

Evelyn Pschak von Rebay

111 Lieux
dans les Pyrénées
à ne pas
manquer

111

emons:

Avant-propos

Qui connaît vraiment les Pyrénées ? S'étendant sur 430 kilomètres, de l'Atlantique à la Méditerranée, elles marquent la frontière entre la France et l'Espagne. Des sommets aux côtes balnéaires, innombrables sont les lieux à découvrir. Or, curieusement, on connaît peu cette chaîne de montagnes qui court pourtant sur six départements du Sud de la France. Bien sûr, on se souvient des difficiles étapes du Tour de France, du cirque de Gavarnie vanté par des poètes tels que Victor Hugo, de Lourdes et ses millions de pèlerins, de l'observatoire du pic du Midi ou du jambon de porc noir de Bigorre. Et ensuite ? Silence radio. Or, sans vouloir troubler le calme de la montagne, il y a beaucoup d'autres choses à découvrir dans les Pyrénées telles que le premier four solaire au monde, le plus ancien terrain de golf d'Europe continentale, la quête infinie du Saint Graal ou encore l'étoile de Brigitte Bardot sur le Laàs Vegas Boulevard.

À 17 ans, après un long voyage en train, je suis arrivée en gare de Perpignan suite aux déclarations de Salvador Dalí, qui affirmait que le centre du monde se trouvait précisément ici. Et si je ne l'ai pas trouvé dans cette gare, j'ai, en revanche, fait de merveilleuses découvertes dans cette région extraordinaire. Par exemple, que le commandant Molard, qui a découvert la grotte de Niaux et ses peintures pariétales en 1906, était l'arrière-arrière-grand-père d'Élise, mon amie d'enfance (née à Marseille, elle, et non dans les Pyrénées).

On dit souvent qu'au contraire de l'alpiniste, le pyrénéiste se caractérise moins par son ambition sportive que par l'intérêt culturel qu'il porte aux endroits qu'il traverse. Ce livre s'adresse à tous les pyrénéistes, ceux d'aujourd'hui et ceux de demain.



© Emons Verlag GmbH

Tous droits réservés

Crédits photographiques © Evelyn Pschak von Rebay, sauf voir p. 240

© Couverture : shutterstock.com / HelloRF Zcool

Mise en page : Eva Kraskes, d'après un concept de Lübbecke | Naumann | Thoben

Cartographie : altancicek.design, www.altancicek.de

Informations basées sur les cartes d'Openstreetmap

© contributeurs OpenStreetMap, ODbL

Impression et façonnage : Grafisches Centrum Cuno, Calbe

Traduction et adaptation : Hervé Richard

Correction : Aude Ferdespiel, Inès Sérizier

Conformément à une jurisprudence constante (Toulouse 14. 01.1887), les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide, malgré nos soins et les contrôles de l'équipe de rédaction, ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur.

Achevé d'imprimer en 2020

Première édition en langue originale en 2019

Dépôt légal : juin 2020

ISBN : 978-3-7408-0809-9

3 — Le parc animalier des Pyrénées

Dors avec les loups

Son nom, c'est Macho. Un nom qui semble parfait pour un loup alpha. La femelle, c'est Sakia. Macho et Sakia sont les seuls à avoir le droit de manger les premiers, avant que n'arrive le reste de la meute. Ils savent d'ailleurs exactement où et quand trouver leur nourriture : à 17 h 30 précises, devant la grande vitre. De l'autre côté, on mange aussi – on, c'est à dire les clients du lodge. Assis dans leur cuisine rustique, ils profitent de la vue sur la meute de loups et sur Macho, le chef de la meute.

Depuis 2012, on peut passer la nuit dans le parc animalier des Pyrénées. Porte à porte – ou plus exactement porte à verre, mur et grille – avec environ 120 espèces animales locales, telles que la loutre, la marmotte et l'isard – un chamois des Pyrénées. La plupart des animaux vivent en semi-liberté sur les 14 hectares à flanc de montagne. Dans la cabane du Trappeur, on peut passer la nuit avec les sept loups, séparés d'eux par une simple vitre. L'odeur est un peu forte et l'architecture rustique du lodge, faite d'épais troncs de mélèze, contribue à satisfaire le désir de nature pure et d'évasion. Des lézards se cachent sous les coussins du canapé extérieur, et même depuis la chambre à coucher, une immense fenêtre panoramique permet d'avoir une vue permanente sur l'enclos.

Les visiteurs peuvent aussi dormir avec trois jeunes ours, les triplés Indu (le mâle), Misha et Trona (ses deux sœurs). Et depuis 2019, on peut profiter de la cabane des Marmottes, tout en haut du parc, avec vue imprenable sur le cirque de Troumouse. « Les visiteurs sont autorisés à donner à manger aux marmottes », dit Benjamin, technicien animalier. « Absolument impossible avec les loups », ajoute-t-il en haussant les épaules, comme pour s'excuser. Ce n'est pas grave, vraiment pas. L'appel de la nature, c'est bien, mais il ne faut pas exagérer !

Adresse 60 avenue des Pyrénées, 65400 Ayzac-Ost/Argelès-Gazost, www.parc-animalier-pyrenees.com | **Accès** Depuis Lourdes, suivre la D821 direction Argelès ; au rond-point, prendre la 1^{re} sortie vers la D821A, puis prendre la 2^e sortie du rond-point vers la D921B direction Entrée du parc | **Horaires d'ouverture** D'avril à novembre de 9 h 30 à 18 h ; jusqu'à 19 h en juillet et août | **À savoir** La Fête des chiens des Pyrénées a lieu chaque année en septembre dans le parc thermal d'Argelès-Gazost. On y fête les 4 races de chiens de berger des Pyrénées que sont le patou et le labrit, des races françaises, et le Gos d'Atura Català ainsi que le Mastín del Pirineo, leurs cousins espagnols.



58 — La maison Constanti

Le chocolatier des mousquetaires

La campagne vallonnée autour de Lanne-en-Barétous est toujours le royaume des mousquetaires, en témoigne le panneau publicitaire pour les pains et les pâtisseries de Jean-Luc Constanti. Assis sur une des chaises blanches de sa terrasse, devant la petite pâtisserie bleu pâle, on peut prendre un morceau du Chapeau de d'Artagnan – un vrai régal, je vous le promets, car c'est une tarte glacée au sorbet de prunes avec mousse d'Armagnac sur lit de nougat. Et beaucoup, beaucoup de crème, utilisée pour représenter la plume et la fleur de lys, éléments essentiels du chapeau d'un soldat du roi. « Sacrebleu ! », s'écrierait Porthos, plein de reconnaissance, cette recette – un véritable défi culinaire – est vraiment digne d'un mousquetaire.

Pour certains, la maison Constanti fait partie du patrimoine local. Ouverte à Lanne-en-Barétous en 1923 par le grand-père Léon Constanti, la boulangerie fut reprise par son fils Jean. Et c'est aujourd'hui le petit-fils Jean-Luc qui a repris l'entreprise familiale. L'ancienne boulangerie est devenue boulangerie-pâtisserie. Les clients y achètent toujours leur pain et leur baguette, mais c'est surtout pour les chocolats et les confiseries de Jean-Luc qu'ils viennent : tous les ingrédients bios proviennent de la région, et même le beurre utilisé porte le label AOC.

Le château de Porthos n'est qu'à quelques pas de la pâtisserie. Il appartenait en vérité à sa sœur, mais le mousquetaire, célibataire, y a passé ses vieux jours. Devenu un gîte 5 étoiles, on peut passer ses vacances à se réchauffer devant la cheminée ou à se balader dans le parc comme Porthos l'aurait lui-même fait jadis – on peut même se prélasser dans un jacuzzi, un luxe qui n'existait pas à l'époque, comme vous pouvez vous en douter.

Dans tous les cas, le château a assez de place pour, disons, quatre amis au moins. Quatre ? Eh oui, les trois mousquetaires et d'Artagnan : « Un pour tous, tous pour un ! »

Adresse Rue des Pyrénées, 64570 Lanne-en-Barétous | **Accès** Suivre la D918 | **À savoir**

Dans le village voisin d'Aramits – où est né le mousquetaire Aramis – à lieu à la mi-septembre, pendant 4 jours, la Fête des bergers d'Aramits. Le blason du village est fait de deux sabres croisés surmontés d'un chapeau de mousquetaire empanaché d'argent.



97 — L'orgue de la cathédrale

2 993 tuyaux exactement

Lorqu'Élisabeth Amalric, organiste titulaire de la cathédrale Saint-Bertrand-de-Comminges, affirme savoir exactement combien de tuyaux possède l'orgue historique de Saint-Bertrand – une des trois merveilles de la Gascogne –, on la croit sur parole. De nombreux documents en mentionnent 2 621, mais elle parle sans aucune hésitation de 2 993 tuyaux. « Et ils marchent tous ! », ajoute-t-elle. Il faut dire que cela ne fut pas toujours le cas. Au cours de la Révolution française, nombre d'entre eux ont été fondus et transformés en munitions. Longtemps donc, l'orgue de cette église située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle fut privé de sa raison d'être. Ce n'est que dans les années 70, lorsqu'on lança l'idée d'un festival de musique d'orgue, que furent réunis les fonds nécessaires pour permettre à ce joyau de retentir à nouveau. Depuis plus de 40 ans, une vingtaine de concerts de musique baroque ou contemporaine sont organisés chaque année en août et en septembre. À cette occasion, Élisabeth Amalric joue littéralement de tous les registres (40 jeux sur trois claviers manuels et un pédalier). Tantôt l'orgue se réjouit comme une flûte, tantôt il vibre comme un hautbois, tantôt on croirait entendre une cornemuse.

L'organiste d'une soixantaine d'années vêtue d'un T-shirt rayé et d'un jean est assise tout en haut sous le plafond de la cathédrale : l'orgue s'élève à 16 mètres de hauteur dans le narthex, au-dessus de l'entrée principale. Le buffet de cet orgue de la Renaissance est surélevé par cinq colonnes de chêne cannelées. Sur le côté droit, un escalier en colimaçon – avec chaire et baldaquin – mène à l'organiste. Toute la façade de l'orgue est richement décorée de sculptures représentant des scènes rurales et les douze travaux d'Hercule. L'orgue est le seul instrument de musique qui peut se passer de mesures et d'instructions précises pour son élaboration. Et cela est particulièrement vrai pour celui de Saint-Bertrand-de-Comminges, car c'est le seul au monde qui ait été construit dans un angle.



Adresse 131 place du Bout-du-Pont, 31510 Saint-Bertrand-de-Comminges | **Accès** Quitter l'A64 par la sortie 17 direction Montréjeau | **Horaires d'ouverture** Ouvert toute l'année – les dimanches et jours fériés à partir de 14 h | **À savoir** Une fois que l'on a admiré la foisonnante magnificence du chœur, on portera un regard sur le crocodile empaillé fixé sur le mur de l'entrée. La légende veut que saint Bertrand l'ait tué de sa crosse épiscopale parce que le crocodile aimait particulièrement dévorer les vierges – mais il s'agit vraisemblablement d'un ex-voto apporté par un pèlerin.