'au plafond, dont deux de livres en français. Le magnifique sol en bois ancien, le vantail brun clair, le canapé vert tilleul, des tables et des fauteuils invitent à se détendre et à feuilleter quelque chose. Selon la taille et la facture, les livres coûtent entre deux et cinq francs, que l'on règle au comptoir – et où l'on peut également commander du café ou de la bière.

L'établissement organise aussi des concerts et des conférences. Depuis la première performance en 2012, année de l'ouverture, la scène a accueilli plus de 300 événements culturels et des acteurs de renom du monde de la musique et de la littérature. Les artistes apprécient cette ambiance particulière, au milieu des livres, où jusqu'à 50 auditeurs peuvent pendre place. Le pianiste Nicolas Engel, Martin Hurni et Roman Enzler composent le trio fondateur du Café Littéraire. Pendant leurs études en sciences humaines, ils voulaient créer un lieu de rencontre, mus par leur amour de la littérature. Trois ans plus tard, ils ont fondé une association pour partager le travail et les responsabilités. Grâce aux contributions de leurs membres, ils voulaient aussi mettre en place une installation musicale et un lave-vaisselle. C'est chose faite! L'équipe dynamique du Café Littéraire peut maintenant compter sur l'aide de 30 personnes.

Adresse Rue Haute 11, 2502 Bienne, www.litcafe.ch | Transports en commun Bus 1, arrêt Place-du-Jura | Horaires d'ouverture Vente de livres : le samedi de 10 h à 14 h | À savoir Au 13 rue Haute, découvrez la brocante La Glaneuse, une entreprise de la Société d'utilité publique de Bienne (www.laglaneuse.ch).



31_L'épicerie Batavia

Le temps suspend son vol dans cette épicerie moderne

Vous vous demandez peut-être en quoi une épicerie peut être moderne? Dès l'entrée, on plonge dans le monde fabuleux d'Amélie Poulain, qui plaira certainement aux amateurs d'aménagement vintage, mais aussi aux gourmets et aux acheteurs écoresponsables. Dans l'épicerie Batavia, on peut déguster et acheter du miel issu de ruches installées sur les balcons de Bienne, des tisanes à base d'herbes des montagnes ou encore du pain au petit épeautre de Reconvilier. L'offre varie selon la saison et les disponibilités, mais est toujours riche et diversifiée.

Derrière le comptoir, vous rencontrerez un jeune couple très sympathique. « Nous avons ouvert le petit magasin de quartier que nous aurions aimé avoir », expliquent Cyndie Grisel et Raphaël Jacot. L'échoppe est vite comble : deux jeunes mamans franchissent le seuil avec leur poussette tandis qu'une fournisseuse, accueillie par les propriétaires comme une vieille amie, étudie une nouvelle offre. Un voisin apporte sa tasse pour se faire servir un café au comptoir. Prenez le temps. Asseyez-vous sur le large banc dans la vitrine et commandez un thé servi dans de la porcelaine jaune avec une praline. Un calendrier des fruits et légumes de saison est accroché au mur. Vous pouvez même acheter un sac en tissu imprimé ou une planche à découper en noyer de Berne. Des contenants en métal et en verre de formes et de tailles diverses sont disponibles pour les produits en vrac, comme la polenta du Tessin. Une notice détaillée explique même comment embouteiller les produits, car les tenanciers n'ont pas forcément le temps pour ça. Ils préfèrent conseiller leurs clientes sur les nouvelles variétés de fromages.

« Le nom Batavia fait référence à un lieu empreint de nostalgie dans un poème de Baudelaire, mais aussi à une salade des plus ordinaires », précise Cyndie. Vous commencez peut-être maintenant à comprendre en quoi ce magasin est moderne... Adresse Ruelle de l'Église 1, 2502 Bienne, www.batavia.ch | Transports en commun Bus 1, arrêt Marché-Neuf | Horaires d'ouverture Du mercredi au vendredi de 7 h à 19 h, le samedi de 8 h 30 à 16 h | À savoir Au 3 ruelle de l'Église, juste à côté, se trouve l'établissement de torréfaction Kafoj, où Guy Perrenoud et Fernanda Bergmann torréfient eux-mêmes leur café, dont la traçabilité est assurée jusqu'aux plantations (le jeudi de 8 h à midi et le samedi de 8 h à 16 h).



88 L'atelier de soufflage de verre Zünd

Tout est fait main

Reto Zünd est une œuvre d'art globale. Il donne vie à l'atelier de soufflage de verre à la sortie des gorges de Douanne, et inversement. Il a réalisé sa première œuvre d'art en verre à l'âge de 10 ans et vit aujourd'hui de sa passion. Mais il serait réducteur d'affirmer que Reto Zünd n'est qu'un souffleur de verre. Il est aussi cuisinier, menuisier, pêcheur, cueilleur de champignons, jardinier, boulanger et au service de ses nombreux clients. Les entreprises comme les associations, les familles et les personnes seules sont les bienvenues pour s'essayer à l'art du soufflage de verre avec apéritif et repas à quatre services.

Pour son restaurant, il cultive des fruits, des herbes aromatiques et des légumes dans son jardin bio, ramasse des champignons et pêche du poisson. Entre la maison, la forêt et le jardin, ses hôtes peuvent s'asseoir sur une terrasse ensoleillée. La maison semble imbriquée dans le paysage, et à l'intérieur, on se croirait davantage en pleine nature que dans un salon. Des passages serpentent le long des étagères et des vitrines regorgeant d'objets en verre, de pierres et de bijoux. Reto Zünd a aménagé lui-même l'intérieur et a fabriqué les meubles qui lui permettent d'exposer ses œuvres. L'atelier de soufflage se trouve au centre d'une pièce octogonale. Un bateau retourné est suspendu au plafond au-dessus du poste de travail. En hommage à son célèbre grand-père, le premier pêcheur professionnel du lac de Bienne, de qui Reto Zünd tire son amour de la pêche ? Non, il a chaviré. On l'a suspendu là car la loi imposait l'installation d'une hotte, s'amuse le souffleur.

Il cultive les solutions simples. Avec des matériaux bruts, des chalumeaux et des pinces en tout genre, il se met au travail, et vite. On retient son souffle en se demandant ce qu'il va bien pouvoir fabriquer cette fois-ci. À partir de rien, il peut créer un vase, un verre à vin ou un objet de collection.

Adresse Les Moulins, 2516 Lamboing, www.glas-atelier.ch | Transports en commun Funiculaire de Macolin, puis à pied pendant 1 heure et 45 minutes | Horaires d'ouverture Du mardi au dimanche de 10 h 30 à 17 h et sur rendez-vous | À savoir Prenez le temps de déjeuner chez Reto Zünd avant de vous balader à travers les gorges de Douanne, avec pour cadre saisissant les rochers et les cascades.

