

BELLETRISTIK

emons:

Herbst 2026

Spannung hat viele Seiten.



mit allen

grafit

Titeln

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

Emons steht seit jeher für starke Geschichten – fest verwurzelt in ihren Regionen, nah an den Menschen, authentisch erzählt. Darauf sind wir stolz. Und das bleibt so. Gleichzeitig haben wir in den vergangenen Jahren gemerkt: Unsere Geschichten werden größer. Sie überschreiten Grenzen, spielen in anderen Zeiten, anderen Ländern oder in Themenwelten, die unabhängig vom Schauplatz funktionieren. Deshalb zeigen wir Ihnen in dieser Vorschau erstmals ganz bewusst zwei Seiten unseres Programms: Krimis mit regionaler Identität – und Spannungsromane, historische Stoffe und Belletristik, die ihre Kraft aus Atmosphäre, Figuren und Themen ziehen.



Was beide verbindet, ist unser Anspruch: packende Unterhaltung, sorgfältige Recherche und Geschichten, die nachhallen.

Entdecken Sie mit uns die Vielfalt von Emons – von der vertrauten Heimat bis in neue erzählerische Räume. Denn für uns gilt mehr denn je: Spannung hat viele Seiten.

Ihre

A handwritten signature in purple ink that reads "Emons-Hausen". The signature is stylized and cursive.

Franziska Emons-Hausen

BELLETRISTIK

Blunck: Neon Baby	24-25
Braun: Legt Freddy Matera um!	30-31
Buslau: Chopin und der Klang des Todes. . .	8-11
Draschoff: Jenseits von Gut und Böhme . .	14-17
Endon: Die Tote von Glenfall Castle.	28-29
Held: Scorpio Rising. Niemand überlebt allein	20-23
Frey: Die Winzertochter	34-35
Kastner: Das Geheimnis der Strandvilla . . .	32-33
Maly: Tod beim Heurigen.	26-27
Möller-Engemann: Der gefährlichste Ort . .	18-19
Wittekindt: Anatomie eines Urteils. Ein Fall für Julia Manz.	12-13
grafit Huwyler: Frau Morgenstern und die Entführung	36-37

REGIONAL

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Denzau: Schattendeich	46-47
---------------------------------	-------

HAMBURG

Marschall: Finale an der Alster.	48-49
--	-------

THÜRINGEN

Sakulowski: Das Weigel-Paradoxon	50
--	----

SACHSEN-ANHALT

Werner: Mord an der Saale	51
-------------------------------------	----

NORDRHEIN-WESTFALEN

grafit Buranaseda/Remmert: Mörderdämmerung. Mord am Hellweg XII.	55
Jagusch: Eifelwächter	54
Meves: Der Künstlerinnen-Klub	52-53
von Schwarzkopf: Die gestohlenen Worte	57
Wirth: Trude und der Goldfisch.	56

HESSEN

von Schwarzkopf: Die gestohlenen Worte	57
--	----

RHEINLAND-PFALZ

Wagner: Winzermord 58-59

BADEN-WÜRTTEMBERG

Baecker: Verrat auf den Fildern 64-65

Bliesener: Hotel Silber – den Tätern auf
der Spur 62-63

Fix: Am Ende ergibt alles einen Gin 60-61

SCHWEIZ

Beutler: Seewen 1976 70

Götschi: Mythenmord 66-69

Haller: Aargauer Alptraum 71

~~grafik~~ Huwyler: Frau Morgenstern und
die Entführung 72-73

BAYERN

Borkner: Käichlmord 76

Haslauer/Barth: Am Limes stirbt man
auch nicht anders 77

Kreisle: Die Geister der Rauhächte 78

Luck: Bamberger Predigt 80-81

Stiglmeier: Drama, Datschi, Diridari 79

Vorndran: Die siebte Stadt 74-75

ÖSTERREICH

Archan: Ein Killer für die MörderMitzi 84

Cimzar: Alpenblut 82-83

Kramlovsky: Der Fremde im Feld 88-89

Maly: Tod beim Heurigen 94-95

Moshammer: Hüttengulasch 85

Pellmann: Tödliche Stille am Neusiedler See . . 90

Preis: Graz und die dunklen Wasser
der Mur 86-87

Reyer: Im Schatten des Opernballs 92-93

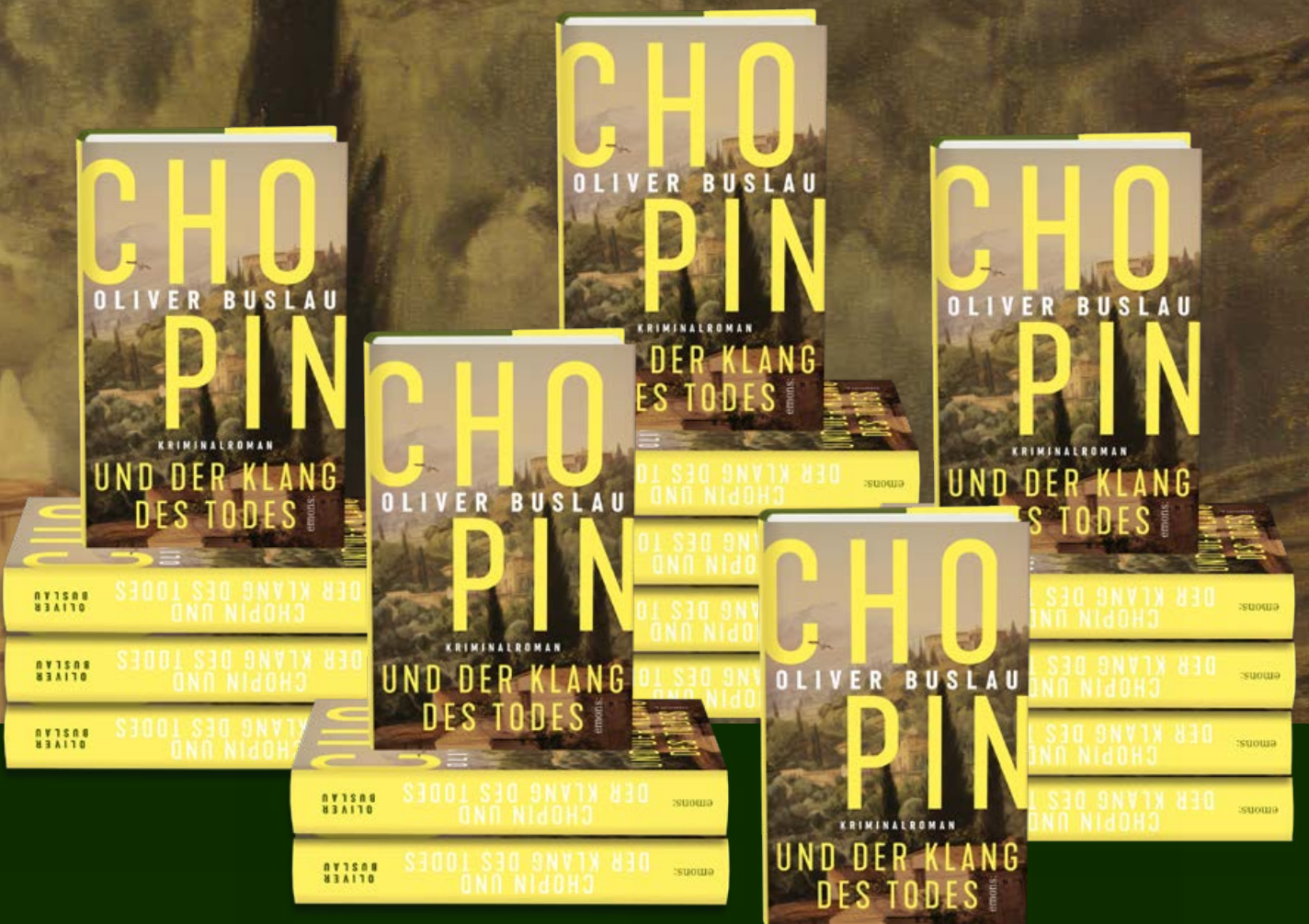
Schleifer: Perchtoldsdorfer Abgründe 91

BELLETRISTIK

»Hier stimmt historisch und
musikgeschichtlich einfach alles!
Ein Stück Kulturgeschichte, wunderbar
aufbereitet in einem Krimi.«

Buchkultur über »Feuer im Elysium«





Kann Musik zum Mord anstiften? Das dunkle Geheimnis um Chopins »Préludes«



Gezielte Presseansprache in Kultur-,
Musik- und Feuilletonmedien

QR-Code im Buch:
die passende Playlist zum Leseerlebnis

Die besondere Lesung: Literatur, Musik und
Hintergrundwissen aus einer Hand

Dekoplatat A2 TN 238/89326

Digitales Leseexemplar
auf NetGalley

Paris, 1838: Amélie Degros wird des Mordes an ihrem Vater beschuldigt und ins Irrenhaus gesperrt – zu Recht, wie sie fürchtet, denn seit der Tatnacht verfolgt sie eine unheimliche Melodie. Wurde Amélie davon in den Wahnsinn getrieben? Nach einer dramatischen Flucht in die Pariser Katakomben begibt sie sich auf die Suche nach der Wahrheit. Dabei vereitelt sie ein Attentat auf Schriftstellerin George Sand, die Geliebte des berühmten Komponisten Frédéric Chopin. Die beiden nehmen Amélie mit auf eine Reise nach Mallorca, wo Chopin seine nächsten Stücke komponiert. Und da erklingen sie wieder: vier tödliche Noten ...

Der »Poet des Klaviers« und seine Meisterwerke als Schlüsselmotiv eines raffinierten Whodunit.

Oliver Buslau, ein Autor mit Expertise: Musikwissenschaftler und -journalist, Experte für klassische Musik.

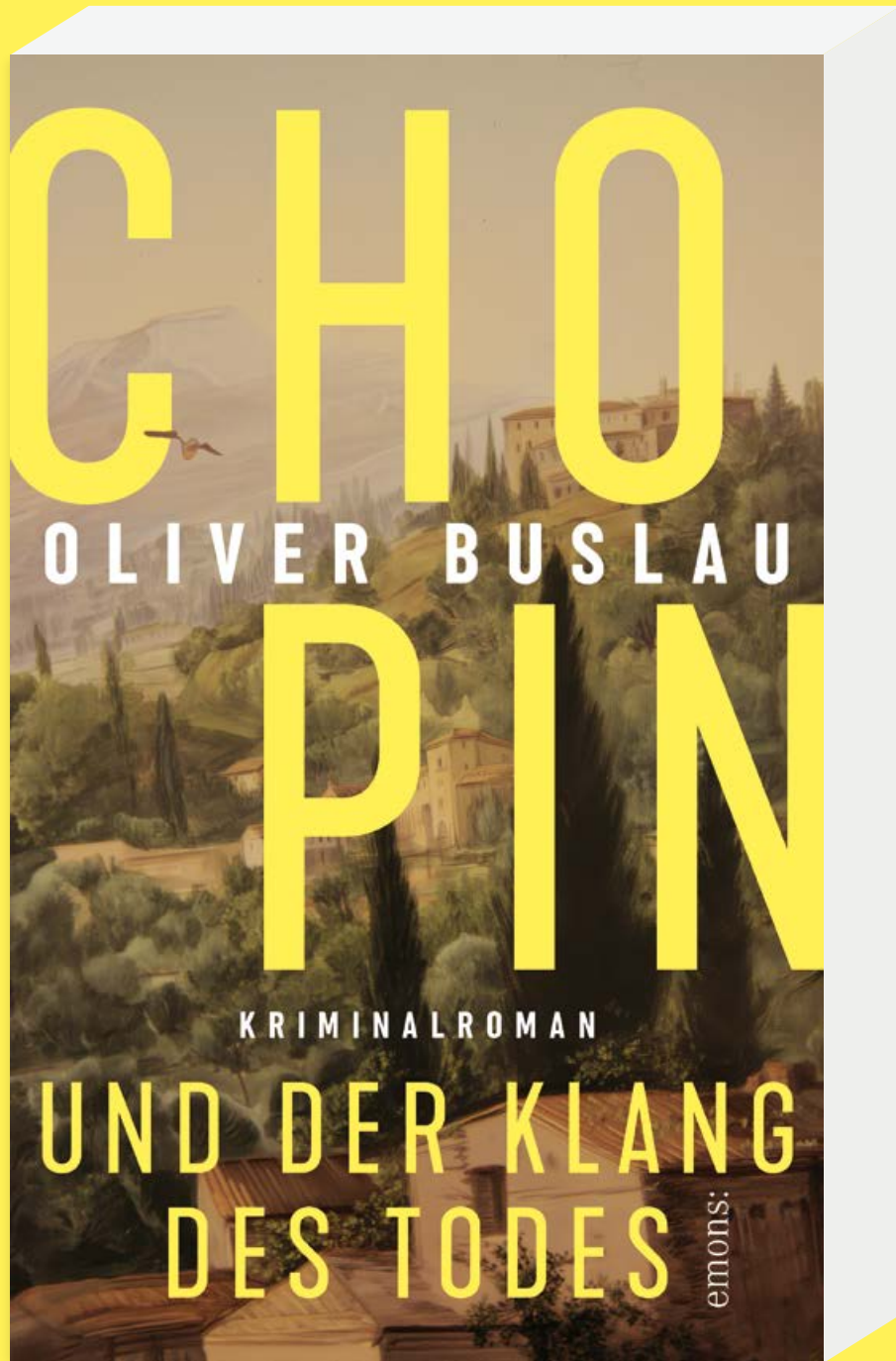
Oliver Buslau arbeitete nach seinem Studium der Musikwissenschaft und Germanistik in Köln und Wien für die Schallplattenfirma EMI Classics sowie als Musikjournalist. Ende der 90er Jahre begann er eine zweite Karriere als Autor.
www.oliverbuslau.de

Oliver Buslau
CHOPIN UND
DER KLANG DES TODES
Kriminalroman
gebunden mit Schutzumschlag,
496 Seiten
13,6 × 21,9 cm
ISBN 978-3-7408-2013-8
Warengruppe: 1121
ca. € D 26,00/€ A 26,70
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September

Über 12.000
verkaufte Exemplare
von »Feuer im
Elysium«



Hardcover



Vielfach ausgezeichnete Krimiautor
MATTHIAS WITTEKINDT:
Deutscher Krimipreis, GLAUSER-Preis,
Krimibestenliste



Was bedeutet es, einem Menschen seine Rechte zu nehmen?

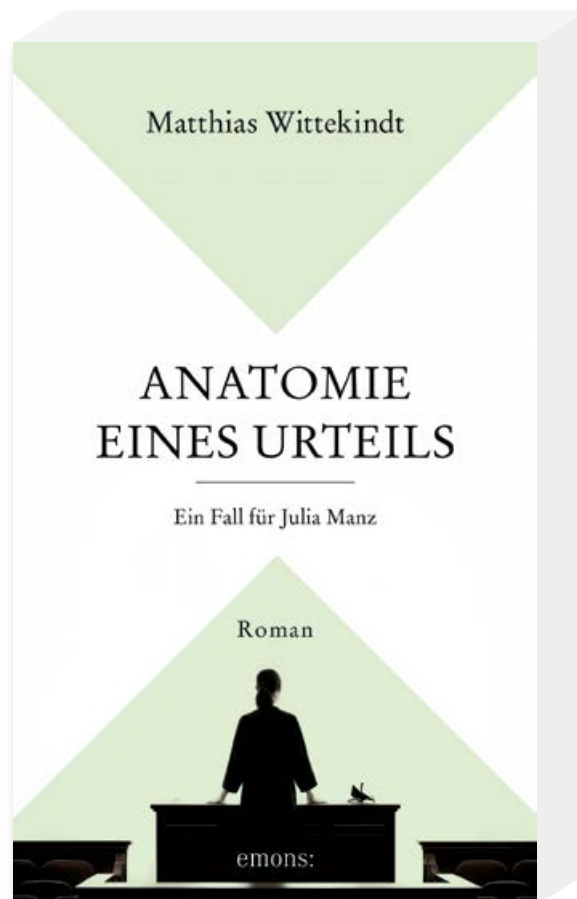
Richterin Julia Manz fällt ein hartes Urteil, das sie von einem Moment auf den anderen in ihre eigene Vergangenheit zurückwirft. Vor 20 Jahren, als junge Juristin in einer Hamburger Kanzlei, wird ihr ein ungewöhnlicher Fall übertragen: Ein seit 1968 entmündigter Mann soll aus seiner vertrauten Umgebung in ein Heim verlegt werden. Die Recherche führt tief in die Geschichte eines fragwürdigen Justizurteils, in familiäre Abgründe und in eine Zeit, in der Entmündigung oft auf bloßer Aktenlage beruhte. Für Julia wird der Fall zur Bewährungsprobe – juristisch, moralisch und persönlich.

Ein eindringlicher Blick auf einen Abschnitt deutscher Justizgeschichte.

Die Spannung entsteht durch Beobachtung und Genauigkeit, und jede neue Information verschiebt den Blick auf das Ganze.

Matthias Wittekindt: der Name für Leser*innen anspruchsvoller Spannungsliteratur.

Matthias Wittekindt ist in Hamburg aufgewachsen und lebt seit 1982 in Berlin. Nach einem Studium der Architektur und Religionsphilosophie, arbeitete er in Berlin und London als Architekt. Neben seiner Tätigkeit als Theater- und Hörspielautor schreibt Matthias Wittekindt seit 2011 Kriminalromane.



Überregionale Pressearbeit mit Schwerpunkt auf Autor und literarische Spannung

Digitales Leseexemplar auf [NetGalley](#)

Inspiziert von
einem wahren Fall

Matthias Wittekindt
ANATOMIE EINES URTEILS.
EIN FALL FÜR JULIA MANZ
Roman
broschiert, 336 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2848-6
Warengruppe: 2112
ca. € D 18,00/€ A 18,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Januar



Wenn die Toten klingeln, beginnt für Friedel Böhme die Ermittlungsarbeit

»Es war 8:46 Uhr an einem Dienstagmorgen,
und Friedel Böhme hatte soeben begriffen,
dass sie Geister sehen konnte.«







Reichweitenstarke Leser*innenaktivierung über Community-Formate und Dialogkampagne

Umfangreiche Marketingmaßnahmen für Ihr Schaufenster

Große Social-Media-Kampagne zur gezielten Leser*innenaktivierung

Die Jenseits-Ermittlerinnen: Cold Cases mit Geisterhilfe

Nach einem unbedachten Griff in den Toaster ist Friedel Böhme kurz tot – und danach selten allein: Vor ihrer Wohnung stehen plötzlich die Geister von Ermordeten, die sie um Gerechtigkeit bitten. Um die Toten schnell wieder loszuwerden, tut sich die Rentnerin mit der jungen Kommissarin Salima Rahmani zusammen. Gemeinsam wühlen sie sich durch Cold Cases der letzten Jahrzehnte, bis sie mitten im Epizentrum eines fast perfekten Verbrechens stehen ...

**Warmherzig, skurril und tiefgründig –
mit einem stoischen Kater als Sidekick.**

**Tödlich komischer Cosy Crime auf der Schwelle
zwischen Diesseits und Jenseits.**

**»Nach dem Tod ist alles so wie vorher,
aber ohne Rückenschmerzen.«**

Adrian Draschoff ist ein Grimme-Preis-nominierter Autor und Filmemacher. Er arbeitete sowohl an dokumentarischen als auch fiktionalen Produktionen für u. a. arte, ARD, ZDF, Netflix und KiKa.



Dekoplatat A2 TN 238/89327

Lesezeichen VE 25 TN 238/89328

Digitales Leseexemplar auf  NetGalley

Grimme-Preis-nominierter Autor,
Regisseur und Filmemacher
für Netflix, ZDFneo, arte, ARD u. a.

Adrian Draschoff
JENSEITS VON
GUT UND BÖHME
Kriminalroman
broschiert, 304 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2962-9
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September



Der gefährlichste Ort ist
das eigene Zuhause

Lebensgefahr »Frausein«



Staatsanwältin
gegen das System

gesellschaftlich
relevantes Thema

aufwühlend

politisch brisant

Am 25. November beginnt die Orange Week –
die weltweite UN-Kampagne gegen Gewalt an Frauen und Mädchen.

Alle zwei Tage wird in Deutschland eine Frau ermordet – weil sie eine Frau ist.

Ein Täter gesteht den Mord an seiner Frau. Dann widerruft er und schweigt. Sein Geständnis: nicht verwertbar. Beweise für den Mord: keine. Und die einzige Zeugin, seine neunjährige Tochter: spurlos verschwunden. Während Staatsanwältin Mara Sandmann ermittelt, tauchen immer neue, verstörende Hinweise auf. Doch die Spuren führen sie nicht nur zu einem Mord, sondern auch zu einem tiefen Systemversagen, das Frauen und Kinder im Stich lässt. Inmitten von Traumata und Gewalt muss Mara alles riskieren, um die schreckliche Wahrheit ans Licht zu bringen.

Der gefährlichste Ort für Frauen und Kinder ist der Ort, den sie Zuhause nennen.

Ein wichtiger, aufwühlender und gesellschaftskritischer Roman über die Realitäten von häuslicher Gewalt und Femiziden. Und über das Empowerment von Frauen, die das Schlimmste überleben.

Erschreckend realistisch, politisch brisant und ungeschönt.

Maïke Möller-Engemann, Wahlberlinerin, studierte Tanz in Köln und Rotterdam und arbeitete 20 Jahre als Darstellerin und Choreografin mit namhaften Regisseurinnen im freien Berliner Theater. Heute ist sie Redakteurin in Brandenburg. Seit dem achten Lebensjahr dem Schreiben verfallen, wirkte sie als Theaterautorin im Jugendtheater und als Drehbuchautorin. 2022 wurde sie aus Tausenden zur Stipendiatin der Mörderischen Schwestern gewählt. So gelangte sie zum Krimi.



Überregionaler Presseschwerpunkt
in Politik-, Gesellschafts- und Kulturreports

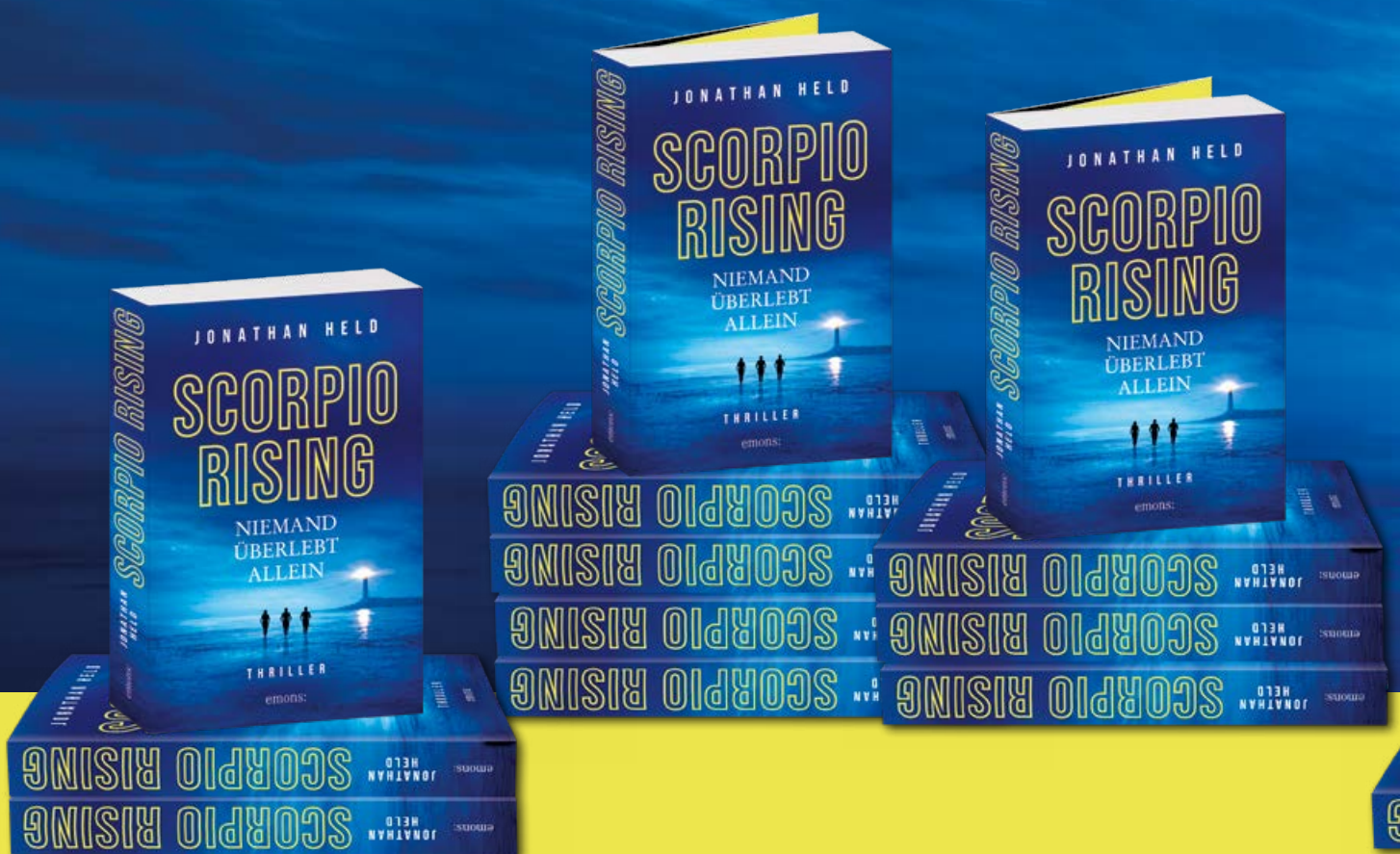
Social Media: Thematische Content-Serie
zur Buchveröffentlichung

Digitales Leseexemplar auf [NetGalley](#)

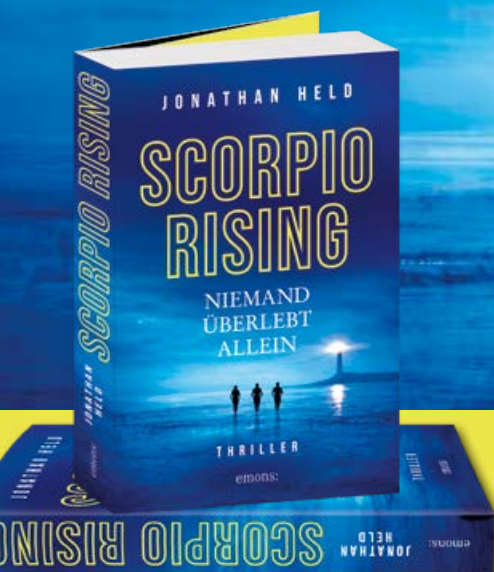
Maïke Möller-Engemann
DER GEFÄHRLICHSTE ORT
Kriminalroman
broschiert, 352 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2879-0
Warengruppe: 2121
ca. € D 18,00/€ A 18,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Eine tödliche Seuche, die die Bevölkerung
auslöscht. Niemand kann sie aufhalten.
Nur eine Handvoll Menschen wird verschont.
Sie wissen nicht, warum.
Und doch sind sie die einzige Hoffnung.



DER GEGNER:
DIE APOKALYPSE.
DIE AUSSICHTEN:
GLEICH NULL.
DIE WAFFE:
MENSCHLICHKEIT.



Ein packender Near-Future-Thriller über den Kampf gegen eine globale Katastrophe – und die Frage, ob das größte Risiko der Mensch selbst ist



Ein tödlicher Erreger breitet sich in Europa aus. Die Gesellschaft kollabiert, Hunderttausende sterben. Nur wenige Menschen scheinen immun zu sein – keine Auserwählten, nur Zufallsüberlebende einer Katastrophe, die alles verändert. Während sie verzweifelt nach einer Erklärung suchen, wächst der Verdacht, dass »Scorpio« nicht natürlichen Ursprungs ist. Und mit jedem weiteren Tag wird klarer: Sie könnten der Schlüssel zur Rettung sein – oder die Letzten, die zwischen der Menschheit und ihrem Untergang stehen.

In der dunkelsten Stunde werden Helden geboren.

Ein Szenario von beklemmender Aktualität, in dem Hoffnung und Menschlichkeit zur härtesten Währung werden.

Mit Tempo und filmischer Kraft erzählt.

Jonathan Held hat Germanistik und Sozialwissenschaften studiert und interessiert sich seit jeher für die Zerbrechlichkeit unserer Welt. Aufenthalte in Bolivien, Irland und Südafrika haben ihm gezeigt, dass vieles nicht so selbstverständlich ist, wie wir glauben. Er schreibt mit Leidenschaft Geschichten, weil sie für ihn das sind, was die Menschheit verbindet. Held lebt mit seiner Familie in Mittelhessen.

Breite Medienansprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Leserunde auf LovelyBooks mit hoher Community-Beteiligung und Buchverlosung

Große Reichweite durch spannungsgetriebene Lesungen mit topaktuellem Thema

Digitales Leseexemplar auf  NetGalley

Jonathan Held
SCORPIO RISING.
NIEMAND ÜBERLEBT ALLEIN
Thriller
Klappenbroschur, 464 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2875-2
Warengruppe: 2121
ca. € D 20,00/€ A 20,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Klappenbroschur

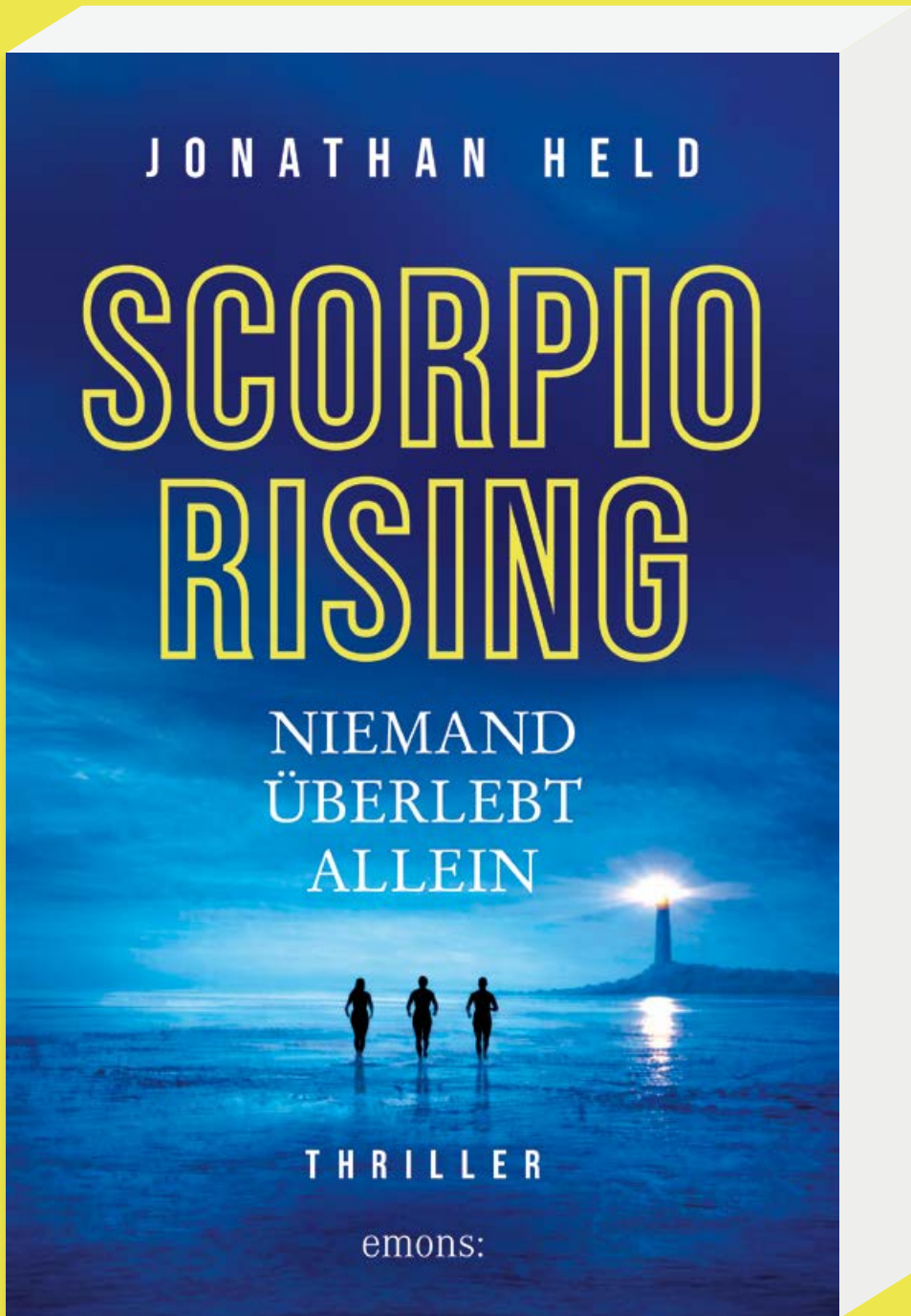
JONATHAN HELD

SCORPIO RISING

NIEMAND
ÜBERLEBT
ALLEIN

THRILLER

emons:





»Timo Blunck schreibt über und für Hartgesottene:
sehr gewandt und gern auf Pointe.«

Tiroler Tageszeitung über »Ein kleines Lied über das Sterben«

Ein Club der Superreichen. Ein Jagdrevier. Kein Entkommen.

Veredelung mit Neonfarbe

Ex-Kommissar Tom Mangold bekommt eine bizarre tödliche Diagnose: 180 Tage bleiben ihm, um sein Leben zu retten. Doch die Zeit wird knapp, denn als nach einem Deichbruch sechs tote junge Menschen gefunden werden, erwacht auch Toms alter Ermittlerinstinkt. Die Spur führt in die Welt der Superreichen, hinter deren schillernder Fassade verstörende Abgründe lauern – und Tom gerät in gefährliches Scheinwerferlicht.

Ein elitärer Geheimbund: abgründig, düster, brutal.

In Szene gesetzt mit sarkastischem Humor und jeder Menge Action.

Von Presseliebling und Musiker Timo Blunck.

»Mein Protagonist wird kein Stehaufmännchen. Die Dinge, die ihm passieren, werden ihn verändern. Er nimmt jedes Mal Schaden. Physisch und mental.« *Timo Blunck*

Timo Blunck, geboren 1962, ist Musiker, Komponist, Produzent und Autor. Ab 1981 war er Bassist der international erfolgreichen Avantgarde-Punkband Palais Schaumburg, zur selben Zeit gründete er Die Zimmermänner, mit denen er heute noch aktiv ist. Nach Stationen in England und den USA betreibt Blunck seit 2001 die Firma BLUT, die Musik für Events, Filme und Werbung produziert.



Doppelnominierung! Shortlist des Bloody Cover 2026 und Shortlist des Viktor Crime Award 2026 – gestiftet von Sebastian Fitzek!



Gezielte Pressearbeit anknüpfend an den großen Erfolg von

»Ein kleines Lied über das Sterben«

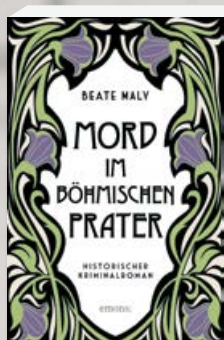
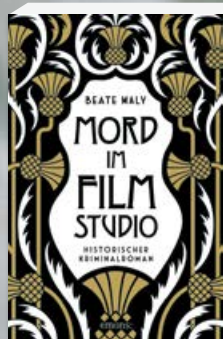
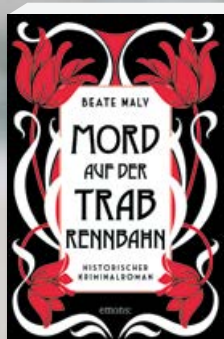
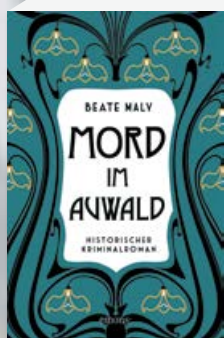
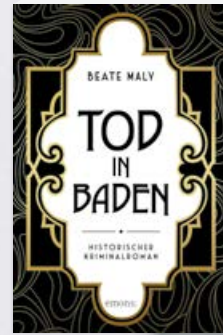
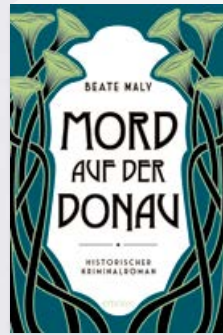
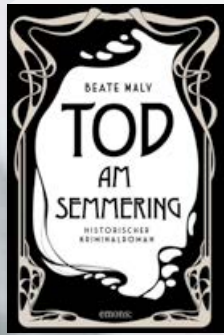
Punktgenaue Social-Media-Kampagne zur Veröffentlichung

Digitales Leseexemplar auf

NetGalley

Timo Blunck
NEON BABY
Kriminalroman
broschiert, 400 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2902-5
Warengruppe: 2121
ca. € D 18,00/€ A 18,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September



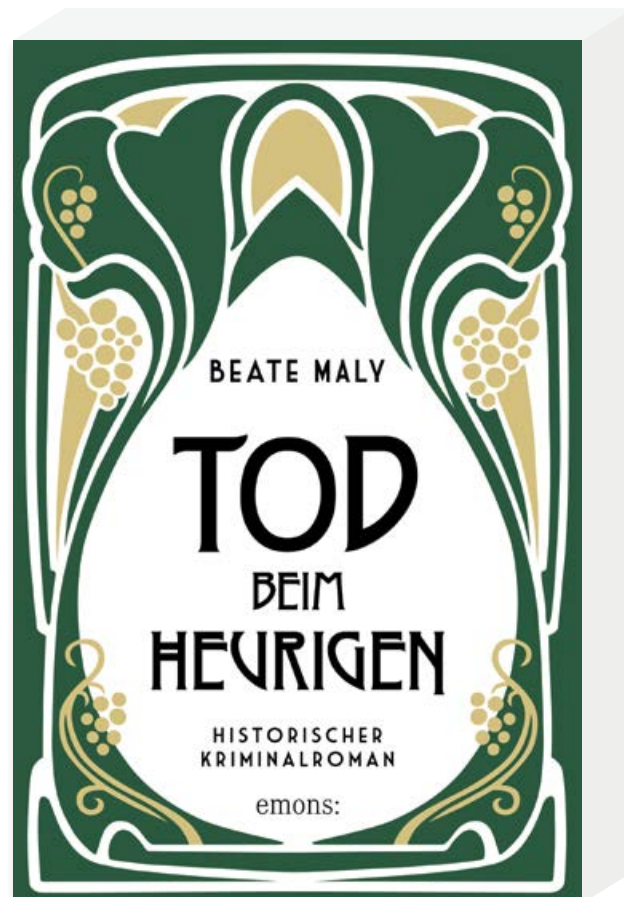


Bestsellerautorin Beate Maly: Gesamtauflage über 300.000 Exemplare

Sommer 1928, ein Wiener Heuriger am Kahlenberg: Unter Schrammelmusik und Wein wird die Winzerin Tilde Haselbrunner tot im Weingarten gefunden. Während die Ermittlungen laufen, wird im Weinkeller eine zweite Tote entdeckt, die dort offenbar seit Jahrzehnten liegt. Wie hängen die beiden Todesfälle zusammen? Zwischen kaiserlichen Geheimnissen, politischen Unruhen und einem Geflecht aus Eifersucht, Habgier und Schweigen geraten Ernestine und Anton auf eine gefährliche falsche Fährte.

Ernestine und Anton folgen Spuren bis tief in die Vergangenheit.

Eine atmosphärische Zeitreise in das Wien der späten 1920er Jahre – ein wunderbarer Lesegenuss.



Beate Maly wurde 1970 in Wien geboren, wo sie bis heute lebt. Zum Schreiben kam sie vor rund 20 Jahren. Sie widmet sich dem historischen Roman und dem historischen Kriminalroman. 2019 und 2023 war sie für den Leo-Perutz-Preis nominiert, 2021 gewann sie den Silbernen Homer, 2025 den Bronzenen Homer. www.beatemaly.com

Strategisch aufgebaute

Social-Media-Kampagne mit Landing Page

Digitales Leseexemplar auf  NetGalley

»Mord im Planetarium«:
Platz 1 der österreichischen Bestsellerliste

Beate Maly
TOD BEIM HEURIGEN
Historischer Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2630-7
Warengruppe: 2122
ca. € D 18,00/€ A 18,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im November





»Er warf einen Blick über das Gelände des Castle, als könnten sich irgendwo zwischen den Nebelschwaden die ersten Antworten verbergen. Aber Wetter wie dieses ließ Spuren verschwinden und Menschen sich leichter täuschen.«

Cosy Crime aus den Highlands: ein Dorf, ein Mord – und drei Amateurdetektive ohne Plan

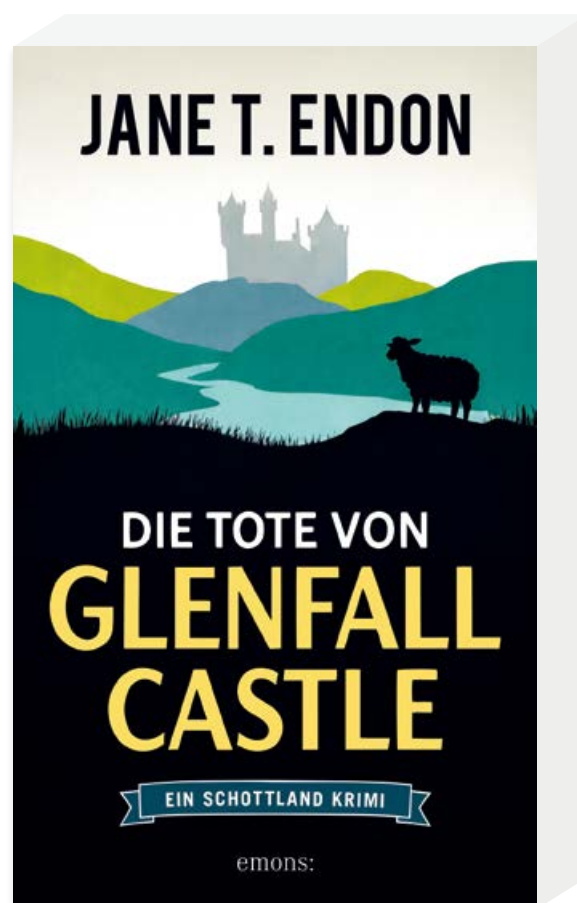
Im schottischen Glenfall, wo der Klatsch schneller die Runde macht, als das Bier im Pub gezapft wird, erschüttert ein rätselhafter Vorfall die Dorfgemeinschaft: Aus dem ehrwürdigen Glenfall Castle verschwindet ein Gemälde – und wenig später wird eine junge Frau tot aufgefunden. Drei denkbar ungeeignete Hobbyermittler stolpern mitten in den Fall: eine Psychologin auf der Suche nach einem Neuanfang, ein exzentrischer Krimiautor und ein stiller Antiquar. Zwischen gemütlichen Cottages und herbstlicher Highlands-Atmosphäre ermitteln sie – charmant, unkonventionell und völlig amateurhaft.

Cosy Crime aus Schottland – beliebtes Setting mit hohem Wiedererkennungswert und starker Handelsplatzierbarkeit.

Witzig, clever und wendungsreich erzählt.

So köstlich-schottisch wie in Whisky getauchter Dundee Cake.

Jane T. Endon (geb. 1988) ist das Pseudonym der Magdeburgerin Jane Taggeselle. Schon als Kind wollte sie Bücher schreiben. Inspiriert wurde sie von einer Familie voller Bücherwürmer und Geschichtenerzähler*innen. Die Liebe zu Schottland wurde ihr vor allem von ihrer Großmutter in die Wiege gelegt. Jane T. Endon lebt mit ihrer Familie in ihrem Geburtsort und fährt so oft wie möglich in die Highlands.



TikTok-Kampagne zur aktiven

Reichweitensteigerung

Lesungen zwischen schottischem Flair

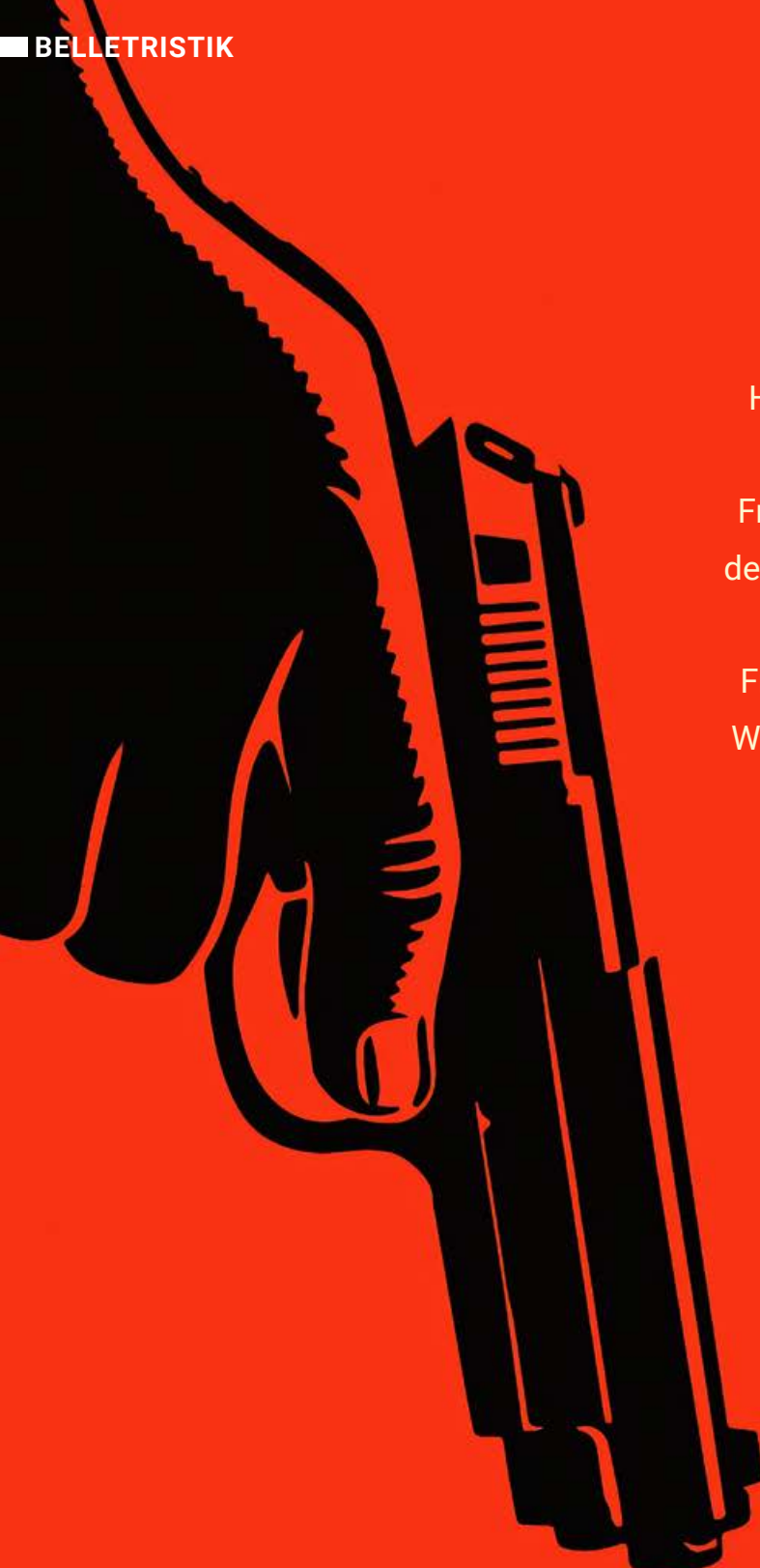
und bezauberndem Dorfcharme

Digitales Leseexemplar auf

 NetGalley

Jane T. Endon
DIE TOTE VON
GLENFALL CASTLE
Ein Schottland Krimi
broschiert, 304 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2957-5
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August





Der Falke war so präsent wie eine Handgranate, bei der man den Stift schon herausgezogen hat, als er Freddy mit seinen Augen fixierte, die den ganzen Raum einsaugen konnten.

»Was siehst du?«, fragte Zafalda.

Freddy wusste nicht gleich, wie er in Worte fassen sollte, was er empfand.

Es nahm ihm den Atem.

»La morte«, sagte er.

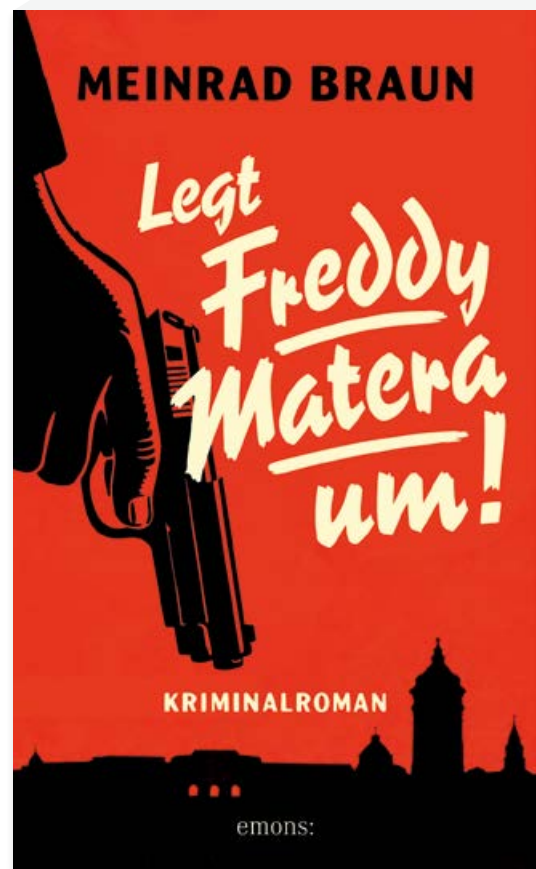
Ein besonderer Mafia-Roman, kaltblütig und mit gutem Geschmack erzählt

Freddy Matera, einstiger Mafiakiller mit feinem Sinn für Moral und Anstand, ist schon so lange von der Bildfläche verschwunden, dass sich kaum noch jemand an ihn erinnert. Ausgerechnet an seinem 76. Geburtstag erfährt er, dass er umgelegt werden soll – nun muss er aktiv werden, um am Ende wieder verschwinden zu können. So begegnet er einer schönen Taubenzüchterin und einem hungrigen Chinesen, nicht zu reden von den Geistern seiner Vergangenheit, die ohnehin ständig an seiner Seite sind. Schließlich landet er hinter einem kalten Bunker, wo ihm ein paar unfreundliche Mafiosi mit einer Kalaschnikow auf die Pelle rücken. Sie hätten es bleiben lassen sollen.

Wenn alternde Killer schlecht behandelt werden, geschehen unvorhergesehene Dinge.

Ein klug konzipierter Thriller im lakonischen Hard-Boiled-Sound.

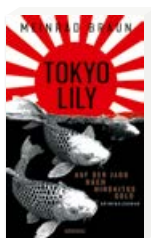
Meinrad Braun, geboren in Ulm, studierte Völkerkunde, Volkskunde und Paläanthropologie sowie Medizin in Freiburg. Er lebt seit 1986 in Mannheim und war als ärztlicher Psychotherapeut tätig. Seit 2005 schreibt er Romane und Erzählungen, die in verschiedenen Verlagen veröffentlicht wurden.
www.meinrad-braun.de



Pressefokus auf Kultur- und Feuilletonmedien

Digitales Leseexemplar auf

 NetGalley



Meinrad Braun
LEGT FREDDY MATERA UM!
Kriminalroman
broschiert, 192 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2915-5
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



Ein Haus voller Vergangenheit.
Ein verschlossenes Zimmer.
Eine Geschichte, die nie erzählt wurde.



Reichweitenstarke Leserunde auf
LovelyBooks inklusive Buchverlosung

Digitales Leseexemplar
auf  NetGalley

Aus heiterem Himmel erbt Viktoria die Hälfte einer alten Strandvilla. Sie kennt weder den Verstorbenen noch Roman, den Mann, dem der zweite Teil des Hauses zufällt. Das Testament verlangt: Viktoria und Roman müssen zwei Monate gemeinsam dort leben. Während sie sich mit der ungewöhnlichen Situation arrangieren, versuchen sie, das Rätsel um den Nachlass zu lösen. Welche Geschichte verbirgt das Anwesen, was hat es mit dem verschlossenen Zimmer auf sich – und mit den Gerüchten über die seltsame alte Dame, die einst hier lebte? Nach und nach offenbart sich ein lang gehütetes Geheimnis ...

**Familiengeschichte, Krimi und Liebesroman,
überzeugend verwoben zu einer packenden Story.**

Für Fans von Kate Morton und Lucinda Riley.

Corinna Kastner, 1965 in Hameln geboren, arbeitet am Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung in Hannover. Die bekennende Schauplatz-Autorin entdeckte schon früh ihre Liebe zur Ostsee – besonders zum Fischland, das sie seit vielen Jahren zu ihren atmosphärischen Küstenromanen inspiriert.
www.corinna-kastner.de

Corinna Kastner
DAS GEHEIMNIS
DER STRANDVILLA
Roman
Klappenbroschur, 592 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2828-8
Warengruppe: 2112
ca. € D 20,00/€ A 20,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Juli



Klappenbroschur

CORINNA KASTNER

DAS

Ein rätselhaftes Erbe.
Ein verschlossenes Zimmer.

GEHEIMNIS

DER

Und eine Wahrheit,
die Jahrzehnte verborgen blieb.

STRAND

VILLA

ROMAN

emons:



»Du wirst dich heute Abend benehmen, Klara.
Keine Widerworte, keine Launen.«
Klara ballte die Hände im Schoß.
»Und wenn ich das nicht will?«
»Du hast nichts zu wollen«, erwiderte Luise frostig.



Das Flüstern der Reben – und der Ruf nach Freiheit

1898: Das Weingut der Familie Wenninger steht kurz vor dem Ruin. Der Reblausbefall hat schwere Verluste gebracht, der Vater kämpft vergeblich gegen den Niedergang seines Lebenswerks. Klara, die älteste Tochter, weigert sich, tatenlos zuzusehen – und stellt sich gegen alles, was man von einer Frau ihrer Zeit erwartet. Zwischen Pflicht und Leidenschaft, Vernunft und Gefühl kämpft sie um ihre Zukunft, ihre Liebe und ihre Freiheit. Doch ihr Mut bringt sie in Gefahr – und zwingt sie, alles zu riskieren.

Ein Roman so kraftvoll und sinnlich wie ein Riesling und so rebellisch wie seine Heldin.

Wo Reben Wurzeln schlagen und Tradition zur Fessel wird, wächst der Mut einer neuen Zeit.

Erzählt mit Herz, Tiefe und Leidenschaft.

Martina Frey, 1971 in Wiesbaden geboren und dort aufgewachsen, lebt mit ihrer Familie in der Nähe ihrer Heimatstadt. Bereits mit 13 Jahren entdeckte sie ihre Leidenschaft für das Schreiben. Freys Romane sind tief in der Geschichte ihrer Heimat verwurzelt – mit großer Liebe zum Detail lässt sie vergangene Zeiten lebendig werden.



**Gezielte Ansprache der Kernzielgruppe
über emotionale Themen wie weibliche
Selbstbestimmung, Familie und Tradition**

Einbindung in die Themenwelt

»Wein & Genuss« – ideal für saisonale

Platzierungen im Handel

Digitales Leseexemplar auf

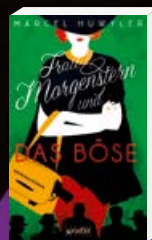
NetGalley

Martina Frey
DIE WINZERTOCHTER
Historischer Roman
broschiert, 496 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2987-2
Warengruppe: 2113
ca. € D 18,00/€ A 18,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September





»Frau Morgenstern
und die Offenbarung«:
von null auf Platz 1 in der
Schweizer TB-Bestsellerliste



Die kultigste Auftragskillerin der Welt wird gekidnappt – und das hat Folgen!

Violetta Morgenstern, pensionierte Lehrerin und staatlich legitimierte Auftragskillerin, wird auf dem Weg in den Urlaub zufällig Zeugin einer Entführung – und gleich selbst zur Geisel. Ihr Kollege Miguel Schlunegger sucht fieberhaft nach ihr. Bald wird klar, dass die Entführung im Zusammenhang mit einer globalen Umwelt- und Energiefrage steht, die bis zum Weltwirtschaftsforum in Davos reicht – und dass Morgenstern einmal mehr zur falschen Zeit am richtigen Ort war.

Mordslady Morgenstern sorgt zum 8. Mal für Gerechtigkeit.

Rasant, skurril und irrwitzig von Nr.-1-Bestsellerautor Marcel Huwyler erzählt.



Marcel Huwyler wurde 1968 in Merenschwand/Schweiz geboren. Als Journalist schrieb er viele Jahre Geschichten über seine Heimat und verfasste Reportagen aus aller Welt. Er lebt heute an einem See in der Zentralschweiz. www.marcelhuwyler.com

Starke Community-Aktion:
LovelyBooks-Leserunde mit Buchverlosung

Digitales Leseexemplar auf
 NetGalley



Marcel Huwyler
 FRAU MORGENSTERN
 UND DIE ENTFÜHRUNG
 Kriminalroman
 broschiert, 288 Seiten
 11,5 × 19 cm
 ISBN 978-3-98659-029-1
 Warengruppe: 2121
 ca. € D 16,00/€ A 16,50
 Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Kleinstadt mit großen
Geheimnissen



Enemies to Lovers

Forbidden Romance

Hexe und
Monsterjäger
ermitteln

Urban Fantasy trifft Krimi

Unser erster emons: book club-Titel steht fest!

Starte ab dem 12. Oktober 2026 gemeinsam mit uns in den ersten emons: book club – mit Sabrina Kreisle und ihrem magischen Krimi »Die Geister der Rauhächte«.

Freu dich auf eine Lesezeit voller Magie, alter Mythen und geheimnisvoller Begegnungen – begleitet von exklusiven Einblicken der Autorin und gemeinsamem Austausch.

Bist du bereit für die Rauhächte?
Dann werde jetzt Mitglied in unserem Broadcast-Channel
oder melde dich für unseren Newsletter an!

Alle weiteren Infos findest du unter www.emonsbookclub.de.



emons: book club

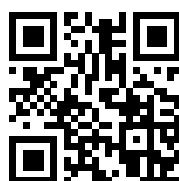
Für alle, die Bücher gemeinsam erleben wollen

Zusammen mehr entdecken:
Lesen endet nicht auf der letzten Seite.

Der emons: book club ist ein digitaler Treffpunkt für alle, die Bücher nicht allein lesen wollen. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Entdecken: lesen, austauschen, weiterdenken. Hier habt ihr die Möglichkeit, hinter die Kulissen zu schauen – im direkten Kontakt mit der Autorin erhaltet ihr Insights in ihre Arbeit, ihre Charaktere, ihre Welt. In unserer book-club-Community entstehen Gespräche, neue Perspektiven und echte Nähe zu Geschichten und Themen. Ein Ort für alle, die Bücher lieben – und sie am liebsten miteinander teilen.

Du willst Teil unseres ersten Buchclubs sein oder bist neugierig auf mehr? Folge uns auf Instagram, um keine Neuigkeiten zu verpassen. Hier gibt es mehr spannende Insights.

Das passende
emons: book club-Lesezeichen
für Ihre Kund*innen!



www.emonsbookclub.de



[emons_verlag](https://www.instagram.com/emons_verlag)



UNSERE ERFOLGE FÜR IHREN VERKAUF



Gleich vier unserer Schweizer Autor*innen wurden für den **Schweizer Krimipreis 2025** nominiert: Christof Gasser mit »Spiegelberg«, Regine Imholz mit »Eiskalte Surselva«, Raphael Zehnder mit »Müller und das letzte Gefecht«, Monika Mansour mit »Tod auf dem Napf« ... und gewonnen hat schließlich **Raphael Zehnder** mit **»Müller und das letzte Gefecht«** – wir freuen uns mit unserem Autor!

Der historische Kriminalroman **»Tod bei den Salzburger Festspielen«** der mehrfach preisgekrönten Autorin Sophie Reyer steigt auf Anhieb in die **österreichischen Top 10** ein und zählt zu unseren verkaufsstärksten Titeln.



Bestsellerautorin Beate Maly ist gefragt: im **ORF**, im **Standard**, in der **Presse**, im **Kurier**, in der **Kleinen Zeitung**, der **Niederösterreicherin**, auf **heute.at**, bei **Radio Wien** und **Radio Niederösterreich** und auf **Infoscreen Austria** – außerdem in der **Westdeutschen Zeitung**, den **Ruhr Nachrichten**, im **Luxemburger Tageblatt**, auf **nordbayern.de**, im Magazin **COUCH** und in vielen mehr. **Wow!**

Vier historische (Kriminal-)Romane haben es auf die **Shortlist des Goldenen HOMER 2026** geschafft: **Marco Hasenkopf** mit **»Sündflut 1784«**, **Inès Keerl** mit **»Die Frauen vom Tafelberg«**, **Beate Maly** mit **»Gold aus der Wiener Werkstätte«** und **Anja Marschall** mit **»Der Tote an der Alster«**. Wir gratulieren unseren Autor*innen und freuen uns riesig mit ihnen!



EMONS GOES HÖRBUCH!

Unsere Topseller und Top-Tipps



»Ein kleines Lied über das Sterben« von Musiker und Autor **Timo Blunck**, gesprochen von **Michael Borgard**.



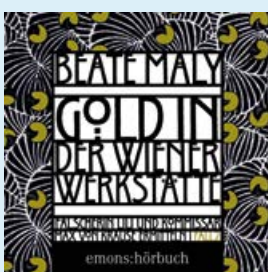
»Der Bulle in der Hafencity« von Drogenfahnder **Ben Westphal**, gesprochen von **Michael-Che Koch**.



»Ziemlich beste Verbrecher« von **Sunil Mann**, gesprochen von **Rolf Berg**.



»Gärten, Gift und kalte Rache« von **Klaudia Blasl**, gesprochen von **Hildegard Meier**.



»Gold aus der Wiener Werkstätte« von Bestsellerautorin **Beate Maly**, gesprochen von **Markus J. Bachmann**.

REGIONAL



Eine Kommissarin, die an Gerechtigkeit glaubt. Ein Verbrecher, der auf Vergeltung setzt. Eine Entscheidung über Leben und Tod.

Lyn Harms im Fadenkreuz

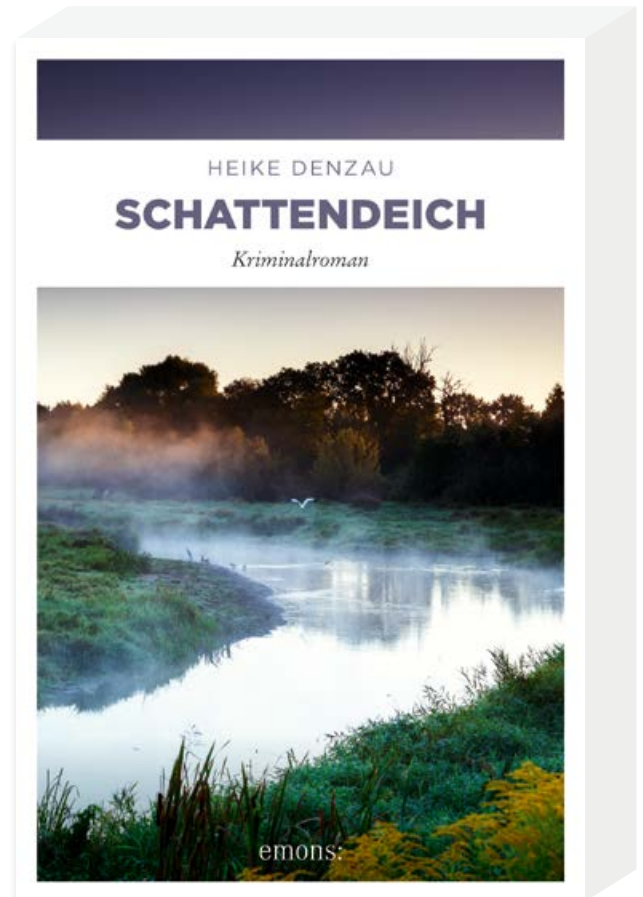
In Itzehoe führt ein fingierter Notruf ein Sanitätsteam in eine perfide Falle: Der Rettungswagen wird in Brand gesetzt, ein Helfer brutal niedergeschlagen – und dennoch rettet einer der Täter dem Mann im letzten Moment das Leben. Für Hauptkommissarin Lyn Harms beginnt ein Fall voller Widersprüche, und sie gerät selbst ins Visier: Ein Mann, den sie einst wegen Mordes hinter Gitter brachte, ist zurück. Frei. Gefährlich. Und bereit, eine alte Rechnung zu begleichen.

»Es gab nur diese beiden Möglichkeiten.
Sie starb oder er.«

Packend, gnadenlos und voller überraschender Wendungen.

Mit ihrer erfolgreichen Reihe trifft Heike Denzau seit Jahren den Nerv ihrer Leserschaft – mit spürbarem Wiederkaufsimpuls.

Heike Denzau, Jahrgang 1963, ist verheiratet, hat zwei Töchter und lebt in dem kleinen Störrort Wewelsfleth in Schleswig-Holstein. Bereits mehrfach preisgekrönt, ist sie Verfasserin zweier erfolgreicher Krimireihen und humorvoller Liebesromane.
www.heike-denzau.de

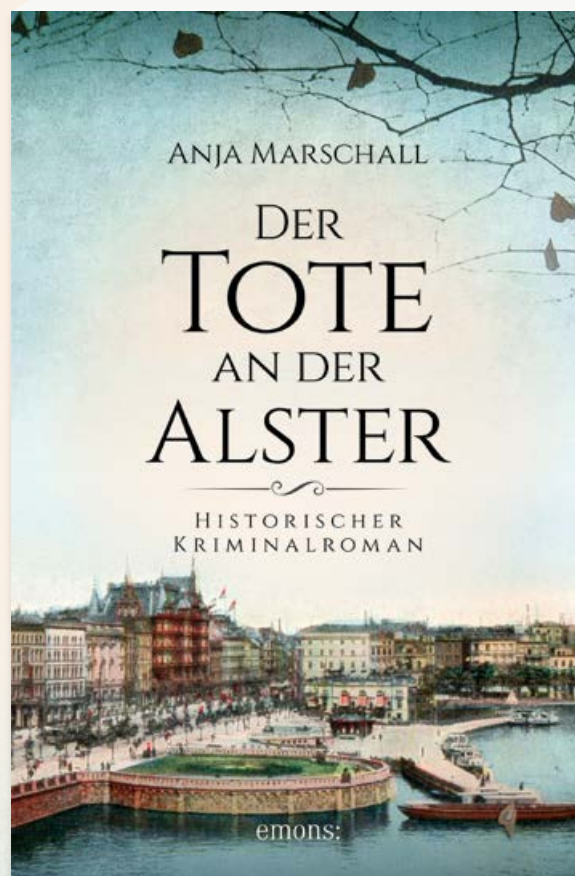


Heike Denzau
SCHATTENDEICH
Kriminalroman
broschiert, 320 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2881-3
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Juli



Erfahren Sie endlich,
wie es nach »Der Tote an der Alster«
weitergeht!

Teil 1



Gejagt durch Hamburgs Unterwelt

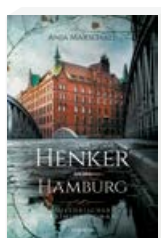
1907, Hamburg. Kommissar Hauke Sötje ist auf der Flucht – als vermeintlicher Mörder, getrieben von der Suche nach seiner entführten Tochter. Versteckt in der Kanalisation der Stadt stößt er auf eine Wahrheit, die bis in seine Vergangenheit als Kapitän und in die Welt der Spionage reicht. Ein fingierter Mord, eine hochbrisante Liste und eine Frau, deren Rache alles zerstören will: Tief unter Hamburg entscheidet sich Sötjes Schicksal. Und das Schicksal der Reichen ebenso.

Der fulminante Abschluss der erfolgreichen historischen Krimireihe.

Kommissar Hauke Sötje in seinem schwersten und persönlichsten Fall.



Die gebürtige Hamburgerin **Anja Marschall** lebt seit vielen Jahren mit ihrer Familie im Westen Schleswig-Holsteins, wo sie als Journalistin und Autorin arbeitet. Sie veröffentlicht seit vielen Jahren Romane und Krimis, initiierte den ersten Krimipreis für Schleswig-Holstein und ist Herausgeberin mehrerer Anthologien.



**Die erfolgreiche
»Hauke Sötje«-
Reihe: über
50.000 verkaufte
Exemplare**

Anja Marschall
FINALE AN DER ALSTER
Historischer Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2912-4
Warengruppe: 2122
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Ein Mörder, der das Verhalten seines Opfers vorhersehen kann



Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf  NetGalley

Rolf Sakulowski
DAS WEIGEL-PARADOXON
Thüringen Krimi
broschiert, 416 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2947-6
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September

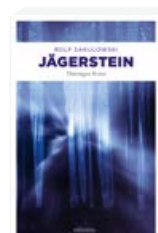
Der verschrobene Uhrensammler Anton Fröbe wird von einem geheimnisvollen Fremden bedroht und trotz strikter Sicherheitsvorkehrungen nur wenige Tage später ermordet. Dabei scheint der Täter auch zufällige oder willkürlich gewählte Schritte seines Opfers exakt vorausgesehen zu haben. Das LKA Thüringen bittet Historiker Jonas Wiesenburg um Hilfe. Denn kurz vor seinem Tod hatte sich Fröbe intensiv mit dem Leben eines Jenaer Astronomen aus dem 17. Jahrhundert beschäftigt – und mit Hinweisen auf eine Erfindung, die Reisen durch die Zeit ermöglichen soll ...

Geschichte verknüpft mit moderner Krimispannung: ein außergewöhnliches Leseerlebnis.

Lokalkolorit mit Tiefgang: Thüringens Städte, Archive und Landschaften werden zur Bühne eines raffinierten Gedankenspiels ...

... und irgendwo wartet eine Erklärung, die alle für unmöglich halten.

Rolf Sakulowski studierte an der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« in Potsdam-Babelsberg. Seit mehr als 25 Jahren dreht der erfahrene Regisseur und Autor Filme im In- und Ausland. Daneben gibt er Filmseminare und arbeitet zu Themen polizeilicher Krisenintervention.
www.sakulowski.com



Rob Fox und Mona Vereš geraten erneut ins Spannungsfeld zwischen Vergangenheit und Gegenwart

Ein Toter liegt in einer Villa am schönsten Saalestrand, erschlagen mit einer Büste des KGB-Gründers. Ex-Hauptkommissarin Mona Vereš verschwindet spurlos. Was zunächst wie zwei getrennte Ereignisse wirkt, zieht Monas Partner Rob Fox in ein Netz aus Geheimdienstmethoden, psychischer Folter und verdrängter Geschichte. Währenddessen verdichtet sich im Hintergrund ein Mythos: verschwundene Stasi-Konten, ein geheimnisvoller Schlüssel – und die Frage, wie leicht ein Schatz verloren geht, wenn man ihn nicht erkennt.

**Ein Halle-Krimi über Macht,
Erinnerung und Verantwortung.**

**Christoph Werner schreibt über die wilden
Wendejahre – und wie sie bis heute ihre
Schatten werfen.**

**Das ungewöhnlichste Ermittlerduo tritt gegen
alte Seilschaften und modernes Verbrechen an.**

Christoph Werner wurde 1964 in Dessau geboren. Als Theaterregisseur und Intendant hat er in allen Genres gearbeitet und zahlreiche Preise gewonnen. Mit mehreren Romanen konnte er sich auch als Autor einen Namen machen.



**Die Fortsetzung
nach dem großen
Erfolg von »Die
Toten vom Saale-
strand«**

Christoph Werner
MORD AN DER SAALE
Kriminalroman
broschiert, 224 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2943-8
Warengruppe: 2121
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September





»Die Schwierigkeit, sich als Frau künstlerisch in von Männern dominierten Bereichen durchzusetzen, thematisiert Meves spannend und mitreißend. Ein gelungenes Debüt!«

concerti über »Die Komponistin von Köln«

»Ein Atelier, ein Lebensraum. Welch ein Glück!
Wir sind femmes artistes, Malweiber.«

Lektoratstipp

Köln, 1911. Die Freundinnen Emmy und Olga gründen im Gereonshaus einen Künstlerklub, in dem van Gogh, Picasso, Macke und viele andere moderne Kunstschaaffende gefeiert werden – sehr zum Missfallen der konservativen Kölner Presse. Zwischen Aufbruch und Kritik, Liebe und Anfeindungen versuchen die Frauen, ihren Platz in der Kunstwelt zu finden. Doch der Erste Weltkrieg wirft seine Schatten voraus, was sich auch auf den Gereonsklub auszuwirken droht ...

Zwei Künstlerinnen wollen mehr als Heim und Herd und bringen die Moderne nach Köln.

Die Lebensgeschichten der Malerin Olga Oppenheimer und der Ausstellungsorganisatorin Emmy Worringer erstmals in einem Roman.

Stimmungsvoll, bewegend und historisch präzise erzählt.



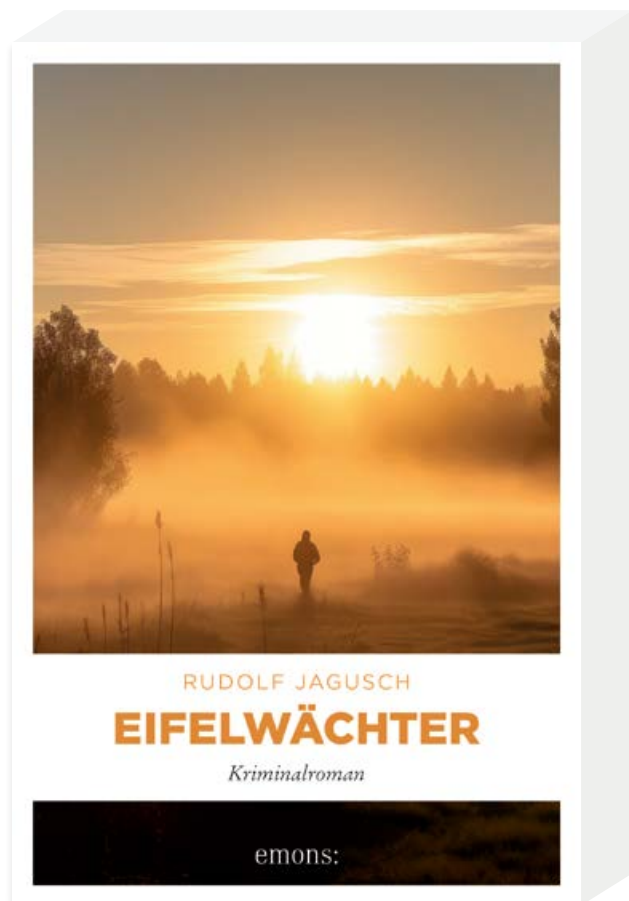
Hanka Meves arbeitet als Autorin und Journalistin in Köln. Sie hat Geschichte und europäische Politik studiert und schreibt Sachbücher sowie Kurz- und Kindergeschichten.



Hanka Meves
DER KÜNSTLERINNEN-KLUB
Historischer Roman
broschiert, 320 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2837-0
Warengruppe: 2113
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Ein Dorf. Ein Mord. Ein dunkles Geheimnis



Auf der Baustelle eines geplanten Windrads nahe der belgischen Grenze wird der Online-Redakteur Lukas Voigt ermordet aufgefunden. Hauptkommissar Fischbach und sein Kollege Welscher treffen bei ihren Ermittlungen auf eine Dorfgemeinschaft, die sich abschottet und gegenseitig misstrauisch beäugt. Denn im Ort gärt es: Wut, alte Feindschaften und verdrängte Konflikte kommen wieder ans Licht. Je tiefer die Kommissare graben, desto klarer wird: Hinter dem Schweigen der Bewohner liegt etwas, das jemand um jeden Preis zu verbergen versucht.

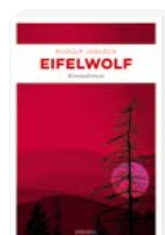
**Mit Helm, Charme und Kanone:
ein neuer Fall für den Kluftinger der Eifel.**

**Ein atmosphärisch dichter Kriminalroman
über Schuld, Angst und das zerstörerische
Schweigen einer Gemeinschaft.**

**Rudi Jagusch besucht alle Schauplätze seiner
Krimis persönlich. Seine Recherchetouren
können Leser*innen auf Polarsteps mitverfolgen.**

Rudolf Jagusch, 1967 geboren, arbeitet als freier Schriftsteller in der Nähe von Köln. www.rudijagusch.com

Rudolf Jagusch
EIFELWÄCHTER
Kriminalroman
broschiert, 288 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2809-7
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September



Der Tod spielt die erste Geige

»Mord am Hellweg« macht das Dutzend voll! Zum zwölften Mal lässt Europas größtes internationales Krimifestival nur die Besten der deutschsprachigen Kriminalliteratur meucheln und morden – und liefert gleich seinen eigenen Soundtrack mit. Denn im neuen Band dreht sich alles um das Thema Musik. Von Klassik bis Dark Metal bespielen die Autorinnen und Autoren die gesamte Klaviatur des Spannungsgenres.

Diese Kurzkrimis gehen nicht nur unter die Haut, sondern auch ins Ohr!

19 Mordstücke aus der Feder hochkarätiger Autorinnen und Autoren.

Der mörderische Soundtrack zur 12. Biennale.



grafit

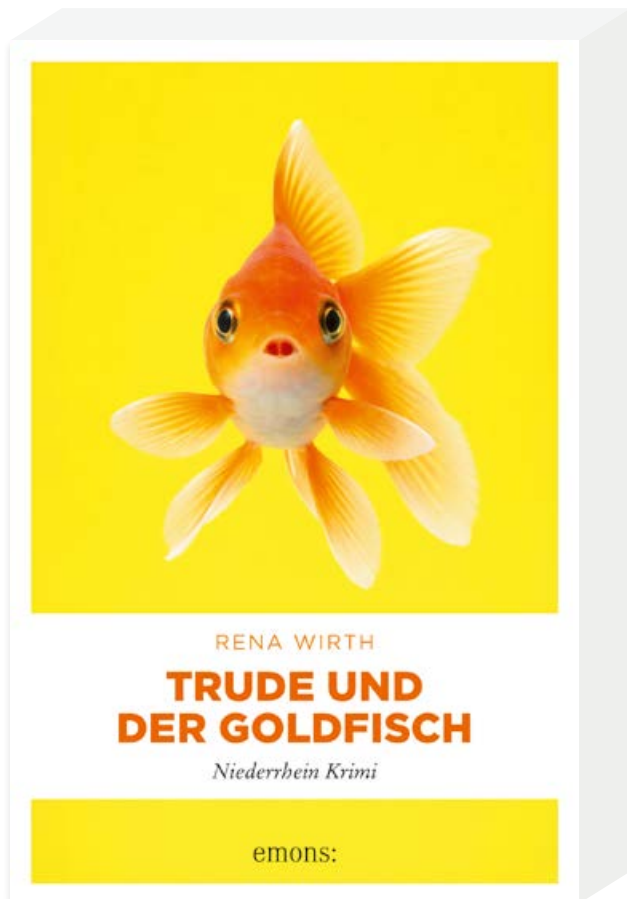
Mit Storys von: Alex Beer, Chris Dominik, Peter Grandl, Daniel Holbe, Bianca Iosivoni, Michael Kobr, Anne-M. Keßel, Karen Kliewe, Juliane Liebert, Cleo Konrad, Sunil Mann, Ivar Leon Menger, Leo Reisinger, Florian Schwiecker, Bernd Stelter, Anika Strauss, Karina Urbach, Chris Warnat, Antonia Wesseling



Die 12. Ausgabe von »Mord am Hellweg« findet vom 19. September bis zum 14. November 2026 statt.

Nadine Buranaseda/
Heiner Remmert
MÖRDERDÄMMERUNG. MORD
AM HELLWEG XII
Kriminalstorys
broschiert, 288 Seiten
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-98659-030-7
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August

Humor, niederrheinisches Lokalkolorit und ein Goldfisch als Zeuge



Als Ilse Mertens tot in ihrer Küche aufgefunden wird, ist für Trude Riedelstein klar: Die Stammkundin ihres Cafés Uhlenboom hatte Geheimnisse. Doch der einzige Zeuge – ein Goldfisch – bleibt artgerecht stumm. Gemeinsam mit Hauptkommissar Matthes Schlysen arbeitet sich Trude durch alte Akten und stößt auf die Schatten eines Finanzskandals, der einst auch den Niederrhein erschütterte. Als sie selbst ins Visier der Ermittler gerät und ihr Café Ziel von Angriffen wird, verknüpfen sich Vergangenheit und Gegenwart zu einem Geflecht aus Geldgier, Schuld und enttäuschter Liebe.

Erfrischend neue Figuren, leise Ironie und viel regionales Flair.

Facettenreich, authentisch und atmosphärisch erzählt.

Rena Wirth, wohnhaft in Xanten, ist Autorin, Gestalttherapeutin und Künstlerin. Sie war bis 2020 im soziotherapeutischen Bereich tätig und wurde unter anderem bekannt durch zahlreiche Niederrheinkrimis zusammen mit Thomas Hesse.

Rena Wirth
TRUDE UND DER GOLDFISCH
 Niederrhein Krimi
 broschiert, 272 Seiten
 13,5 × 20,5 cm
 ISBN 978-3-7408-2949-0
 Warengruppe: 2121
 ca. € D 15,00/€ A 15,50
 Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



Der lange Schatten des Verrats: alte Schuld und neue Opfer

Die sogenannte Geistervilla nahe Bonn steht seit über 100 Jahren für Gerüchte, Verschwinden und ungelöste Fragen. Als bei Renovierungsarbeiten ein menschliches Skelett entdeckt wird, führen die Hinweise zurück zu einem gefeierten Schriftsteller des 19. Jahrhunderts und seinem rätselhaften Nachlass. Diakon Gregor Bauers begibt sich auf Spurensuche in die Vergangenheit und gerät in einen komplexen Kriminalfall, in dem Gier, Verrat und geistiger Diebstahl bis in die Gegenwart reichen.

**Literarischer Ruhm mit dunklem Echo:
Ein gefeierter Roman lenkt den Blick auf
ein lange vertuschtes Verbrechen.**

**Margarete von Schwarzkopf verbindet
kriminalistische Spannung mit fundierter
historischer Recherche.**




Margarete von Schwarzkopf arbeitete zunächst für die Katholische Nachrichtenagentur, dann als Feuilletonredakteurin bei der »Welt« und viele Jahre beim NDR als Redakteurin für Literatur und Film. Heute ist sie als freie Journalistin, Autorin, Literaturkritikerin und Moderatorin tätig.



»Wer sich gerne in packenden
Kriminalgeschichten verliert, sollte
dringend zu diesem Buch greifen!«
magaScene über »Der Tote im Vulkan«

Margarete von Schwarzkopf
DIE GESTOHLENEN WORTE
Kriminalroman
broschiert, 336 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2920-9
Warengruppe: 2121
ca. € D 17,00/€ A 17,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September





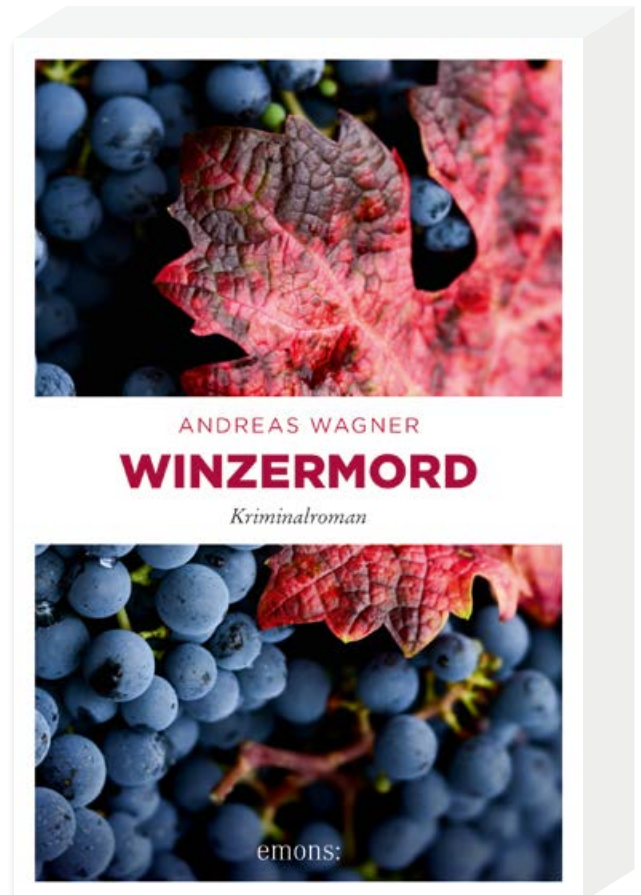
»Zwischen Weinproben und humorvollen Dialogen entfaltet sich ein spannender Kriminalfall vor der malerischen Kulisse der Weingärten Rheinhessens.« *Der Winzer über »Winzergrab«*

Wo der Wein wächst, stirbt die Wahrheit

Die Weinlese im Selztal läuft auf Hochtouren, als ein Winzer im berühmten Teufelspfad tödlich verunglückt. Kurz darauf ereignen sich weitere rätselhafte Zwischenfälle in den Reben, und der Verdacht kommt auf, dass mehr hinter dem angeblichen Unfall stecken muss. Nachdem heimlich Trauben verschwinden und ein Tanztee aus dem Ruder läuft, stößt Hobbyermittler Kurt-Otto Hattermer auf die Spur einer jahrzehntealten Tragödie, die plötzlich wieder gefährlich lebendig wird.

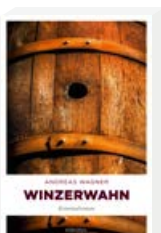
Andreas Wagner ist Winzer, Historiker, Autor – und weiß, worüber er schreibt.

Starke regionale Zugkraft: Rheinhessen als touristisch attraktive Weinregion sorgt für hohe Wiedererkennbarkeit und perfekte Platzierung.



Andreas Wagner ist Winzer, Historiker und Autor. Nach dem Studium der Geschichte, Politikwissenschaft und Bohemistik in Leipzig und an der Karls-Universität in Prag hat er 2003 zusammen mit seinen beiden Brüdern das Familienweingut seiner Vorfahren in der Nähe von Mainz übernommen. Er ist verheiratet und hat vier Kinder. www.wagner-wein.de/Krimi

Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf  NetGalley



Ein neuer Fall aus
der Feder des
ersten deutschen
Krimi-Winzers

Andreas Wagner
WINZERMORD
Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2950-6
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Juli



Humorvoll, hochprozentig,
herrlich badisch



Cosy Crime
mit Kälte-Kick

Ungewöhnliche
Tatwaffe

Rivalen in der
Gin-Brenner-Szene

Spannung trifft
Schwarzwald-Humor

Drei Kommissare
mit Biss

»Bissiger Humor, filmreife Dialoge und ordentlich Action.«
Region im Blick über »Wenn die Tannen Trauer tragen«

Hochprozentige Ermittlungen im Schwarzwald

In der Nähe eines verschneiten Schwarzwaldgipfels wird die Leiche eines Journalisten gefunden. Die Todesursache ist so bizarr wie grausam: Der Mann ist von innen erfroren, getötet durch einen auf minus 24 Grad Celsius heruntergekühlten Gin. Die Spuren führen Hauptkommissar Thomas Häberle und sein Team zu einer kleinen Destillerie und ihrem exklusiven »Atomic Gin«. Doch die Liste der Verdächtigen wird stetig länger, denn auch das Opfer selbst war kein Unschuldslamm ...

Ein ungewöhnlicher Mord, ein exklusives Tatmittel – und ein Fall, in dem Rache eiskalt serviert wird.

Atmosphärisch, spannend und frisch erzählt.

Der Liebling der Buchhändler*innen legt nach: der Verkaufsgarant für Ihre Region.

Markus Fix, Jahrgang 1974, ist Journalist, Autor und Presseferent. Nach seinem Studium in Freiburg arbeitete er 15 Jahre als Redakteur in der Nachrichtenredaktion einer Offenburger Tageszeitung und wechselte 2021 in die Pressestelle einer Behörde. Den Schwarzwald kennt er durch viele Radtouren und Wanderungen.



Markus Fix
AM ENDE ERGIBT ALLES
EINEN GIN
Schwarzwald Krimi
broschiert, 352 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2626-0
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Nach dem großen Erfolg von »Hotel Silber – neue Zeit, alte Schuld« jetzt die Fortsetzung!



Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf  NetGalley

Stuttgart, 1946. Die neue Polizei in Deutschland nach dem Krieg ist kaum aufgebaut, da stößt Kommissar Paul Kramer auf Spuren grausamer alter Verbrechen, begangen unter dem Deckmantel des Rechts. Doch wer damals Täter war, sitzt heute schon wieder an den Schaltstellen der Macht. Kramer muss sich entscheiden: Wegsehen, wie so viele seiner Kollegen es bevorzugen, oder ermitteln, wo die Wahrheit gefährlich wird?

**Ein düsterer Kriminalroman über Schuld,
Macht und das Ringen um Gerechtigkeit.**

**Stark im Segment historischer Krimis:
Für Leser*innen mit Anspruch und Interesse
an deutscher Zeitgeschichte.**

**Kai Bliesener verbindet präzise Recherche
mit packender Dramaturgie.**

**Band 1: mehr als
10.000 verkaufte
Exemplare**

Kai Bliesener, geboren 1971 in Waiblingen, war als Kommunikationsexperte, Mediendesigner und Pressesprecher für verschiedene Verbände und Unternehmen tätig. Er arbeitet als Leiter der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für das Theaterhaus Stuttgart sowie als freiberuflicher Autor und Texter. Er lebt mit seiner Familie in Weinstadt.

Kai Bliesener
HOTEL SILBER – DEN TÄTERN
AUF DER SPUR
Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2644-4
Warengruppe: 2122
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September

»Spannend und atmosphärisch dicht.
Eine Geschichte, die unter die Haut geht.«

*Ruhr Nachrichten über
»Hotel Silber – neue Zeit, alte Schuld«*

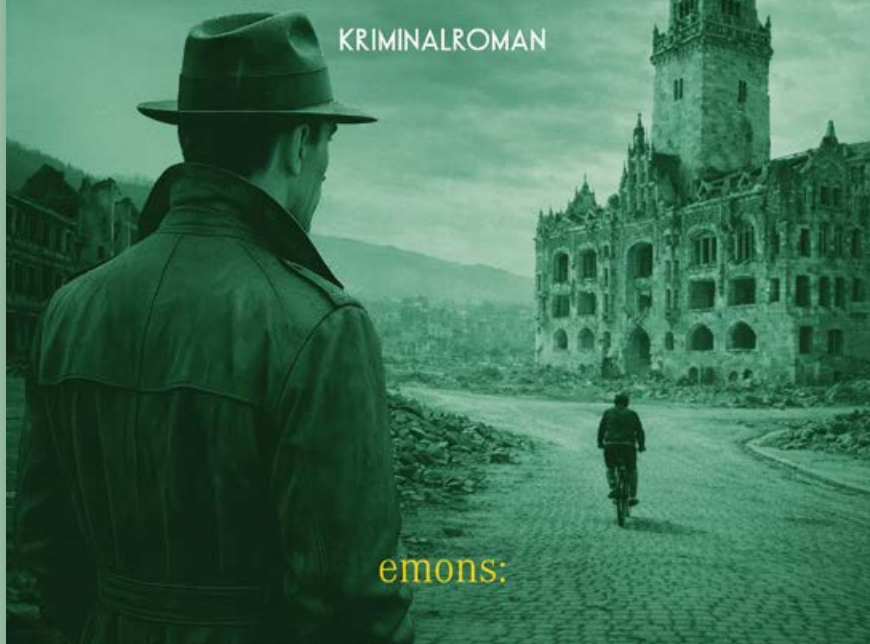


KAI BLIESENER

HOTEL SILBER

DEN TÄTERN
AUF DER SPUR

KRIMINALROMAN



emons:



Buchen Sie die besondere
»Whisky & Crime«-Lesung der Autorin!

Ermittlungen zwischen Streuobstwiesen, Weinbergen und schwäbischen Kleinstädten

Henny van den Heuvel war Mitarbeiterin auf Arnulf Schnitters Farm in Aichtal. Jetzt liegt sie tot im Gehege. Der Täter: ein ausgewachsener Straußenhahn. Doch was nach einem tragischen Unfall aussieht, entpuppt sich als Mord. Kommissar Brander von der Kripo Esslingen deckt auf, dass Henny nicht diejenige war, für die sie alle hielten. Wurde die geheimnisvolle Tierpflegerin von den Schatten ihrer Vergangenheit eingeholt?

**Eine Tierschützerin, ein Vogel Strauß
und ein Nest voller Lügen.**

**Der Kommissar, der den Kopf
nicht in den Sand steckt.**

**Erfolgreiche Serienautorin: Mit »Verrat auf den
Fildern« liefert Sybille Baecker den 13. Band der
etablierten Reihe um Kommissar Brander –
mit treuer Stammleserschaft und hoher Wieder-
erkennung.**

Sybille Baecker ist gebürtige Niedersäxsin und Wahlschwäbin. Die Fachfrau für »Whisky & Crime« wurde 2020 mit dem Arbeitsstipendium des Autorinnennetzwerkes Mörderische Schwestern ausgezeichnet. www.sybille-baecker.de



Sybille Baecker
VERRAT AUF DEN FILDERN
Schwaben Krimi
broschiert, 336 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2813-4
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



Der neue Bestseller von Crime-Queen Silvia Götschi

»Packend, vielschichtig
und mit psychologischem Tiefgang.«

Die Ostschweiz über »Kaltbad«



Silvia Götschi ist mit über 350.000
verkauften Büchern eine der bekanntesten
und einflussreichsten Stimmen der
Schweizer Kriminalliteratur





Silvia Götschi: leidenschaftliche Krimiautorin mit feinem psychologischen Gespür, Meisterin fesselnder Spannung. Mit Tiefgang und unverwechselbarer Stimme zählt sie zu den erfolgreichsten Krimiautorinnen der Schweiz.

Gerechte Rache und tödliche Schuld

Klappenbroschur

Als eine Wandergruppe beim Aufstieg auf den Grossen Mythen in den Tod stürzt, glaubt man zuerst an einen tragischen Unfall, doch Valérie Lehmann erkennt verstörende Widersprüche. Als es kurz darauf zu mehreren Morden kommt, sucht sie nach Zusammenhängen zwischen den scheinbar isolierten Taten. Steile Bergwege, Schweigen und Schuld rücken das Verständnis von Recht und Gerechtigkeit in ein gefährliches Zwielficht – und auch Valérie wird vor eine moralische Zerreißprobe gestellt.

Ein Krimi über Trauer, Wut und den Verlust von Vertrauen.

Nebel am Gipfel: Regionalkolorit mit psychologischer Tiefe.

Keine Klischees, nur menschliche Abgründe: Silvia Götschi zeichnet Täter und Opfer ohne einfache Antworten.



Silvia Götschi, Jahrgang 1958, zählt zu den arriviertesten Krimiautorinnen der Schweiz; 2023 war sie die erfolgreichste Autorin in der Schweiz. Ihre Krimis führen regelmäßig die Schweizer Belletristik-Bestsellerliste an. Für zwei ihrer Krimis wurde sie mit dem GfK No 1 Buch Award ausgezeichnet. Sie hat drei Söhne und zwei Töchter und lebt heute mit ihrem Mann im Kanton Aargau. www.silvia-goetschi.ch



Silvia Götschi
MYTHENMORD
Kriminalroman
Klappenbroschur, 336 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2876-9
Warengruppe: 1121
ca. € D 22,00/€ A 22,70
Auch als eBook erhältlich
erscheint im November



Das vergessene Massaker von Seewen – Peter Beutler erzählt Schweizer Kriminalgeschichte neu



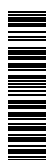
Pfingsten 1976: Im abgelegenen Weiler Bannholz der Solothurner Gemeinde Seewen werden fünf Menschen kaltblütig ermordet. Die Polizei kann weder die Tatwaffe noch ein Motiv finden, und die Spurensuche verläuft sich in Fehldeutungen und Schweigen. Erst ein halbes Jahrhundert später gelingt es einer neuen Ermittlergeneration, die verschütteten Hinweise zu einem Bild zusammenzusetzen. Die grausamen Wahrheiten, die dabei ans Licht kommen, erschüttern die Gewissheiten eines ganzen Landes.

»Beutler verwebt einmal mehr dokumentierte Realität mit literarischer Verdichtung.«
Der Bund über »Monbijou«.

Die fiktive Aufarbeitung eines der rätselhaftesten Mordfälle in der Schweiz.

Packend, düster, unerbittlich:
Ein Verbrechen, das bis heute nachhallt.

Peter Beutler, geboren 1942, ist in Zwieselberg, einem kleinen Dorf am Fuße der Berner Alpen, aufgewachsen. Als promovierter Chemiker war er Lehrer an einem Gymnasium in Luzern. Heute lebt er mit seiner Frau auf dem Beatenberg, hoch über dem Thunersee.



Peter Beutler
SEEWEN 1976
Kriminalroman
broschiert, 320 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2944-5
Warengruppe: 2121
ca. € D 20,00/€ A 20,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August

»Monbijou«:
eingestiegen auf
Platz 2 und insgesamt
14 Wochen auf der
Schweizer
TB-Bestsellerliste



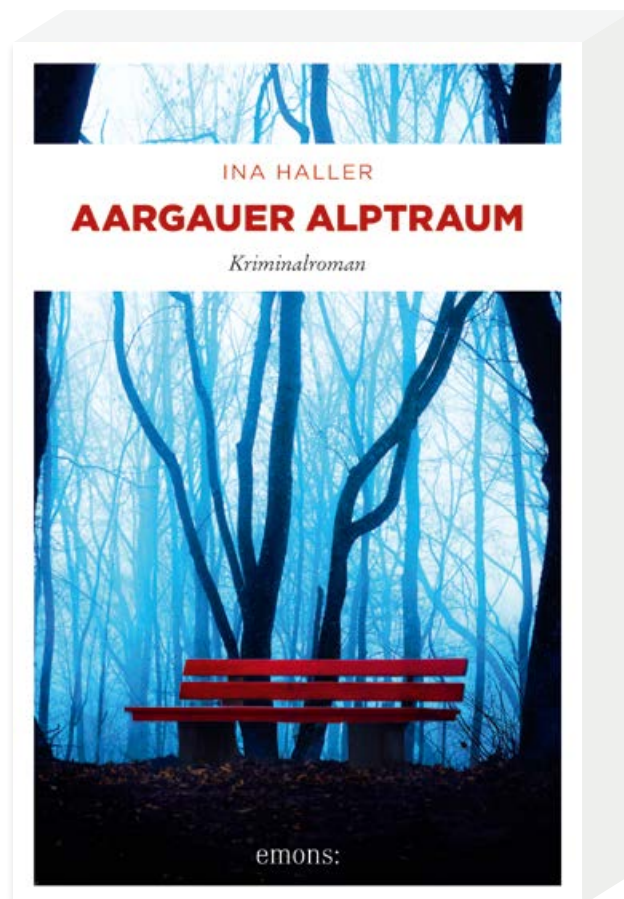
»Ina Haller hat Krimi im Blut.« Aargauer Zeitung über »Aargauer Grauen«

In der ehrwürdigen Villa Boveri in Baden wird ein Mann erstochen aufgefunden. Er war im Pharmaunternehmen von Andrinus Mann Enrico als Kurier tätig – doch die Medikamente seiner letzten Fahrt sind verschwunden. Enrico gerät ins Visier der Ermittler. Um seine Unschuld zu beweisen, beginnt Andrina auf eigene Faust zu ermitteln. Aber damit zieht sie die Aufmerksamkeit eines Täters auf sich, der vor nichts zurückschreckt ...

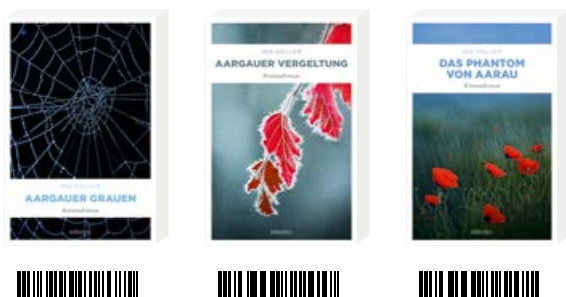
Mord am Ländliweg – die traditionsreiche Villa Boveri wird zum Tatort.

Authentisches Schweizer Lokalkolorit zwischen Baden und Aarau.

Ein Krimi, der subtile Spannung, psychologische Tiefe und feine Beobachtungsgabe gekonnt verbindet.



Ina Haller lebt mit ihrer Familie im Kanton Aargau, Schweiz. Nach dem Abitur studierte sie Geologie. Seit der Geburt ihrer drei Kinder ist sie »Vollzeit-Familienmanagerin« und Autorin. Zu ihrem Repertoire gehören Kriminalromane, Reiseberichte sowie Kurz- und Kindergeschichten. www.inahaller.ch



Ina Haller
AARGAUER ALPTRAUM
Kriminalroman
broschiert, 272 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2817-2
Warengruppe: 2121
ca. € D 20,00/€ A 20,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September





»Frau Morgenstern
und die Offenbarung«:
von null auf Platz 1 in der
Schweizer TB-Bestsellerliste



Die kultigste Auftragskillerin der Welt wird gekidnappt – und das hat Folgen!

Violetta Morgenstern, pensionierte Lehrerin und staatlich legitimierte Auftragskillerin, wird auf dem Weg in den Urlaub zufällig Zeugin einer Entführung – und gleich selbst zur Geisel. Ihr Kollege Miguel Schlunegger sucht fieberhaft nach ihr. Bald wird klar, dass die Entführung im Zusammenhang mit einer globalen Umwelt- und Energiefrage steht, die bis zum Weltwirtschaftsforum in Davos reicht – und dass Morgenstern einmal mehr zur falschen Zeit am richtigen Ort war.

Mordslady Morgenstern sorgt zum 8. Mal für Gerechtigkeit.

Rasant, skurril und irrwitzig von Nr.-1-Bestsellerautor Marcel Huwyler erzählt.



Marcel Huwyler wurde 1968 in Merenschwand/Schweiz geboren. Als Journalist schrieb er viele Jahre Geschichten über seine Heimat und verfasste Reportagen aus aller Welt. Er lebt heute an einem See in der Zentralschweiz. www.marcelhuwyler.com

Starke Community-Aktion:
LovelyBooks-Leserunde mit
Buchverlosung

Digitales Leseexemplar auf
NetGalley



Marcel Huwyler
FRAU MORGENSTERN
UND DIE ENTFÜHRUNG
Kriminalroman
broschiert, 288 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-98659-029-1
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Helmut Vorndran ist der Meister des böartigen Humors



Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf NetGalley

Ein junger Wehrpflichtiger in Russland kommt durch Zufall in den Besitz geheimer Dokumente aus der Residenz des russischen Präsidenten. Gemeinsam mit Freunden und einem verschleppten Mädchen aus der Ukraine flieht er in Richtung Deutschland – doch sie werden verfolgt. Dazu geschieht ein Mord während einer Wrestling-Veranstaltung in Forchheim. Danach sind ein Pathologe, ein Wrestler und ein Bamberger Kommissar spurlos verschwunden. Parallele Handlungsstränge, jeder ist auf der Jagd. Und alle suchen etwas, ohne zu wissen, was es ist.

Die Bamberger Kommissare und Ermittlerferkel Presssack in einem Fall, der größer ist als alles, was sie bisher kannten.

Ein hochaktueller Spiegel unserer Zeit, der internationale Geheimdienste und fränkische Polizeiarbeit kongenial verbindet.

Helmut Vorndran, geboren 1961 in Bad Neustadt/Saale, lebt mehrere Leben: als Kabarettist, Unternehmer und Buchautor. Als überzeugter Franke hat er seinen Lebensmittelpunkt im oberfränkischen Bamberger Land und arbeitet als freier Autor unter anderem für Antenne Bayern und das Bayerische Fernsehen.
www.helmutvorndran.de

Helmut Vorndran
DIE SIEBTE STADT
Franken Krimi
broschiert, 336 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2948-3
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Juli

»Immer auf der Spur
eines Verbrechens,
das tiefer reicht als
zunächst gedacht.«
*Hof Programm über
»Rattenharpyie«.*



HELMUT VORNDRAN

DIE SIEBTE STADT

Franken Krimi



emons:

Oberpfälzer Lebensart trifft auf französisches Savoir-vivre



60 Jahre Städtepartnerschaft zwischen Schwandorf und Libourne sollten eigentlich Anlass zu freudigem Feiern sein, doch die Festlichkeiten werden von zwei Todesfällen überschattet: In Schwandorf erstickt eine Französin an einem Käichl, in Frankreich stirbt eine Deutsche nach dem Genuss eines Canelés. Die Versicherungsdetective Agathe Viersen und Gerhard Leitner ermitteln in der Oberpfalz und in Südwestfrankreich und kommen einem heimtückischen Plan auf die Spur ...

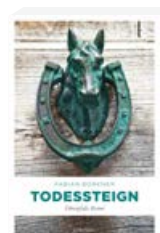
Süßer Genuss mit fatalem Ende:
humorvoll, spannend, unterhaltsam.

Der siebte Fall führt Agathe Viersen und Gerhard Leitner von Schwandorf nach Südwestfrankreich.

»Fabian Borkner gelingt eine Mischung aus intelligentem Krimplot, Action und Humor.«
Bayerische Tageszeitung über »A Hochzeit und a Leich«

Fabian Borkner kam in Rosenheim zur Welt und verbrachte seine Kindheit in München. Die erste Klasse besuchte er jedoch bereits in Schwarzenfeld in der Oberpfalz. 2014 erhielt der Unterhaltungskünstler und freie Redakteur den BLM-Hörfunkpreis für die beste Comedy und Unterhaltung. www.fabianborkner.de

Fabian Borkner
KÄICHLMORD
Oberpfalz Krimi
broschiert, 256 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2547-8
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Juli



Sterben und Erben in Niederbayern

Beim Umzug einer gemeinnützigen Stiftung, die sich der Krebsforschung verschrieben hat, fällt ein verborgenes Kuvert mit alten medizinischen Aufzeichnungen aus einer Standuhr. Ein Fund, der Unheilvolles in Gang setzt: Kurz darauf liegt eine junge Frau tot im Stadtgraben. Altkommissar Hans Moser übernimmt die Ermittlungen. Mit Erfahrung, trockenem Humor und wenig Geduld für moralische Ausreden blickt er hinter die respektable Fassade guter Zwecke und muss schnell feststellen: Auch der beste Zweck heiligt nicht jedes Mittel.

Eine originelle Krimikomödie mit niederbayerischem Charme und Wortwitz.

Authentisch, spannend, lebensnah.

»Der Humor kommt ganz bestimmt nicht zu kurz.« *Bayern im Buch über »Die Toten vom Limes*

Tessy Haslauer, in Niederbayern geboren und aufgewachsen, lebt in Neustadt an der Donau und arbeitet dort als Projektbetreuerin. Wenn sie nicht schreibt, ist sie mit Kamera, Hund und Ehemann im Bayerischen Wald unterwegs.

Peter Barth, Jahrgang 1955 aus Bad Gögging, war viele Jahre im Flugzeugbau tätig und stand als Hobbymusiker auf zahlreichen Bühnen. Heute widmet er sich Musik, Holzarbeiten und Malerei – und lässt sich von Kindern und Enkeln zu neuen Krimi-Ideen inspirieren.



Tessy Haslauer/Peter Barth
AM LIMES STIRBT MAN
AUCH NICHT ANDERS
Niederbayern Krimi
broschiert, 288 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2863-9
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im August



Magie und Mord im Allgäu



Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf 

Sabrina Kreisle
DIE GEISTER
DER RAUHNÄCHTE
Ein magischer Krimi
broschiert, 336 Seiten
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-7408-2927-8
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September



Wenn im Allgäu die längsten Nächte des Jahres anbrechen und alte Bräuche aufleben, ist der Schleier zwischen den Welten besonders zart. Beim traditionellen Krampuslauf in Füssen wird ein junger Mann ermordet – und für die Hexe Antonia Stadler beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Gemeinsam mit dem geheimnisvollen Benedikt stößt sie auf okkulte Rituale, vergessene Orte und eine böse Macht, die in den Rauhnächten ihre volle Stärke entfalten will. Zwischen Kräutermagie, winterlicher Stille und wachsender Anziehung müssen Antonia und Benedikt lernen, einander zu vertrauen – denn nur gemeinsam können sie verhindern, dass Weihnachten zu einer tödlichen Beschwörung wird.

Ein atmosphärischer Allgäu-Fantasy-Krimi, der Brauchtum, Spannung und leise Romantik verbindet.

Rauhnächte, Krampus und die Wilde Jagd: wenn Legenden tödlich werden.

»Nachtschwarz war das Fell des Wesens. Nicht Tier, nicht Mensch ... etwas aus der Zwischenwelt.«

Sabrina Kreisle wohnt im Ostallgäu und ist Mama von zwei Kindern. Wenn sie nicht schreibt, findet sie Entspannung beim Kochen oder draußen in der Natur, wo zwischen Waldpfaden und Alltagsmomenten oft ihre schönsten Ideen entstehen, inspiriert von alpenländischem Brauchtum.

Bayerischer Krimispaß mit Herz

Kein Mord, kein Verbrechen, nix – weil Sommerloch! Elli Fuchs, Sanitärfachverkäuferin und Hobbydetektivin aus Leidenschaft, kommt vor Langeweile fast um. Doch dann taucht im Starnberger See ein Toter auf, der aussieht wie König Ludwig höchstpersönlich. Kurz darauf liegt eine Wurstfabrikantenwitwe verbrutzelt auf ihrer Heizdecke. Ja, da muss man doch ermitteln! Elli stolpert von einer skurrilen Spur zur nächsten und bringt dabei nicht nur die Polizei, sondern auch ihr eigenes Leben ordentlich durcheinander. Denn wo Elli auftaucht, ist der nächste Tote meist nicht weit.

**So macht Verbrechen Spaß –
ein Krimi, bei dem man laut lachen darf.**

**Bayerns charmanteste Hobbyermittlerin
ist zurück: Elli Fuchs hat Kultpotenzial!**

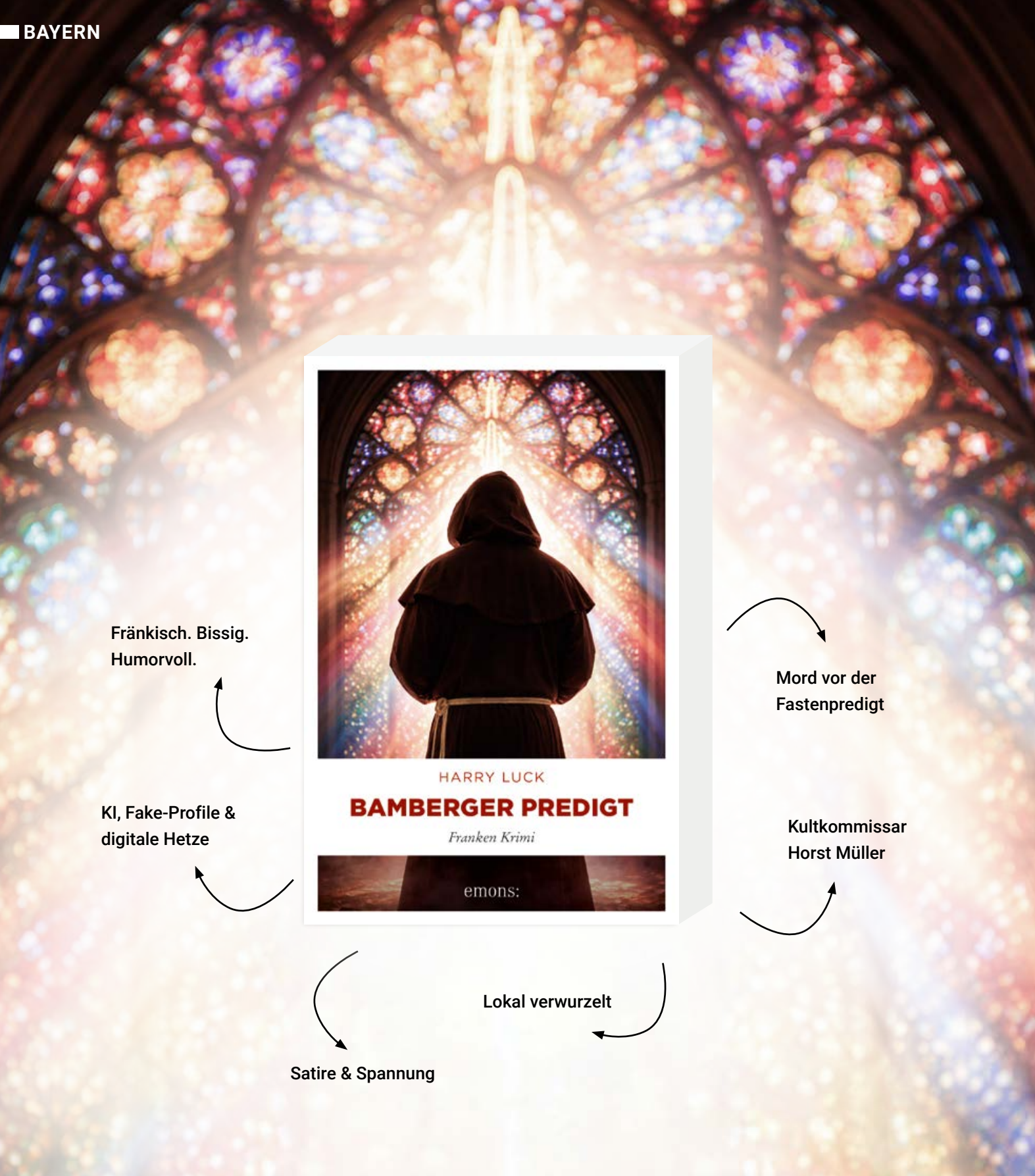
**»Falls ihr mal wieder einen Mörder sucht:
Ich bin dabei!«**

Alexandra Stiglmeier ist im Pfaffenwinkel geboren. Aufgewachsen bei der Oma auf dem Bauernhof sowie im Sanitär- und Spenglereibetrieb der Eltern, lebt sie heute mit ihrer Familie in Peiting. Sie schreibt bayerische Theaterstücke und verbreitet ihren Humor als Kabarettistin bayernweit auf Wirtshaus- und Kulturbühnen. www.stiglmeier-alexandra.de



Alexandra Stiglmeier
DRAMA, DATSCHI, DIRIDARI
 Kriminalroman
 broschiert, 288 Seiten
 13,5 × 20,5 cm
 ISBN 978-3-7408-2946-9
 Warengruppe: 2121
 ca. € D 15,00/€ A 15,50
 Auch als eBook erhältlich
erscheint im September





Fränkisch. Bissig.
Humorvoll.

KI, Fake-Profile &
digitale Hetze

Satire & Spannung

Lokal verwurzelt

Mord vor der
Fastenpredigt

Kultkommissar
Horst Müller

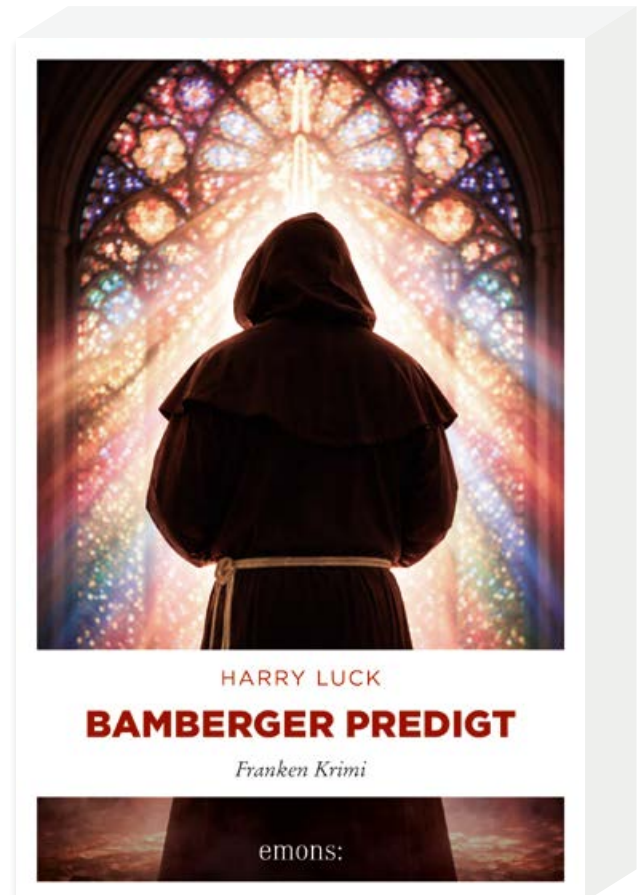
»Die Romane von Harry Luck sind süffig wie Bamberger Bier und eine Liebeserklärung an die Stadt.« *Bestsellerautorin Tanja Kinkel*

Bamberg zwischen Lachen und Schweigen: Humor ist, wenn man trotzdem stirbt

Kurz vor seiner traditionellen Bamberger Fastenpredigt wird der Kabarettist Felix Sendelbacher tot aufgefunden. Seine spitzen Pointen, politischen Seitenhiebe und öffentlichen Enthüllungen haben ihm über Jahre zahlreiche Feinde eingebracht. Kommissar Horst Müller ermittelt gemeinsam mit seiner Kollegin Paulina Kowalska im Spannungsfeld aus Kommunalpolitik, Künstlerneid und moralischer Empörung. Zum Start der Fastenzeit wächst der Druck – denn irgendjemand wollte offenbar unbedingt verhindern, dass diese Predigt gehalten wird.

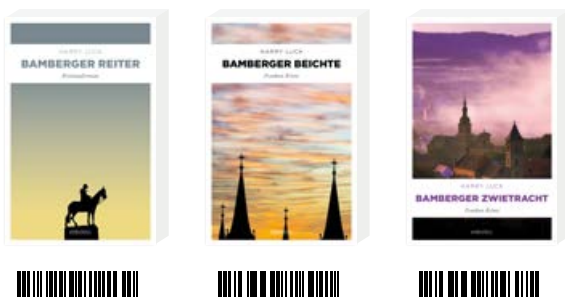
**Zwischen Kanzel, Kabarett und Kommissariat:
Horst Müllers mörderische Fastenzeit.**

Charmant, kernig, fränkisch.



Harry Luck, 1972 in Remscheid geboren, arbeitete nach einem Studium der Politikwissenschaften in München als Korrespondent und Redakteur für verschiedene Medien und leitete das Landesbüro einer Nachrichtenagentur. Seit 2012 ist er für die Öffentlichkeitsarbeit im Erzbistum Bamberg verantwortlich. www.harryluck.de

Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf  NetGalley



Harry Luck
BAMBERGER PREDIGT
Franken Krimi
broschiert, 240 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2951-3
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Januar





Ein Paar. Eine Hütte. Eine tödliche Falle.
Nur wer selbst zum Täter wird, überlebt.

Lektoratstipp

Ein romantisches Wochenende in einer Berghütte: Das ist der Plan von Dominik und Nelly. Doch schon bei der Ankunft spüren sie, dass mit der abgelegenen Alm etwas nicht stimmt. Die Einheimischen reagieren abweisend, ein stummer Greis streift durch den Wald, und auf einem verwaorsten Hof geschehen Dinge, über die niemand sprechen will. Als Dominiks Neugier ihn zu diesem Hof treibt, setzt er etwas in Gang, das niemand mehr aufhalten kann – und ein gnadenloser Kampf ums Überleben beginnt.

**Ein grausames Geheimnis –
und die längste Nacht ihres Lebens.**

**In der Einsamkeit der Berge gibt es
kein Entkommen.**

**Hart, kompromisslos, tödlich.
Nichts für schwache Nerven.**



Alexander Cimzar, 1988 in Klagenfurt am Wörthersee geboren, arbeitete nach journalistischen Stationen in verschiedenen Berufen und unterrichtete von 2016 bis 2025 an einer Oberstufe Geschichte, Politische Bildung, Ethik und Deutsch. Seit 2024 veröffentlicht er seine Romane auch unter seinem bürgerlichen Namen. Er lebt und schreibt in Klagenfurt und in einer Berghütte. www.alexandercimzar.com

Survival-Thriller

Alexander Cimzar
ALPENBLUT
Thriller
broschiert, 336 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2888-2
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Juli



»Eine so unterhaltsame wie auch spannende Geschichte, die von der ersten bis zur letzten Seite begeistert.«

Westdeutsche Zeitung über »Die MörderMitzi und der eiskalte Tod«



Mitzi erfährt eine Neuigkeit, die ihr Leben verändert: Sie ist schwanger. Zur Ruhe kommen kann sie jedoch nicht, denn ihr Rudolfo verschwindet plötzlich, und alle Spuren führen zu seiner geheimen Vergangenheit als verdeckter Ermittler und zu einem gefährlichen Schmugglerclan. Gemeinsam mit Agnes beginnt Mitzi zu ermitteln, doch je näher sie der Wahrheit kommt, desto klarer wird: Sie muss sich ihrem schlimmsten Alptraum stellen. Und diesmal steht mehr auf dem Spiel als je zuvor – ihre Liebe, ihr Leben und das ihres ungeborenen Kindes.

Spannend, humorvoll und einen Hauch melancholisch: die MörderMitzi auf tödlicher Mission.

Gefährliche Geheimnisse, ein zurückgekehrter Killer und ein Showdown, der alles verändern könnte.

»MörderMitzis letztes Stündlein hat geschlagen, Süße.« – »Nix Süße! Ich hab noch sechzig Minuten, um dir den Garaus zu machen.«

Isabella Archan wurde 1965 in Graz geboren. Nach Abitur und Schauspieldiplom folgten Theaterengagements in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Seit 2002 lebt sie in Köln, wo sie eine zweite Karriere als Autorin begann. Neben dem Schreiben ist Isabella Archan immer wieder in Rollen in TV und Film zu sehen. www.isabella-archan.de

Isabella Archan
EIN KILLER FÜR
DIE MÖRDERMITZI
Kriminalroman
broschiert, 288 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2924-7
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im September



Hüttengaudi, Mord und Wilderei: tödliche Geheimnisse im Salzburger Land

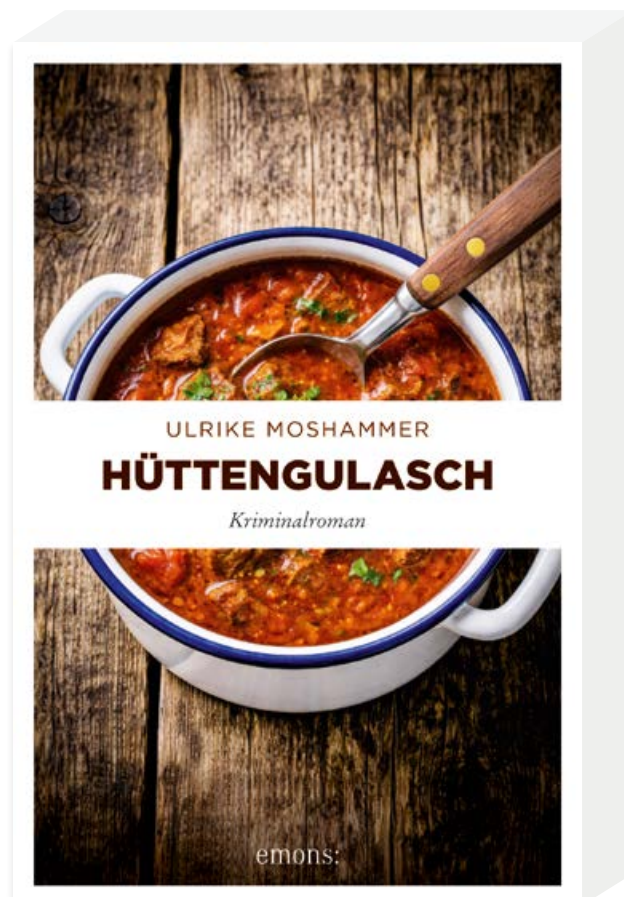
Als Hotelière Valerie Thaller und ihre beste Freundin Nora bei einer Wanderung in der Gasteiner Bergwelt eine verunglückte Frau finden, deutet zunächst alles auf einen Unfall hin. Doch Valeries Bauchgefühl schlägt Alarm. Bald führen die Spuren von einem stürmischen Hüttenabend zu alten Goldbergwerken, Wilderei und einem lange gehüteten Familiengeheimnis. Zwischen Gulasch, Gipfeln und Gefahr ermitteln die zwei Freundinnen erneut – und kommen der Wahrheit bedrohlich nah.

Freundschaft, Mut und Hartnäckigkeit treffen auf ein Verbrechen, das tief in der Geschichte der Region verwurzelt ist.

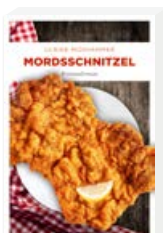
Perfektes Krimifeeling mit einer Prise Humor und Kulinarik.

»Ein kulinarischer Wohlfühlkrimi.« *Pongauer Nachrichten über »Sachertorte mit Schuss«*

Ulrike Moshammer wurde 1975 in Vöcklabruck geboren, wo sie auch heute noch mit ihrer Familie lebt. Eine zweite Heimat hat sie in dem kleinen Kurort Bad Gastein gefunden, der sie mit seinem morbiden Charme und seiner mondänen Geschichte schon lange fasziniert. Sie hat in Salzburg Germanistik studiert, schreibt für ein Schülermagazin und arbeitet als freie Lektorin für Verlage und Selfpublisher.



Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf [NetGalley](#)



Ulrike Moshammer
HÜTTENGULASCH
Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2929-2
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



»Er hatte sich damit abgefunden, dass das Böse ihn auf unerklärliche Weise magisch anzog. Manchmal fragte er sich, ob ihn diese unbekannte Macht herausforderte, eines Tages die Seiten zu wechseln und selbst Böses zu tun.«



Armin Trosts 10. Fall: schneller, gefährlicher und persönlicher als je zuvor

Eigentlich hat Sonderermittler Armin Trost sich aus dem Dienst zurückgezogen. Doch als ein international bekannter Schauspieler Morddrohungen erhält, soll er während einer Oldtimerrallye durch die Steiermark für dessen Sicherheit sorgen. Was als Personenschutz beginnt, entpuppt sich schnell als perfides Spiel, und Trost muss sich die Frage stellen: Wem kann er noch trauen – wer ist der Jäger und wer der Gejagte?

Ein hochspannender Kriminalroman mit tödlichen Wendungen.

Rasant, gefährlich, unerbittlich.

Als erfolgreich verfilmter Autor und Initiator des FINE CRIME-Krimefestivals™ steht Robert Preis mit dem 10. Band um Armin Trost für eine etablierte Erfolgsreihe mit starker Medienpräsenz, treuer Leserschaft und hoher Sichtbarkeit im Krimimarkt.

Robert Preis wurde 1972 in Graz geboren. Nach dem Publizistik- und Ethnologiestudium in Wien lebt er heute mit seiner Familie wieder in der Nähe seiner Heimatstadt. Er ist Journalist, Autor zahlreicher Romane und Sachbücher und Initiator des FINE CRIME-Krimefestivals™ in Graz.

www.robertpreis.com



Robert Preis
 GRAZ UND DIE DUNKLEN
 WASSER DER MUR
 Kriminalroman
 broschiert, 272 Seiten
 13,5 × 20,5 cm
 ISBN 978-3-7408-2945-2
 Warengruppe: 2121
 ca. € D 15,00/€ A 15,50
 Auch als eBook erhältlich
erscheint im September



Schuld und Sühne im östlichen Grenzland Österreichs



Dekoplatat A2 TN 238/89329

Digitales Leseexemplar auf  NetGalley

Ungarn, 1944/45. Als Budapest von den Sowjets befreit wird, will die kluge, eigensinnige Cilly den jüdischen Zwangsarbeitern im Lager Engerau in Bratislava bei der Flucht helfen. Doch die ausgezehrten Menschen werden auf einen grausamen Todesmarsch geschickt. Unter lebensgefährlichen Umständen gelingt es Cilly, einen Mann, Antal, zu retten und ihn zu verstecken, während die SA Tote verschwinden lässt, die Russen von Süden her Burgenland und Niederösterreich befreien und Wien einkesseln. Es ist dieser dramatische Augenblick, in dem sich Cilly und Antal, zwei grundverschiedene Menschen, ineinander verlieben und ein Kind trotz widrigster Kriegsumstände erfährt, was die Liebe zuwege bringt ...

Eine zutiefst berührende Geschichte vor dem historischen Hintergrund des Todesmarsches von Engerau bis zur Donau im Frühjahr 1945.

Ein Roman über Liebe im Schatten des Krieges und darüber, was Zivilcourage inmitten der dunkelsten Zeit bedeuten kann.

Seit fünf Jahrzehnten eine feste Größe der Literatur: Beatrix Kramlovsky verbindet sprachliche Präzision und emotionale Intensität mit einem hochrelevanten Kapitel österreichischer Zeitgeschichte – anspruchsvoll, bewegend und von bleibender Wirkung.

Beatrix Kramlovsky schreibt und veröffentlicht seit 50 Jahren Erzählungen, Romane, Reiseprosa und Lyrik, u. a. bei hanserblau. Ihr Werk wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Sie hat als Schriftstellerin in unterschiedlichsten Ländern gelebt und mit Kulturvermittlung im Rahmen internationaler Austauschprogramme gearbeitet.

Beatrix Kramlovsky
DER FREMDE IM FELD
Roman
Klappenbroschur, 224 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2874-5
Warengruppe: 2110
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



Klappenbroschur

BEATRIX KRAMLOVSKY

DER FREMDE IM FELD

ROMAN

emons:



»Der Nebel über dem Neusiedler See verschluckt mehr als nur den Horizont ...«



Ex-Polizist Nikolaus Lauda hat in der Vorweihnachtszeit alle Hände voll zu tun: Seine tot geglaubte Frau Luise taucht plötzlich wieder auf und bringt sein Leben gründlich durcheinander. Gleichzeitig soll er eine rätselhafte Anschlagsserie rund um den Neusiedler See aufklären. Und dann wartet auch noch ein Vermisstenfall auf ihn, denn ausgerechnet sein ärgster Feind Maximilian Plünder ist spurlos verschwunden. Während auf der Ruster Adventmeile das vorweihnachtliche Treiben auf seinen Höhepunkt zusteuert, bahnt sich für Lauda ein deutlich düstererer Showdown an.

Heiße Spurensuche im eiskalten Burgenland – Nikolaus Laudas persönlichster Einsatz.

Ein Fall so unberechenbar wie das Eis des Neusiedler Sees.

»Der dritte Band der Nikolaus-Lauda-Reihe ist wieder scharfsinnig und hat Tempo. Sprachwitz und Ironie kommen auch nicht zu kurz!« Die Burgenländerin über »Ruhe sanft am Neusiedler See«

Lukas Pellmann wurde 1979 in Essen geboren und lebt seit 1990 in Wien. Er studierte Geschichte und Politikwissenschaft und arbeitete jahrelang als Journalist. Seit 2015 hat er mehrere Kriminalromane sowie Romane veröffentlicht. www.lukaspellmann.at

Lukas Pellmann
TÖDLICHE STILLE
AM NEUSIEDLER SEE
Kriminalroman
broschiert, 288 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2639-0
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



Von Montmartre bis Perchtoldsdorf – wo Wein, Witz und Verbrechen reifen

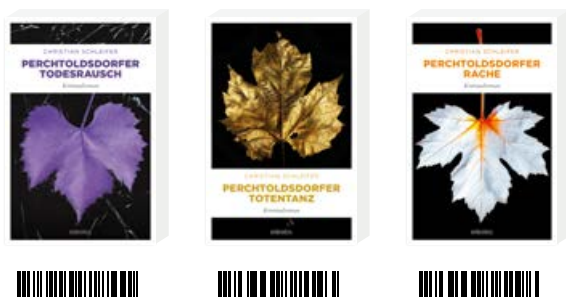
Ein Weinfest in Paris wird für Charlotte Nöhler zum Alptraum, als ihr Ziehsohn Noah spurlos verschwindet. Während die französische Polizei zwischen Katakomben, Kabaretts und Chaos nur bedingt den Durchblick behält, wühlt sich Charlotte mit ihrem unverwechselbaren Schmah durch ein Geflecht aus Gier, Erpressung und alten Feindschaften. Die Spuren führen sie zurück nach Perchtoldsdorf, wo plötzlich im eigenen Weingut die Fenster bersten und dubiose Gestalten auftauchen. Und auch hier lauern die gefährlichsten Abgründe hinter vertrauten Gesichtern ...

Französischer Wein und österreichische Sturheit – eine mörderische Mischung.

Temporeich, charmant und mit einer Heldin, die nie um ein Wort verlegen ist.



Christian Schleifer ist gebürtiger Perchtoldsdorfer, gefangen im Leben eines Wieners. Nach dem Studium der Anglistik und Germanistik arbeitete er 20 Jahre lang als Sportjournalist bei österreichischen Tageszeitungen, bevor er 2015 beschloss, sich mehr Zeit für das Krimischreiben zu nehmen.
www.christian-schleifer.com



»Zwischen Mordermittlungen und Weinverkostung entspinnt sich ein packender Regionalkrimi mit viel schwarzem Humor, der die Abgründe der österreichischen Gesellschaft ausleuchtet.« *Der Winzer über »Perchtoldsdorfer Rache«*

Christian Schleifer
PERCHTOLDSDORFER
ABGRÜNDE
Kriminalroman
broschiert, 320 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2921-6
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



Mord beim ersten Wiener Opernball

Walzerkönig
Johann Strauss
unter Verdacht



Verbotene Liebe

Gesellschaft,
Eifersucht, Intrigen

Olga Smirnitskaja –
mehr als eine Muse

Glanz der Gesellschaft –
dunkle Abgründe

»Sophie Reyer gelingt es mühelos, Geschichte, Witz
sowie Gesellschaftskritik zu verbinden.«
Buchkultur über »Tod bei den Salzburger Festspielen«

Arsen und Donauwalzer: Mord beim Wiener Opernball

Wien, 1877: Der erste Opernball erstrahlt in voller Pracht und verwandelt die Stadt in ein funkelnendes Schauspiel – bis ein junger Mann mitten im Festsaal tot zusammenbricht. Kommissar Blumrod ermittelt im Umfeld der Gäste und stößt auf ein Geflecht aus Eifersucht, Intrigen und gesellschaftlichen Rivalitäten. Im Zentrum: die russische Komponistin Olga Smirnitskaja und ihre verhängnisvolle Vergangenheit mit Johann Strauss II. Doch wer würde für ein altes Geheimnis so weit gehen – und wer hat genug zu verlieren, um dafür zu töten?

Glanz, Glamour und gesellschaftliche Abgründe, poetisch und überraschend erzählt.

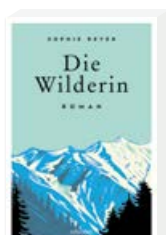
Walzerkönig Johann Strauss und Olga Smirnitskaja: eine Beziehung voller Geheimnisse, die bis heute Fragen aufwirft.

Vielfältige, mehrfach prämierte Autorin: Sophie Reyer gehört zu den interessantesten Stimmen der österreichischen Gegenwartsliteratur.



Sophie Reyer wurde 1984 in Wien geboren, wo sie auch heute lebt. Nach dem Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln erlangte sie 2017 den Doktor der Philosophie in Wien und schrieb zahlreiche Theaterstücke sowie Romane. Sie lehrt zudem Film-, Medien- und Theaterwissenschaft an der Uni Wien und der Pädagogischen Hochschule Baden.

Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie auf [NetGalley](#)



»Tod bei den Salzburger Festspielen«: fulminanter Erfolg auf den österreichischen Bestsellerlisten

Sophie Reyer
IM SCHATTEN DES
OPERNBALLS
Historischer Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
11,5 × 19 cm
ISBN 978-3-7408-2919-3
Warengruppe: 2122
ca. € D 15,00/€ A 15,50
Auch als eBook erhältlich
erscheint im Oktober



Neuer Wein und alte Geheimnisse



Strategisch aufgebaute
Social-Media-Kampagne mit Landing Page

Digitales Leseexemplar
auf NetGalley

Sommer 1928, ein Wiener Heuriger am Kahlenberg: Unter Schrammelmusik und Wein wird die Winzerin Tilde Haselbrunner tot im Weingarten gefunden. Während die Ermittlungen laufen, wird im Weinkeller eine zweite Tote entdeckt, die dort offenbar seit Jahrzehnten liegt. Wie hängen die beiden Todesfälle zusammen? Zwischen kaiserlichen Geheimnissen, politischen Unruhen und einem Geflecht aus Eifersucht, Habgier und Schweigen geraten Ernestine und Anton auf eine gefährliche falsche Fährte.

Ernestine und Anton folgen Spuren bis tief in die Vergangenheit.

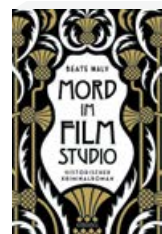
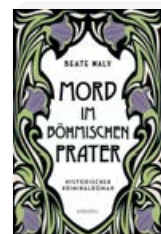
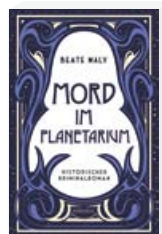
Eine atmosphärische Zeitreise in das Wien der späten 1920er Jahre – ein wunderbarer Lese Genuss.

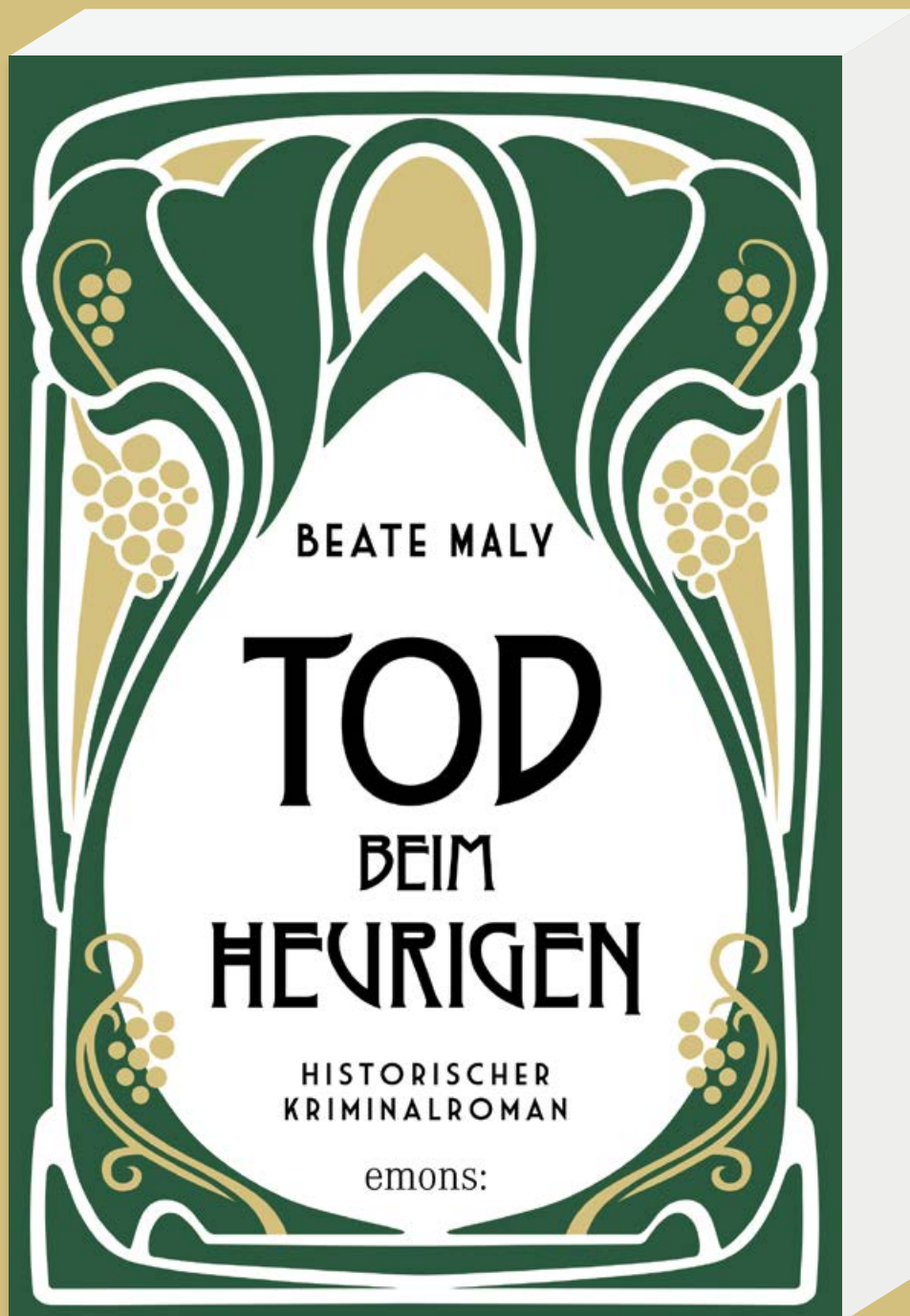
Beate Maly wurde 1970 in Wien geboren, wo sie bis heute lebt. Zum Schreiben kam sie vor rund 20 Jahren. Sie widmet sich dem historischen Roman und dem historischen Kriminalroman. 2019 und 2023 war sie für den Leo-Perutz-Preis nominiert, 2021 gewann sie den Silbernen Homer, 2025 den Bronzenen Homer. www.beatemaly.com



Beate Maly
TOD BEIM HEURIGEN
Historischer Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
13,5 × 20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2630-7
Warengruppe: 2122
ca. € D 18,00/€ A 18,60
Auch als eBook erhältlich
erscheint im November

»Mord im Planetarium«:
Platz 1 der österreichischen
Bestsellerliste





Bestsellerautorin Beate Maly:
Gesamtauflage über 300.000 Exemplare



Über 1111 Lesungen im Jahr ...



... und die nächste könnte Ihre sein!

Von der klassischen Lesung bis zum Erlebnisformat:
Unsere bringen Spannung auf jede Bühne. Mit Musik, szenisch
inszeniert für das besondere Extra, mit Gänsehautgarantie oder
stilvoll begleitet von Wein – mit dem Emons Verlag wird jede
Veranstaltung zum unvergesslichen Highlight.

Unsere Autor*innen lesen überall: auf hoher See,
in tiefen Höhlen, mitten im Grünen – und natürlich auch
über Landesgrenzen hinaus.

Ob klassische Lesung, Signierstunde oder große
Buchpräsentation – wir finden das passende Format,
um Sie und Ihr Publikum bestens zu unterhalten.

SPRECHEN SIE UNS AN!

NORA DUTZ
Veranstaltungen und Lesungen

dutz@emons-verlag.de
Tel.: +49(0)221-56977-153

Für jede Situation die passende Deko!

Unsere Werbemittel auf einen Blick.



TN 238/89326
Plakat Buslau Chopin



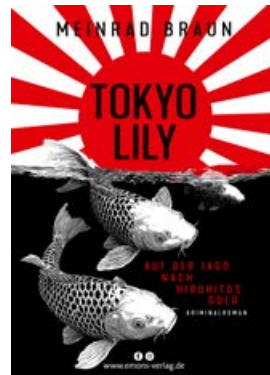
TN 238/89327
Plakat Draschhoff



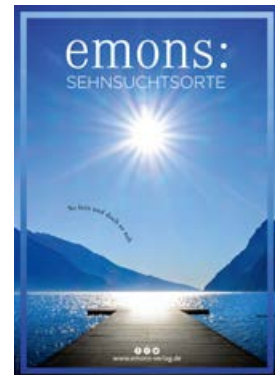
TN 238/89328
Lesezeichen
Draschhoff
VE 25



TN 238/89329
Plakat Kramlovsky



TN 238/89321
Plakat Braun



TN 238/89322
Plakat Sehnsucht 7



TN 238/89309
Plakat Hühner



TN 238/89246
Plakat Garten



TN 238/89201
Plakat Alpen





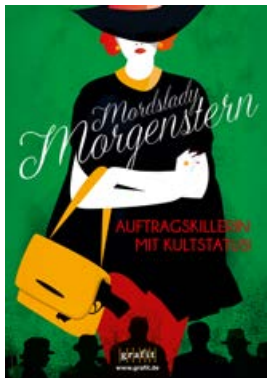
TN 238/89325
Lesezeichen
emons: book club
VE 25



TN 238/89300
Plakat Tod und Teufel



TN 238/89301
Lesezeichen
Tod und Teufel
VE 25



TN 238/89307
Plakat Huwyler



TN 238/89308
Lesezeichen
Huwyler
VE 25



TN 238/89319
Plakat Aechtner



TN 238/89320
Lesezeichen
Aechtner
VE 25



Bildnachweis

S. 2: Zuckermomente Photography,
S. 10: Susanne Prothmann, S. 16: Joshua A. Hoffmann, S. 22: Bianca Christen, S. 24: Elliot Blunck, S. 26: Dan D Joseph, S. 36: Nele Schütz Design, S. 42: Dan D Joseph, S. 46: L. Hatje, S. 48: shutterstock.com/javarman, S. 58: Christian Wagner, S. 62: Alexander Wunsch, S. 64: Hans Haller, S. 66/67: mauritius images/Thanayu Jongwattanasikul/Alamy/Alamy Stock Photos, S. 68: Tibor Göröcs, S. 72: Nele Schütz Design, S. 74: Andrea Hellmuth, S. 86: Niki Schreinlechner Photography, S. 88: Leonhard Hilzensauer, S. 92: shutterstock.com/Abdul1991, S. 94: Dan D. Joseph

Impressum

Emons Verlag GmbH
Cäcilienstraße 48
50667 Köln

Gestaltung: Nina Schäfer, Emons Verlag
Druck und Bindung: sourc-e GmbH
Printed in Europe 2026

VERTRETUNG BADEN-WÜRTTEMBERG

Barbara Bachert

Telefon: 07251 – 8 58 78, -fax: 07251 – 30 74 00

E-Mail: barbara.bachert@t-online.de

Michael Hennig

Telefon: 07158 – 6 36 12, -fax: 07158 – 6 01 60

E-Mail: m_hennig@t-online.de

Andreas Pilz

Telefon: 07161 – 95 97 26, -fax: 07161 – 95 97 28

E-Mail: pilz-verlagsvertretung@freenet.de

VERLAGSREPRÄSENTANZ

Verlagsbüro Süd

Diane Kopp

Telefon: 07575 – 92 44 74 4,

-fax: 07575 – 92 44 74 5

E-Mail: kopp@emons-verlag.de

VERTRETUNG BAYERN MITTE UND NORD

Dolles Vertriebsteam

Büro:

Telefon: 09407 – 958 66 15, -fax: 03222 – 95 618 17

E-Mail: bestellung@dolles-vertriebsteam.de

Michael Dolles

E-Mail: michael.dolles@dolles-vertriebsteam.de

Katharina Dolles

E-Mail: katharina.dolles@dolles-vertriebsteam.de

Katja Neugirg

E-Mail: katja.neugirg@dolles-vertriebsteam.de

Elke Hermann

Telefon: 08379 - 72 86 28, -fax: 08379 - 72 87 43

E-Mail: elke.hermann@dolles-vertriebsteam.de

Christina Lafrenz

Telefon: 0155 - 60 60 53 15

E-Mail: christana.lafrenz@dolles-vertriebsteam.de

Petra Uffinger

Telefon: 0151 - 50 58 48 56

E-Mail: petra.uffinger@dolles-vertriebsteam.de

VERTRETUNG BAYERN SÜD

Michael Drobny

Telefon: 08081 – 95 40 76,

-fax: 08081 – 95 40 77

E-Mail: michael-drobny@t-online.de

VERTRETUNG BERLIN, MECKLENBURG-VORPOMMERN, BRANDENBURG

Erik Glossmann

Telefon: 030 – 99 28 67 00,

-fax: 030 – 99 28 67 01

E-Mail: erik.glossmann@t-online.de

VERTRETUNG HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN, BREMEN, NIEDERSACHSEN

Petra Lange

Berliner Verlagsvertretungen

Telefon: 030 – 421 22 45, -fax: 030 – 421 22 46

E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

VERTRETUNG NRW

Bernard Urban

Telefon: 02304 – 96 32 73,

-fax: 02304 – 96 32 74

E-Mail: bernard.urban@t-online.de

VERTRETUNG SAARLAND, LUXEMBURG, RHEINLAND-PFALZ, HESSEN

Barbara Bachert

Telefon: 07251 – 8 58 78, -fax: 07251 – 30 74 00

E-Mail: barbara.bachert@t-online.de

VERTRETUNG SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Melden Sie sich bitte direkt beim Verlag.

Telefon: 0221-5 69 77-0

E-Mail: vertrieb@emons-verlag.de

VERTRETUNG SALZBURG, TIROL, VORARLBERG, KÄRNTEN, SÜDTIROL

Mario Seiler

Telefon: +43 (0)3136 – 2 00 06,

-fax: +43 (0)3136 – 2 00 06 10

E-Mail: verlagsvertretung@hoeller.at

VERTRETUNG WIEN, NIEDERÖSTERREICH, OBERÖSTERREICH, BURGENLAND, STEIERMARK

Michael Höller

Telefon: +43 (0)3136 – 2 00 06,

-fax: +43 (0)3136 – 2 00 06 10

E-Mail: verlagsvertretung@hoeller.at

VERTRETUNG SCHWEIZ

Detlef Tschritter

Telefon: +41 (0)62 – 209 25 25,

-fax: +41 (0)62 – 209 26 27,

Mobil: +41 (0)76 – 278 46 43

E-Mail: Detlef.Tschritter@buchzentrum.ch

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

VVA Vereinigte Verlagsauslieferung

arvato media GmbH, Team D6F7

Reinhard-Mohn-Straße 100

33333 Gütersloh

Ines Eisold

Telefon: +49 (0)5241-80-73995, E-Mail: ines.eisold@arvato.com

Susann Pohlmann

Telefon: +49 (0)5241-80-89671, E-Mail: susan.pohlmann@arvato.com

Michael Wiens

Telefon: +49 (0)5241-80-47333, E-Mail: michael.wiens@arvato.com

AUSLIEFERUNG

ÖSTERREICH

AUSLIEFERUNG

SCHWEIZ

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH, Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Telefon +43 (0)1-68 014-5, -fax +43 (0)1-689 68 00, E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Buchzentrum AG (BZ), Industriestraße Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Telefon: +41 (0)62-209-2525, -fax: +41 (0)62-209-2627, E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

emons:

|g|r|a|f|i|t|

VERTRIEB Ingeborg Simandi, Mike Jauß, Kerstin Riering, Jan Paul Schmitz, Judith Reindl, Karo Meinert

Telefon: +49 (0)221 – 5 69 77 – 111 / – 115 / – 113 / – 118 / – 120 / -114

E-Mail: simandi@emons-verlag.de | jauss@emons-verlag.de | riering@emons-verlag.de |

jp.schmitz@emons-verlag.de | reindl@emons-verlag.de | meinert@emons-verlag.de

PRESSE Leslie Schmidt, Britta Schmitz (Sachbuch, 111 Orte)

Telefon: +49 (0)221 – 5 69 77 – 143 / – 141

E-Mail: schmidt@emons-verlag.de | schmitz@emons-verlag.de

VERANSTALTUNGEN, LESUNGEN & SOCIAL MEDIA Nora Dutz, Inka Stirnagel

Telefon: +49 (0)221 – 5 69 77 – 153 / – 152

E-Mail: dutz@emons-verlag.de | i.stirnagel@emons-verlag.de

LIZENZEN Dominic Hettgen

Telefon: +49 (0)221 – 5 69 77 – 142

E-Mail: hettgen@emons-verlag.de

Emons Verlag GmbH
Grafit in der Emons Verlag GmbH

Geschäftsführerin: Franziska Emons-Hausen

Geschäftsleitung: Christian Hausen,

Dominic Hettgen

Handelsregister Köln B 80496

Cäcilienstraße 48

50667 Köln

Telefon: +49 (0)221 – 5 69 77 – 0

www.emons-verlag.de

info@emons-verlag.de

www.grafit.de

info@grafit.de



Wir arbeiten mit

v|bTIX