

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,



viele von Ihnen werden erwarten, dass an dieser Stelle Hejo Emons das Wort an Sie richtet, wie er es so lange Jahre getan hat. Manche von Ihnen aber wissen es vielleicht bereits: Mein Vater und Gründer unseres Verlags ist im August im Alter von 73 Jahren gestorben.

Doch so traurig diese Tage sind, sehen und erleben wir auch viel Schönes: Wir alle sind von Ihrer großen Anteilnahme sehr berührt, und es ist schwer, in Worte zu fassen, wie gut es sich anfühlt, dass Emons für so viele Menschen mehr ist als eine beliebige Adresse in der Buchbranche. Es ist spürbar, dass mein Vater den Verlag, den er 1984 gegründet hat, mit Ihnen gemeinsam zu etwas Besonderem und Einzigartigem gemacht hat.

Von nun an werde ich den Emons Verlag leiten. Dass mir dabei ein Team zur Seite steht, das dieses Unternehmen über Jahre und teils Jahrzehnte geprägt, gestaltet und zu dem aufgebaut hat, was es heute ist, macht mich glücklich und stolz. Lange bevor mein Vater krank wurde, haben wir festgelegt, wie die Zukunft aussehen soll. Das Wichtigste für uns war dabei immer: Emons bleibt ein unabhängiger Verlag, und als solcher wollen wir auch weiterhin ein starker Partner für den unabhängigen Buchhandel sein. Wir werden ein Verlag der kurzen Wege bleiben. Ein Verlag, in dem Sie anrufen und mit uns sprechen können – mit Menschen also, die genau wie Sie für Bücher brennen. Wir werden weiter für gut verkäufliche regionale Titel stehen, wir werden uns aber auch in Zukunft hin und wieder Projekte erlauben, die Sie vielleicht zunächst verwundern und dann aber genauso begeistern werden wie uns. Bei uns werden Sie auch zukünftig faszinierende Sachbücher finden, und wir werden Sie auch weiter mit mindestens »111 Orten« überraschen, die Sie gesehen haben müssen. Und natürlich sind und bleiben wir ein passionierter Krimiverlag.

Nichts ändern wird sich selbstverständlich an der Qualität unserer Bücher. Unsere Spitzentitel sind allesamt außergewöhnliche Kriminalromane mit Potenzial für Ihren guten Umsatz. Mathias Berg lässt seine »Kriminalistinnen« in »Acht Schüsse im Schnee« im Milieu der Reichen und Schönen ermitteln – Spannung trifft auf stimmungsvoll-authentisches Retro-Flair, eine faszinierende Mischung. Marc Voltenauer reist mit uns in »Die Nacht des Blutadlers« nach Schweden, wo sich kunstvoll eine packend-düstere Story entspinnt. Bernhard Hofer lüftet in »Die Rückkehr der weißen Hirsche« endlich alle Geheimnisse um das legendäre »Tannenfall«.

Mit dem Frühjahr startet auch die Garten-, Kleingarten- und Camping-Saison – und wir haben die passenden Krimis dazu. Unsere gartenpreisgekrönte Autorin Klaudia Blasl lässt in »Gärten, Gift und große Liebe« ihre Hobbygärtnerinnen mit Miss-Marple-Gen wieder so charmant wie schwarzhumorig ermitteln. In Martina Pahrs »Nur die Wühlmaus war Zeuge« macht sich eine Schrebergarten-Novizin

beherzt an die Arbeit und gräbt dabei nicht nur Wurzelgemüse aus. Passend dazu haben wir ein Gartenpaket mit attraktiven Konditionen und originellen Werbemitteln für Sie geschnürt. Annette Weber schließlich nimmt uns in »Tote brauchen keinen Zeltplatz« mit auf einen mörderisch guten Campingplatz – drei herrlich amüsante, knackig-köstliche Kriminalromane für die Garten- oder Campingliege.

Wir freuen uns, dass wir für das ungebrochene Interesse an zeitgeschichtlichen und historischen Stoffen wieder ganz besondere Kriminalromane im Programm haben. I.L. Callis beschert uns einen wahren Leserausch, so mitreißend, bedrohlich, klug und verstörend erzählt sie in »Doch das Messer sieht man nicht« von einem Serienmörder im Berlin der 20er Jahre mit einer einzigartigen Protagonistin. Bestsellerautorin Beate Maly beglückt uns mit »Mord in der Wiener Werkstätte« mit einem stimmungsvoll-feinsinnigen neuen Kriminalroman aus dem Wien des frühen 20. Jahrhunderts. Erfolgsautor Walter Christian Kärger lässt uns in seinem humorvollen »Der Dienstmädchenmörder« die Anfänge der Kriminologie entdecken. Und noch einmal ans Herz legen möchten wir Ihnen Oliver Buslaus fulminanten Beethoven-Krimi »Feuer im Elysium«, um mit Ihren Kundinnen und Kunden das 200-jährige Jubiläum der berühmtesten Sinfonie – der »Neunten« – zu begehen.

Freuen Sie sich in unserem Hauptprogramm auf neue Krimis unserer erfolgreichen AutorInnen wie Julia Bruns, Corinna Kastner, Gina Greifenstein und Thomas Hesse/Renate Wirth sowie auf Fortsetzungen von u.a. Julian Biberger und Markus Fix. In der Schweiz wird unser toller Erfolg natürlich von Krimi-Lady Nr. 1 Silvia Götschi, von u.a. Ina Haller, Monika Mansour und Oliver Thalmann weitergeführt. In Österreich bringen Isabella Archan und Gudrun Wieser hintersinnigen Schmäh ins Programm; außerdem begrüßen wir die spannende Neu-Autorin Fanny Svoboda bei uns. Abgerundet wird unser Frühjahr mit Andrea Nagele in Grado und vier Liebesromanen, u.a. von unserer Bestsellerautorin Heike Denzau – und natürlich von unseren »Sehnsuchtsorte«-Krimis, die Sie diesmal nach Mallorca, Südtirol und Frankreich sowie in die schottischen Highlands und an den Lago Maggiore entführen.

Auch das Sachbuch bietet Ihnen Highlights: Unsere erfolgreichen Abreißkalender haben wir um zwei neue Städte erweitert: 2025 können Sie Ihr München- und Mainz-Wissen 365 Tage im Jahr auffrischen. Und auch die Reihe »Komm, lass uns wandern« wächst um vier neue Bände. Freuen Sie sich auf 25 Touren an der Küste rund um Lübeck, im Odenwald und Spessart, rund um Frankfurt und am Niederrhein.

Sie sehen: Das neue Jahr hält einiges bereit. Ich freue mich auf neue Geschichten und auf spannende AutorInnen – und ganz besonders freue ich mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen. Wir wissen alle, dass die Branche vor großen Herausforderungen steht. Und doch blicke ich mit großer Zuversicht nach vorn. Das Buch wird seinen Platz in unserer Gesellschaft behalten und behaupten. Denn wo sich zwei Menschen für dieselbe Geschichte begeistern, da kann einiges passieren, oder wie mein Vater es in seinem letzten Vorwort an dieser Stelle ausdrückte: »Gute Bücher und gute Menschen – das ist es doch, was das Leben ausmacht. « Das sehe ich ganz genauso. Lassen Sie uns in diesem Sinne weitermachen.

Herzlich

FEMOUS-Hausen

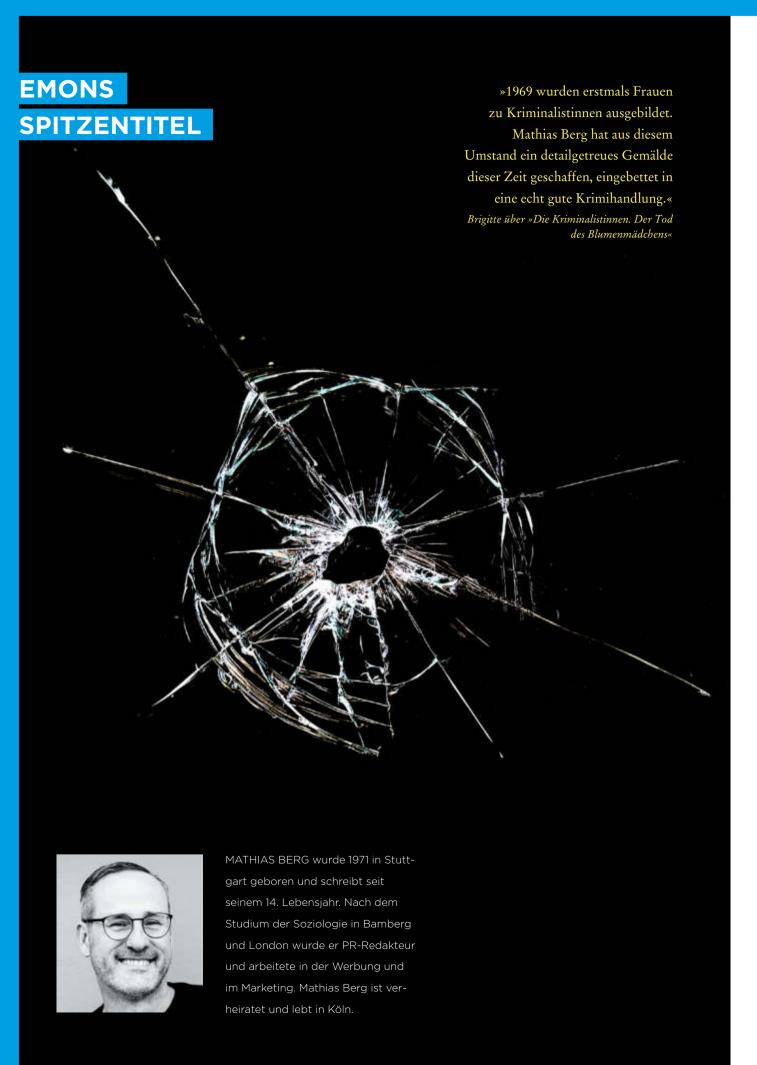
Ihre Franziska Emons-Hausen

WIR SIND
AUSGEZEICHNET!
Deutscher
Verlagspreis 22

VINATION VINATION

KRIMINALROMAN

SPITZENTITEL	BERLIN	Wieser: Geheimnisse in der Grünen Mark101	
Berg: Die Kriminalistinnen. Acht Schüsse	Callis: Doch das Messer sieht man nicht 57		=
im Schnee		RHEINLAND-PFALZ	
Hofer: Tannenfall. Die Rückkehr	BRANDENBURG	Greifenstein: Fleeschknepp 68-69	
der weißen Hirsche 10-11	Heinze: Potsdamer Intrigen55	Greve: Das Weingut zum Glück67	
Voltenauer: Die Nacht des Blutadlers 8-9			
	HAMBURG	SCHLESWIG-HOLSTEIN	
ÜBERREGIONAL	Westphal: Der Bulle von Hamburg	Denzau: Liebe von Meer zu Meer	
Blasl: Gärten, Gift und große Liebe 14-15		Sjørndahl: Alsensund40	
Pahr: Nur die Wühlmaus war Zeuge 18-19	HESSEN	Tessendorf: Tod im Strandhaus41	
Weber: Tote brauchen keinen Zeltplatz 16-17	Scholz: Marburger Mörderspiel71		
		SCHWEIZ	
HISTORISCHE KRIMIS UND ROMANE	ITALIEN	Gauer: Schwendisee	
Buslau: Feuer im Elysium	Nagele: Grado in Angst109	Greiner: Nölliturm82	RHEINLAND-PFALZ
Callis: Doch das Messer sieht man nicht 26-27		Götschi: Alpstein	Frühling: Komm, lass uns wandern. Rheingau,
Degen: Der Königsmord von Bamberg 33	MECKLENBURG-VORPOMMERN	Haller: Liestaler Zwielicht 86-87	Taunus, Wetterau, Vogelsberg117
Hurst: Die Kräutersammlerin und	Bruns: Ostseenächte51	Mansour: Tod auf dem Napf 84-85	
der zweifache Tod	Kastner: Fischland-Falle	Thalmann: Mord im Landesmuseum 90-91	SCHLESWIG-HOLSTEIN
Kärger: Der Dienstmädchenmörder30			Schlennstedt: Komm, lass uns wandern.
Maly: Mord in der Wiener Werkstätte 28-29	NIEDERSACHSEN		Lübecker Bucht, Holsteinische Schweiz,
Meves: Die Komponistin von Köln	Fletemeyer: Und mitten im Sommer die Liebe46	SACHBUCH	Lauenburgische Seen
Wieser: Geheimnisse in der Grünen Mark25	Griffiths-Karger: Tod am Aegi 48-49	SACIDOCII	
	Husmann: Inselfalle	BAYERN	
BADEN-WÜRTTEMBERG	Petersen: Das Schweigen der Dünen 47	Korinth: Komm, lass uns wandern. Odenwald	V A I ENIDED
Biberger: Seekunstmord		und Spessart116	KALENDER
Fix: Ein Männlein stirbt im Walde 78-79	NORDRHEIN-WESTFALEN		Droschke: Franken 2025 Abreißkalender 124
Hurst: Die Kräutersammlerin und	Bach: So weit das Land, so frei das Herz61	HESSEN	Fleischmann: Berlin 2025 Abreißkalender129
der zweifache Tod	Hesse/Wirth: Der Turmfalke 64-65	Frühling: Komm, lass uns wandern. Rheingau,	Jung: Mainz 2025 Abreißkalender
Schmauks: Breisgauer Finsternis	Meves: Die Komponistin von Köln 62-63	Taunus, Wetterau, Vogelsberg117	Kastner: Fischland 2025
	Rohn: Faller und die Tote von Köln60	Korinth: Komm, lass uns wandern. Odenwald	Liedtke: München 2025 Abreißkalender 127
BAYERN		und Spessart	Schmitz: Köln 2025 Hochformatkalender 123
Degen: Der Königsmord von Bamberg 98-99	ÖSTERREICH		Sierenkrog: Hamburg 2025 Abreißkalender 128
Haslauer/Barth: Die Toten vom Limes 97	Archan: Und täglich grüßt die MörderMitzi104	NORDRHEIN-WESTFALEN	Zimmermann: Köln 2025 Abreißkalender126
Kärger: Der Dienstmädchenmörder94	Maly: Mord in der Wiener Werkstätte 106-107	Chargesheimer/Niedecken/Wirdeier:	
Lehmann: Tod im Chiemgau95	Moshammer: Mordsschnitzel	Fotogeschichten Kölner Südstadt 112-113	Non-Books
Wermescher: Blutroter Main96	Svoboda: Marillenknödelmord102-103	Ingala: Komm, lass uns wandern. Niederrhein 118	Deko135





Mathias Berg
DIE KRIMINALISTINNEN.
ACHT SCHÜSSE IM SCHNEE
Kriminalroman
broschiert, 320 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-1685-8
Warengruppe: 2121
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich

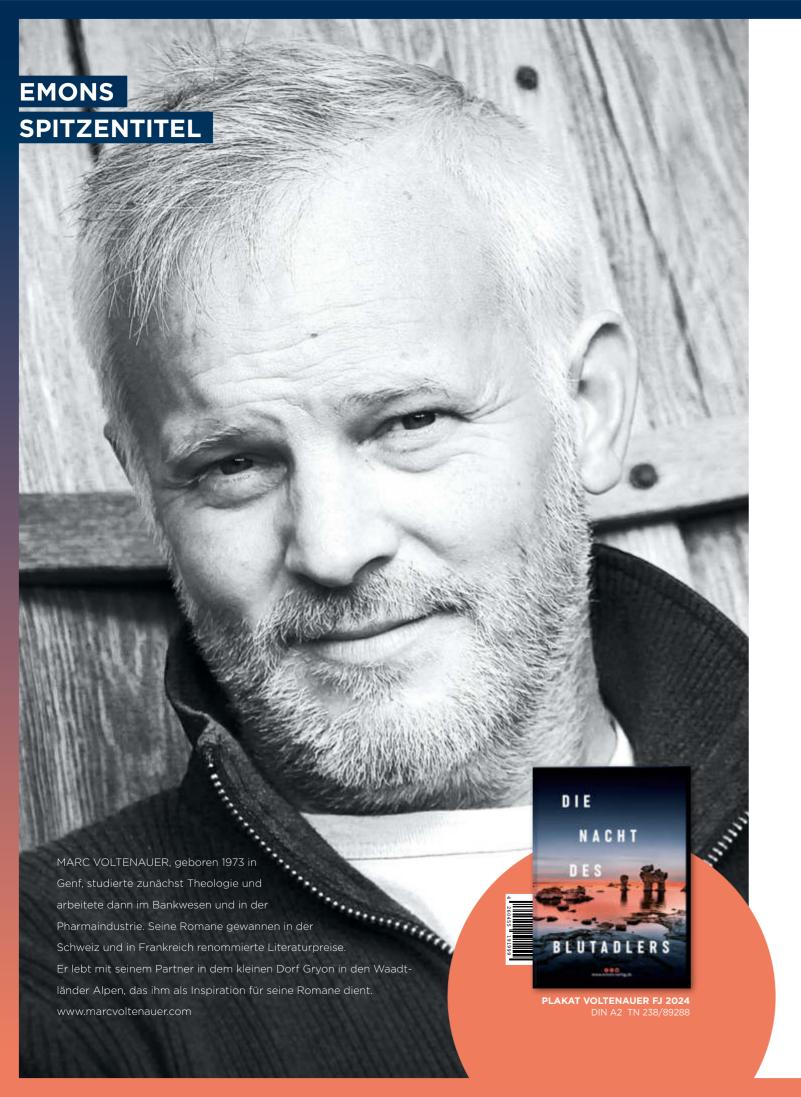
Der Tod des Millionärs

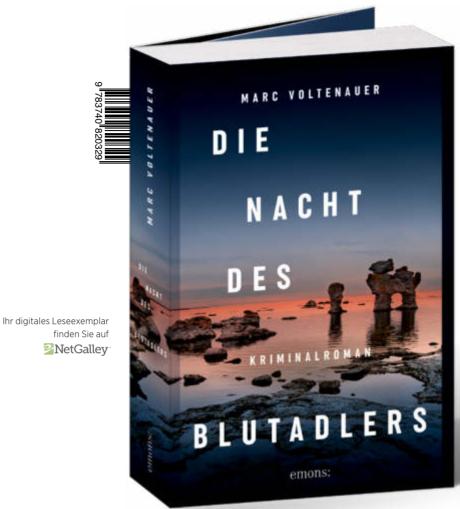
Ein ungewöhnlicher Mordfall und eine aufregende Zeitreise – angelehnt an einen wahren Fall.

Die Kriminalistinnen gehen wieder auf Mörderjagd: atmosphärisches Kopfkino!

März 1970: Der Millionär Theo Ellerbeck wird vor seiner Villa mit acht Schüssen getötet. Er hinterlässt eine schöne Ehefrau sowie eine auffällig schweigsame Tochter. Ellerbeck war als Gentleman bekannt, allseits beliebt und hatte großen Einfluss in der Düsseldorfer Kulturszene. Wer profitiert vom Tod des Mannes, der offenbar keine Feinde hatte? Lucia Specht und ihre Kolleginnen vom Düsseldorfer Präsidium übernehmen den Fall und stoßen auf Ungeheuerliches in vornehmen Kreisen.







Marc Voltenauer
DIE NACHT DES BLUTADLERS
Kriminalroman
Klappenbroschur, 512 Seiten
14×21,9 cm
ISBN 978-3-7408-2032-9
Warengruppe: 1121
ca. € D 20,00/€ A 20,60
Auch als eBook erhältlich
JANUAR

»Ein Roman, den man nicht aus der Hand legen kann. Unbedingt lesen.« Librairie du Théâtre, Bourg-en-Bresse

Schwedische Finsternis

Ein Mord an einer Familie und eine Sekte, die die Kultur der Wikinger wieder aufleben lassen möchte.

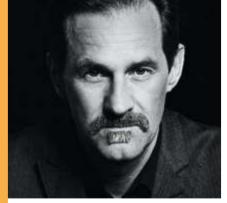
Andreas Auer ermittelt in seinem Heimatland Schweden. Fesselnd, rasant und hochspannend.

Ein erschütterndes Familiengeheimnis bringt Andreas Auers Welt ins Wanken. Er muss sich auf eine Reise vom schweizerischen Gryon nach Gotland begeben, wo er aufgewachsen ist – und landet in einem Alptraum: Er stößt auf den ungeklärten Fall einer sechsköpfigen Familie, die vor 30 Jahren brutal ermordet wurde. Die Inszenierung der Tat deutet auf ein altes Wikingerritual hin. Andreas muss herausfinden, wer die bestialischen Morde begangen hat – bevor der Täter zurückkehrt, um sein Werk zu vollenden. Denn ein Kind der Familie hat überlebt.









BERNHARD HOFER wurde 1970 in Mürzzuschlag, Österreich, geboren. Er arbeitete für Banken, Medienkonzerne und Werbeagenturen. Heute lebt und arbeitet er mit seiner Familie in Potsdam. www.bernhard-hofer.com

Abenteuer vereint.

Der letzte Teil des Tannenfall-Zyklus entschlüsselt das lang gehütete Rätsel.

Ein Meisterwerk, das die ganze Welt um Tannenfall endgültig zum Einsturz bringt.

Die Künstlerin Leonora Khalberg wird jahrelang in einer Heilstätte der Schwarzen Familie festgehalten. Doch eines Tages gelingt ihr die Flucht. In der Kunstschule eines kleinen Dorfes in Kolumbien versucht sie einen Neustart, bis der Vorsitzende der Schwarzen Familie sie aufspürt und alle ihre Schüler töten lässt. Leonora sinnt nach Rache, aber nur einer kann entscheiden, ob der Vorsitzende sterben soll oder nicht: der Fährmann. Der jedoch sitzt an einem Ort, den noch nie jemand betreten hat - denn er liegt am Ende des Weges der weißen Hirsche.

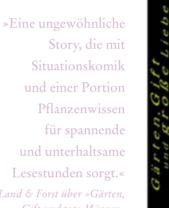
»Kunst ist nicht dazu da, unsere Wohnung zu schmücken. Sie ist eine Waffe, mit der wir unseren Feind besiegen.«

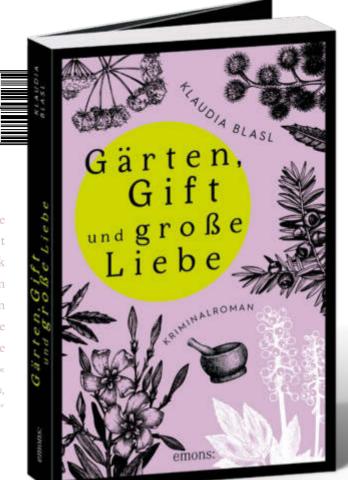






UBER REGIC NAL





Klaudia Blasl
GÄRTEN, GIFT UND GROSSE LIEBE
Kriminalroman
Klappenbroschur, 320 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-2070-1
Warengruppe: 2121
ca. € D 17,00/€ A 17,50
Auch als eBook erhältlich

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie auf

NetGalley

5 X IM

AKTIONSPAKET

ENTHALTEN

GEWINNERIN
DES DEUTSCHEN
GARTENBUCHPREISES 2023!

Weg mit dem Speck! Das sagt sich auch die Oberdistelbrunner Seniorenrunde und begibt sich zum Basenfasten in ein Wellnessresort. Doch statt Falten und Fettzellen verlieren zwei Teilnehmer ihr Leben, heimtückisch getötet durch Pflanzengift. Ein Fall für Berta und Pauline, die Hobbygärtnerinnen mit Miss-Marple-Gen. Gemeinsam verfolgen sie die mörderischen Spuren der mysteriösen »Liga zum Schutz pflanzlicher Gefühle« – und erkennen beinahe zu spät, dass die große Liebe oft ein Todesurteil ist.









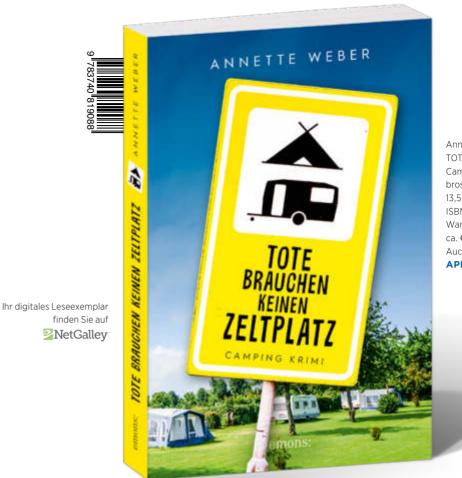
KLAUDIA BLASL kocht gerne und gut, noch lieber befeuert sie allerdings ihre kriminelle Giftküche. Das Ergebnis dieser Leidenschaft sind spannende Kriminalromane mit schwarzem Humor, bösen Blumen und fiesen Gewächsen. Die Österreicherin lebt in der Steiermark und dem Südburgenland, wo sie auch einen Giftpflanzengarten hat.











Annette Weber
TOTE BRAUCHEN KEINEN ZELTPLATZ
Camping Krimi
broschiert, 224 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-1908-8
Warengruppe: 2121
ca. € D 13,00/€ A 13,40
Auch als eBook erhältlich
APRIL

»Rieke beeilte sich, zum Campingplatz zurückzukehren. Die Sonne versank bereits blutrot hinter dem Wald, als sie das Metalltor aufdrückte. Eine Rauchwolke lag über dem Platz. Es roch nach Bratwurst und Steak.«

AKTIONSPAKET ENTHALTEN

Mord zwischen erster Reihe und Markise

Dauercamper auf der Lauer: die perfekte Liegestuhllektüre für alle Campingfans. Ein humorvolles Krimiabenteuer à la »Mord mit Aussicht«.

Dauercamperin Rieke Riemann kehrt nach einem Schicksalsschlag auf ihren angestammten Campingplatz zurück, fest entschlossen, in ihrem Leben noch einmal neu durchzustarten. Doch kaum angekommen, findet sie bei einem Spaziergang in einem Moorloch eine Tote.

Bald stellt sich heraus, dass die junge Frau, ebenfalls Camperin, ermordet wurde. Rieke gerät in den Strudel der Ermittlungen und beginnt gemeinsam mit ihrem Platznachbarn Michael eigene Nachforschungen anzustellen. Und dann schlägt der Mörder erneut zu ...





Martina Pahr

NUR DIE WÜHLMAUS WAR ZEUGE
Ein Schrebergarten Krimi
broschiert, 224 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-2066-4
Warengruppe: 2121
ca. € D 13,00/€ A 13,40
Auch als eBook erhältlich
FEBRUAR

3 X IM
AKTIONSPAKET

Mord hinterm Gartenzaun

Nur die Harten überleben im Garten!

Ein erfrischender und herrlich humorvoller Kriminalroman mit viel Liebe für Kleingärten und Kleingärtner.

Als Valentina in ihrem neuen Schrebergarten einen Teich anlegen will, gräbt sie dabei den Vorbesitzer ihrer Parzelle aus – ermordet. An Verdächtigen für die Tat mangelt es nicht: Alt-Hippie Jo, der hinterm Kirschlorbeer Marihuana anbaut, Senta, einst die »Uschi Obermaier« der Anlage, samt ihrem devoten Ehemann oder Konrad und Lisa alias »Maultäschle und Meerschweinle«, das blitzsaubere Paar aus dem Schwabenland – und das sind längst nicht alle. Zum Glück erhält Valentina Unterstützung von ihrer betagten Nachbarin Friedl, die sich als wahrer Schrebergarten-Sherlock erweist. Denn der zweite Mord lässt nicht lange auf sich warten.

»Traurig ist
das, sicher. Der
Wiggerl war ein
lieber Mensch,
der nicht verdient
hat, dass man ihn
kommentarlos
verbuddelt. Aber
wenn man eines im
Garten lernt, dann
nämlich, dass der Tod
Teil des Lebens ist.«





Unsere historischen

Krimis und Romane –

spannend-stimmungsvolle Zeitreisen
in die Vergangenheit





Gudrun Wieser
GEHEIMNISSE IN DER
GRÜNEN MARK
Historischer Kriminalroman
broschiert, 256 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-1870-8
Warengruppe: 2122
ca. € D 13,00/€ A 13,40
Auch als eBook erhältlich

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie auf

NetGalley

SHANNING WIESER

GEHEIMNISSE

IN DER

GRÜNEN

ENTORISCHER

KRIMINALIKOMAN

HISTORISCHER

KRIMINALIKOMAN

Ein Krimi aus der Kaiserzeit mit überraschend modernen Themen.

Spritzig, kenntnisreich und rasant erzählt.

DER LEKTORATS TIPP

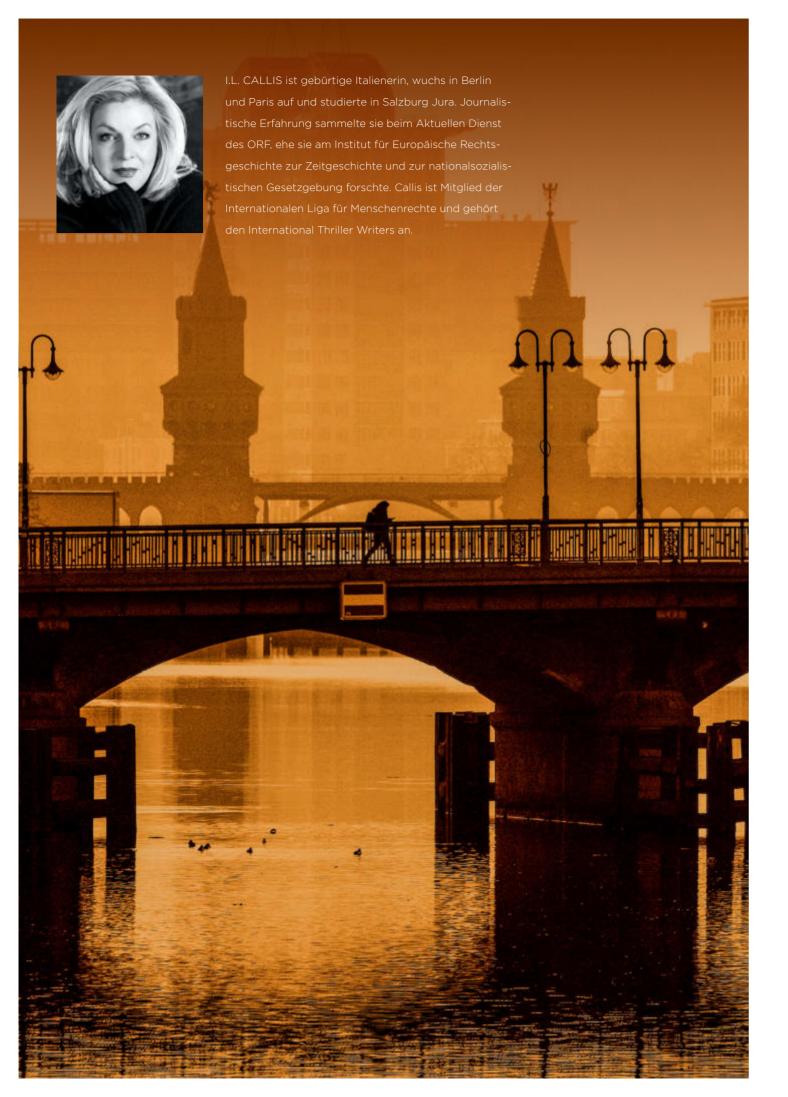
In der Steiermark lauert der Tod

Frohnleiten, 1897: Statt die Sommerfrische zu genießen, bekommt es Arzt Titus Pyrner in der Kaltwasserheilanstalt erst mit einem verschollenen Kurgast und dann mit dessen Leiche zu tun. Zusammen mit dem jungen Untersuchungsrichter Franz Stahlbaum folgt er den zahlreichen Hinweisen und stößt dabei nicht nur auf Gerüchte um verkaufte Kinder, sondern muss sich auch mit den Vorurteilen der bürgerlichen Gesellschaft auseinandersetzen. Doch dann bringt ein Gewitter die beiden der Lösung des Falls einen entscheidenden Schritt näher ...

ERFOLGSAUTORIN
GUDRUN WIESER
MIT NEUEM
FIGURENENSEMBLE



GUDRUN WIESER, geboren 1987, promovierte in Klassischer Philologie in Graz und Wien. Als Lehrerin verschlug es sie an das geschichtsträchtige Akademische Gymnasium Graz. Nebenbei tritt sie als Erzählerin allein und als Duo mit Schauspielerin und Autorin Marion Wiesler auf.







»Der Roman ist ein wunderbar vielschichtiges und farbenprächtiges Zeitbild und Sittenporträt.« Lektor Carlos Westerkamp

BERLIN ZUR ZEIT DER
WEIMARER REPUBLIK EINE SCHILLERNDE
METROPOLE IM
RADIKALEN UMBRUCH

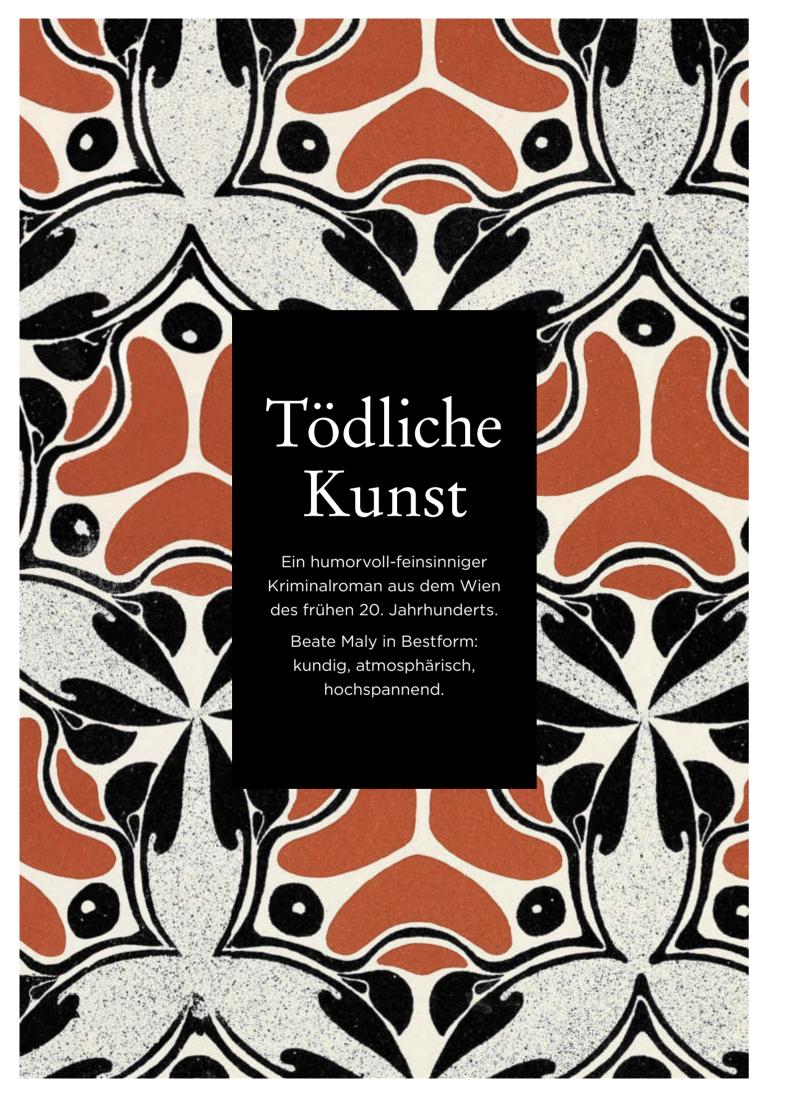
Die Boxerin von Berlin

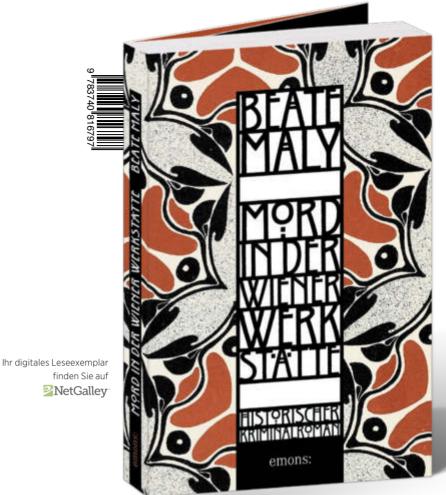
Eine furchtlose Reporterin auf den Spuren eines Serienmörders.

Zeitgeschichtliches Flair trifft auf düstere Thriller-Elemente – eindrücklich, verstörend, hochspannend.

Berlin 1927: Anais Maar ist jung und schwarz, boxt und schreibt für ein Boulevardblatt. Als sie über eine Reihe von Prostituiertenmorden berichten soll, wittert sie ihre langersehnte Chance auf Anerkennung. Währenddessen tanzen die Berliner auf dem Vulkan – Luxus, Spekulation

und nächtliche Exzesse stehen Arbeitslosigkeit, Inflation und menschlichem Elend gegenüber. Anais kämpft nicht nur gegen den »Ripper von Berlin«, sondern auch mit den gefährlichen Vorzeichen eines dramatischen Epochenwandels.





Beate Maly

MORD IN DER WIENER WERKSTÄTTE

Historischer Kriminalroman

Klappenbroschur, 224 Seiten

13,5×20,5 cm

ISBN 978-3-7408-1679-7

Warengruppe: 1122

ca. € D 16,00/€ A 16,50

Auch als eBook erhältlich

MÄRZ

AUFTAKT DER
NEUEN REIHE VON
BESTSELLERAUTORIN
BEATE MALY

»Noch nie war sie an einem Ort gewesen, wo Frauen so frei arbeiten durften. Hatte die Keramikerin eine Hose an? Auf der Straße wäre sie auf der Stelle von der Sittenpolizei festgenommen und in eines der überfüllten Gefängnisse geworfen worden. Hier schien sich niemand daran zu stören.«

Wien, 1906: Die junge Fälscherin Lili wird bei einem Diebstahl erwischt. Um einer Strafe zu entgehen, verspricht sie Kommissar Max von Krause, dass sie sich eine ordentliche Arbeit suchen wird. Durch Zufall ergattert sie eine Aushilfsstelle in der legendären Wiener Werkstätte und ist begeistert von der Kreativität der dort arbeitenden Frauen. Doch die künstlerische Idylle trügt: Eines Morgens findet Lili eine der Künstlerinnen erschlagen auf. Um den feschen Ermittler von Krause von ihrer Unschuld zu überzeugen, muss sie die Sache in die eigene Hand nehmen ...



BEATE MALY wurde 1970 in Wien geboren, wo sie bis heute lebt. Ihre drei Kinder zieht es immer wieder in die weite Welt. Zum Schreiben kam sie vor rund 20 Jahren. Sie widmet sich dem historischen Roman und dem historischen Kriminalroman. 2019 und 2023 war sie für den Leo-Perutz-Preis nominiert, 2021 gewann sie den Silbernen Homer.

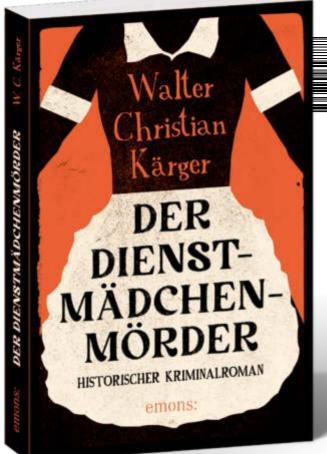


HST ORI SCH

Ein historischer Kriminalroman, der kein Blatt vor den Mund nimmt.

Ein Pathologe deckt eine Verschwörung des Adels auf – und wird zum Pionier der Kriminologie.

BEREITS ANGEKÜNDIGT



Walter Christian Kärger
DER DIENSTMÄDCHENMÖRDER
Historischer Kriminalroman
broschiert, 336 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-1877-7
Warengruppe: 2122
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie auf

NetGalley

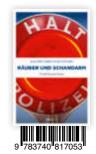
DER LEKTORATS TIPP



WALTER CHRISTIAN
KÄRGER, aufgewachsen im
Allgäu, absolvierte die Hochschule für Fernsehen und
Film und arbeitete 30 Jahre
als Drehbuchautor in München. Über 100 seiner Drehbücher wurden für Kino
oder TV verfilmt. Er lebt als
Romanautor in Memmingen.

Der bayerische Sherlock – und sein weiblicher Watson

München, 1886. Der Pathologe und begeisterte Amateurdetektiv Hajo von Zündt obduziert mit Hilfe seiner emanzipatorischen Assistentin Charlotte Brauchitsch eine Leiche – und stellt fest, dass die Frau ermordet wurde. Die Polizei hat mit dem Verlobten schnell einen Verdächtigen im Visier, doch Hajo glaubt nicht an dessen Schuld. Unter Einsatz neuester kriminologischer Methoden folgen er und Charlotte einer Spur, die tief in ein nahes Moor führt – und in höchste adelige Kreise.



ERFOLGSAUTOR
WALTER CHRISTIAN KÄRGER
KANN AUCH HISTORISCH:
EIN FASZINIERENDER
KRIMINALROMAN AUS
DER KAISERZEIT.



Ein mysteriöser Fall zwischen Familiengeheimnissen und Kräutermedizin.

Heilerin Johanna, Flößer Lukas und Gevatter Tod.

Tödliche Ränkespiele

Schwarzwald, 1347: Das beschauliche Örtchen Schiltach wird von mehreren Verbrechen erschüttert: Mietstallbesitzer Merckel liegt ermordet in der Schweinesuhle, Heilerin Johannas junge Mitbewohnerin Ida wird entführt, und in einer verborgenen Hütte im Wald wird eine tote junge Frau gefunden. Wie hängt das alles zusammen? Johanna und Flößer Lukas setzen alles daran, die Fälle aufzuklären – doch je weiter sie nachforschen, desto verworrener wird das Geflecht aus Missgunst und Geheimnissen, auf das sie stoßen ...







HEIDRUN HURST, geboren 1966 in Kehl am Rhein, ging schon als Kind gerne mit Hilfe von Büchern auf Reisen in fremde Welten. Ihr Verlangen nach geschriebenen Abenteuern wurde schließlich so groß, dass sie sich selbst dem Schreiben widmete. Seitdem veröffentlicht sie historische Romane.



HIST ORI SCH

Das bewegende Schicksal zweier jüdischer Frauen zur Zeit des wirtschaftlichen und kulturellen Aufbruchs in Köln.

Zwischen Fakten und Fiktion wird die Geschichte der Pianistin Maria Herz neu erzählt.





Anna Degen begibt sich auf die Spuren des Bamberger Königsmords und spinnt dessen Hintergründe nach über 800 Jahren weiter.

Ein fesselnder und exzellent recherchierter Roman, der ein Stück europäischer Geschichte lebendig werden lässt.



HANKA MEVES arbeitet als
Autorin und Journalistin in
Köln. Sie hat ein Geschichtsund postgraduiertes Europastudium absolviert und
schreibt Sachbücher sowie
Kurz- und Kindergeschichten.
Mit »Die Komponistin von
Köln« legt sie ihren ersten historischen Roman vor.

Ein Stück Kölner (Musik-)Geschichte

Köln, um 1900. Maria und Franzi kennen sich seit ihrer Schulzeit. Doch ihre Wege trennen sich, als Maria sich verliebt und nach England zieht, wo sie eine Familie gründet und Musikerin werden will. Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs verflicht das Leben der beiden jungen jüdischen Frauen erneut miteinander. Zwischen Zerstörung, Ängsten und Wut versuchen sie, sich ihre Träume zu bewahren und trotz aller Widrigkeiten ihr Schicksal in die eigene Hand zu nehmen.

»Eine Dirigentin. Das ist nicht zugelassen.«
Maria stellte sich auf den Klavierhocker, hob
stolz ihren Kopf und erwiderte:
»Dann bin ich eben der Dirigent.«

Wenn Könige sterben

Bamberg, 1208: Der römisch-deutsche König Philipp wird während der Vermählungsfeierlichkeiten seiner Nichte ermordet. Die 12-jährige Sophie beobachtet die Tat und wird damit für mächtige Männer zur gefährlichen Zeugin. Zusammen mit ihrem Lehnsherrn, dem Bamberger Bischof, kann sie fliehen und begibt sich auf eine Reise, die sie bis nach Rom und Ungarn führt. Doch die Schatten ihrer Erlebnisse folgen Sophie und zwingen sie zu schwerwiegenden Entscheidungen ...

»Wie oft habe ich mir gewünscht, ich hätte meinen Mund gehalten, damals als der Mord geschah. Aber inzwischen bin ich froh, dass ich das nicht getan habe, denn sonst hätte ich Prag nicht gesehen und Wien nicht und Rom, nicht die mächtige Donau, die blauen Alpen.«



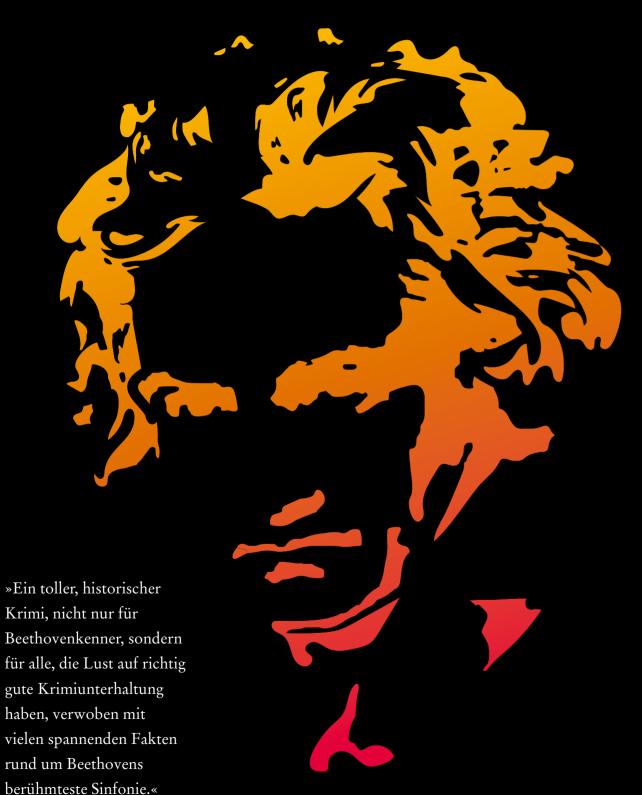
ANNA DEGEN ist das Pseudonym der Historikerin Karin Dengler-Schreiber, die über die mittelalterlichen Handschriften des Klosters Michelsberg promovierte und sich seit vielen Jahren mit der Bamberger Geschichte beschäftigt. Für ihre umfangreiche ehrenamtliche Tätigkeit erhielt sie 2004 das Bundesverdienstkreuz. Sie lebt in Bamberg.



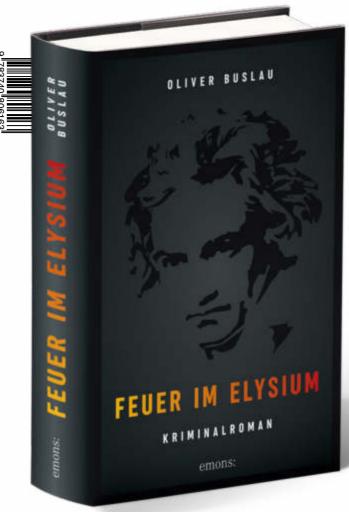
WDR 4

OLIVER BUSLAU arbeitete nach seinem Studium der Musikwissenschaft und Germanistik in Köln und Wien für die Schallplattenfirma EMI Classics sowie als Musikjournalist. Ende der neunziger Jahre begann er eine zweite Karriere als Krimiautor. 2017 erschien sein populäres Sachbuch »111 Werke der klassischen Musik, die man kennen muss«.

www.oliverbuslau.de







Oliver Buslau
FEUER IM ELYSIUM
Kriminalroman
gebunden mit Schutzumschlag
496 Seiten
13,6×21,9 cm
ISBN 978-3-7408-0616-3
Warengruppe: 1122
€ D 22,00/€ A 22,70
Auch als eBook erhältlich
BEREITS ERSCHIENEN

UNSER LONGSELLER: ZUM 200-JÄHRIGEN JUBILÄUM

> URAUFFÜHRUNG 7. MAI 1824

Kann eine Sinfonie die Freiheit bringen?

Der Kriminalroman um die Uraufführung der berühmtesten Sinfonie der Welt.

Noch nie kam man dem Genie so unterhaltsam nahe wie in diesem Roman von Musikexperte Oliver Buslau.

Als der junge Schlossverwalter Sebastian Reiser nach Wien gelangt, bereitet Ludwig van Beethoven gerade die Uraufführung seiner neunten Sinfonie vor. Die ganze Stadt fiebert dem Konzert im Kärntnertortheater entgegen. Doch die Aufführung ist umstritten – nicht nur bei den konservativen Musikenthusiasten, sondern auch bei verbotenen Burschenschaften. Reiser bekommt die Chance, im Orchester mitzuwirken, und gerät in ein gefährliches Geflecht aus Intrigen und geheimer Politik.







Ein Roadtrip, bei dem die Funken fliegen.

Ein herzerwärmender Roman über die vielfältigen Facetten der Liebe.



Sehnsucht am Nordseestrand

Paula Ahmling bezieht mit ihren drei Kindern für ein Jahr ein Traumhaus auf Föhr. Damit möchte sie ein Versprechen einlösen, das sie sich selbst gegeben hat: die alte Kate am Deich zu finden, in der ihr verstorbener Mann als Kind so glücklich war. Eine turbulente Reise entlang der Nordseeküste beginnt, und während Paula sich ihren schmerzlichen Erinnerungen stellt, wächst in ihr eine Hoffnung, die sie nicht für möglich gehalten hätte: dass ihr Herz und ihre Seele heilen ...

»Sie hielt seinen Blick im schwachen Kerzenschein, ohne zu antworten. War er der erhoffte Himmelswink? Hatte Tom ihr diesen Menschen geschickt, damit sie und die Kinder ihr Abenteuer doch noch erleben konnten?«



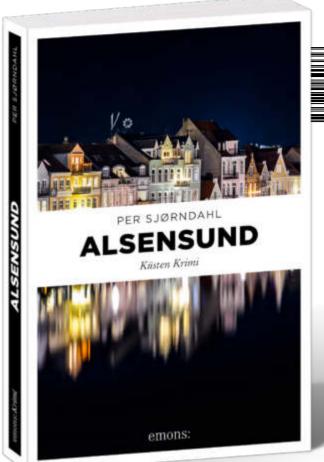
HEIKE DENZAU, Jahrgang
1963, ist verheiratet, hat zwei
Töchter und lebt in dem
kleinen Störort Wewelsfleth
in Schleswig-Holstein. Bereits
mehrfach preisgekrönt, ist sie
Verfasserin zweier erfolgreicher Krimireihen und humorvoller Liebesromane.
www.heike-denzau.de





Ein Däne in Deutschland, drei tote Frauen und ein dunkles Geheimnis.

Ein Pageturner voller spannender Charaktere und atmosphärischen Kolorits.



Per Sjørndahl
ALSENSUND
Küsten Krimi
broschiert, 416 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-2033-6
Warengruppe: 2121
ca. € D 15,00/€ A 15,50

Ihr digitales Leseexemplar

Auch als eBook erhältlich

finden Sie auf
NetGallev

DER LEKTORATS TIPP



PER SJØRNDAHL, Jahrgang
1965, verbrachte seine frühe
Kindheit an der deutsch-dänischen Ostsee und wuchs
anschließend in seiner
Geburtsstadt Berlin auf. Heute
betreibt er eine osteopathische
Praxis und arbeitet europaweit
als Dozent und als Therapeut
im Leistungssportbereich.

Mörderjagd an der deutsch-dänischen Grenze

Als in Harrislee an der deutsch-dänischen Grenze die Leiche eines jungen Mädchens gefunden wird, übernimmt Kommissar Sånbergen zusammen mit der örtlichen Kommissarin Wiedmann die Ermittlungen. Wenig später sind zwei weitere junge Frauen tot, und alles deutet auf einen Serientäter hin – bis Sånbergen ein altes Tagebuch entdeckt. Es führt ihn 30 Jahre zurück zu einem geheimnisumwobenen Waisenhaus und einem verstörenden Familiengeheimnis ...

»Ein Strom aus unreinen Gedanken, der mich in dunkle Tiefen ziehen will. Er treibt mich weit aufs Meer hinaus. Es wird kühl und totenstill, und da ist nichts, was mich noch zurückgeleiten kann.«



SCHLES WIG HOL STEIN

Wenn die Fassade der schmucken Strandvillen bröckelt ...

Außergewöhnliche Typen und schwarzer Humor – spannendes Lesevergnügen zwischen Meer und Dünen.

Dunkle Wolken über dem Ostseeparadies

Ein Toter am Strand des Heiligenhafener Graswarders gibt Kommissar Heimdahl Rätsel auf. Der Mann gehörte zu einer Fastenwandergruppe, die in der Strandvilla nebenan wohnt. Heimdahl überredet seinen Freund Paul Lupin, sich der Gruppe anzuschließen und für ihn nach Hinweisen zu suchen. Die Spur führt Paul bis in die 70er Jahre und zu einem legendären Hippiefestival – dann schlägt der Täter erneut zu ...







PETRA TESSENDORF hat viele Jahre als Journalistin gearbeitet, bevor ihr erster Roman erschien. Die acht Jahre, die sie in Ostholstein lebte, schenkten ihr tiefe Einblicke in Land und Leute. Sie lebt in Berlin, wo sie als Autorin, Lektorin und Dozentin für Kreatives Schreiben tätig ist.





Ein intensiver und authentischer Krimi mit Insiderwissen.

Schonungslose Einblicke in die Organisierte Kriminalität.

> »Klar, schnörkellos und rasant.« NDR 90,3 über »Elbe Hafen Bulle«

Hamburg auf Speed

Der ehemalige Rauschgiftfahnder Gerd Sehling ist jetzt Deeskalationscoach, denn Ruhestand ist gar nichts für ihn. Eines Tages fehlt in einem seiner Kurse ein Schüler, was ihm Anlass zur Sorge gibt. Auf der Suche nach seinem Schützling gerät Sehling zwischen die Fronten: auf der einen Seite seine ehemaligen Kollegen vom Dezernat und auf der anderen ein in Hamburg aktiver Drogenring. Ein gnadenloser Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...

AUTOR BEN WESTPHAL
KÄMPFT IM ECHTEN
LEBEN ALS RAUSCHGIFTFAHNDER IN HAMBURG
GEGEN INTERNATIONALE
KARTELLE UND
DROGENBANDEN.





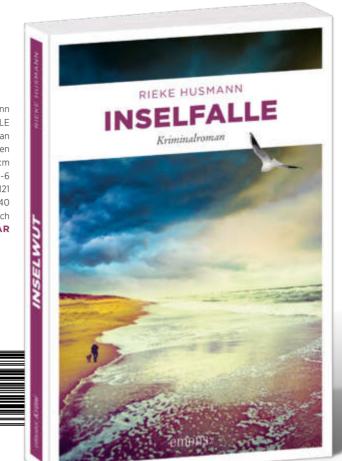
BEN WESTPHAL, 1981 in Hamburg geboren, machte nach dem Abitur eine Ausbildung als Kriminalbeamter. 2006 wechselte er ins Rauschgiftdezernat und begann einige Jahre später, Rauschgift-Krimis mit Hamburg-Bezug zu schreiben.







Rieke Husmann
INSELFALLE
Kriminalroman
broschiert, 240 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-2116-6
Warengruppe: 2121
ca. € D 13,00/€ A 13,40
Auch als eBook erhältlich
FEBRUAR



»Rieke Husmann erzählt eine packende Kriminalgeschichte, die einen beim Lesen nicht loslässt, und fängt dabei die Atmosphäre Spiekeroogs wunderbar authentisch ein.« Inseltied Magazin über »Inselangst«



Schatten über Spiekeroog

In ihrem Spiekeroog-Urlaub wird Hauptkommissarin Hella Brandt von den Inselpolizisten um Unterstützung gebeten. Ein alter Mann, der seit vielen Jahren zurückgezogen auf der Insel lebt, ist tot aufgefunden worden. Die Obduktion ergibt, dass er erstickt wurde. Doch weder auf der Insel noch auf dem Festland findet sich ein Motiv für die Tat. Mysteriöser noch: Der Mann scheint keine Vergangenheit zu haben. Niemand weiß, wo er vor seinem Ruhestand gelebt und gearbeitet hat. Alle Ermittlungen führen ins Leere, bis Hella einen ersten Hinweis im Haus des Opfers entdeckt ...

RIEKE HUSMANN,
Jahrgang 1976, aufgewachsen in Emden/
Ostfriesland, lebt heute
mit ihrer Familie in Oldenburg. Nach dem Pädagogikstudium war sie in
verschiedenen Einrichtungen tätig und arbeitet
heute als Referentin in
der Erwachsenenbildung.

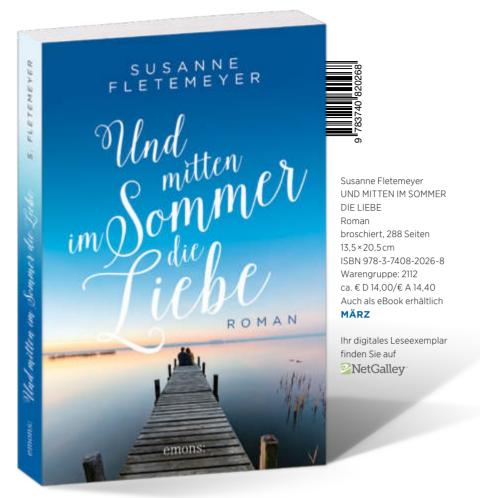






Hannover heiter bis wolkig: ein charmant-turbulenter Liebesroman.

Von Liebe, Freundschaft, Abschied und neuen Anfängen.







SUSANNE FLETEMEYER, geboren 1967
in Bad Pyrmont, erschafft sich mit dem
Erfinden von Geschichten den perfekten
Gegenpol zu ihrem Beruf als technische Redakteurin. Wenn sie nicht gerade
Bedienungsanleitungen schreibt, erweckt
sie leidenschaftlich gern skurrile Charaktere auf dem Papier zum Leben. Sie lebt
mit ihrer Familie in der Region Hannover.
www.fletemeyer.net

Fünf Dates und eine Liebe

Luisa soll mit fünf ausgesuchten Männern ausgehen und sich bestenfalls in einen von ihnen verlieben? Niemals! Doch ein Brief ihres verstorbenen besten Freundes fordert sie genau dazu auf. Dabei weiß sie gar nicht mehr, wie das mit dem Verlieben geht. Luisa nimmt die Herausforderung trotzdem an. Wird sie auf ihrer Reise durch Hannover, auf einen Alpaka-Hof und ans Steinhuder Meer auf ihr Herz hören und den Richtigen erkennen?

Im gedämpften Licht wirkten seine Augen nahezu schwarz. »Ach verdammter Mist, Luisa«, murmelte er. Dann küsste er sie.



Kaja Petersen
DAS SCHWEIGEN DER DÜNEN
Küsten Krimi
broschiert, 272 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-1983-5
Warengruppe: 2121
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich
APRIL



Ein Opfer, das niemand vermisst, und eine Kommissarin, die nicht vergessen kann.

Emotional, fesselnd, atmosphärisch: ein Nordseekrimi mit Tiefgang.

Spiekerooger Geheimnisse

Nach einem schweren Schicksalsschlag ist Kriminaloberkommissarin Serafine Küster stark traumatisiert. Um sich langsam wieder an die Arbeit heranzutasten, reist sie nach Spiekeroog und hilft als Sommerverstärkung bei der dortigen Dienststelle aus. Doch statt der erhofften Ruhe erwartet sie ein rätselhafter Mordfall: Ein Skelett wurde in den Dünen entdeckt, niemand scheint zu wissen, wer das Opfer ist, niemand scheint es zu vermissen. Serafine gräbt tiefer und kommt der Wahrheit Stück für Stück näher – und mit ihr dem Täter.

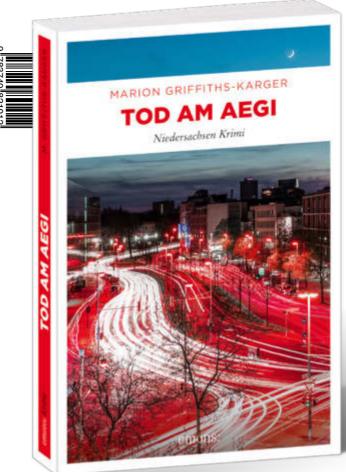
»Das Sonnenlicht tanzte auf den Wellen und verwandelte die Fläche in ein Meer aus Diamanten. Zwei Segeljollen lösten sich vom Steg und drifteten mit dem Wind Richtung Meer. Alles hätte so schön sein können.«



KAJA PETERSEN ist glücklich verheiratet und Mutter von drei erwachsenen Kindern. Schon früh begeisterte sie sich für die Nordsee und ganz speziell für Spiekeroog. Mindestens einmal pro Jahr zieht es sie auf die Insel. Mittlerweile hat sie dort schon fast alles erlebt und entdeckt doch jedes Mal etwas Neues – vor allem Tatorte.







Marion Griffiths-Karger TOD AM AEGI Niedersachsen Krimi broschiert, 272 Seiten 13,5×20,5 cm ISBN 978-3-7408-2101-2 Warengruppe: 2121 ca. € D 14,00/€ A 14,40 Auch als eBook erhältlich

Hannovers beste Ermittlerin ist zurück!

Ein komplexer Kriminalroman mit authentischen Figuren. Fesselnde Unterhaltung mit Humor.

Hauptkommissarin Charlotte Wiegand hat alle Hände voll zu tun: Ein bizarrer Todesfall an Hannovers berühmtem Theater am Aegi fordert ihre Aufmerksamkeit. Die Geschehnisse sind rätselhaft und scheinen mit einem vermissten Mädchen zusammenzuhängen. Gleichzeitig hängen ihre Gedanken noch am einzigen Cold Case ihrer Karriere – sie kennt den Mörder, kann ihm jedoch nichts nachweisen. Charlotte muss ihre ganze Kraft aufbringen, um weitere Verbrechen zu verhindern.









Der dritte Fall für das sympathische Ermittlerteam Berber und Hilgert.





Julia Bruns OSTSEENÄCHTE Kristen Krimi broschiert, 304 Seiten 13,5 × 20,5 cm ISBN 978-3-7408-1394-9 Warengruppe: 2121 ca. € D 14,00/€ A 14,40 Auch als eBook erhältlich MÄRZ



Tragische Lebenslügen auf Rügen

Auf dem Rügener Hochuferweg finden Wanderer eine tote Frau, das Gesicht von einem Seidenschal verborgen. Kriminalhauptkommissarin Anne Berber und Pensionswirt Sören Hilgert gibt der Fund Rätsel auf - die Identität des Opfers lässt sich zuerst nicht klären, so bleibt auch ein Motiv offen. Was anfänglich nach einem zufälligen Raubdelikt aussieht, offenbart sich langsam, aber sicher als tragische Geschichte aus der Zeit der deutsch-deutschen Teilung.







versität Jena. Nach ihrer Promotion im Fach Politikwissenschaft arbeitete sie viele Jahre als Redenschreiberin und in der Öffentlichkeitsarbeit. Heute schreibt sie als freie

JULIA BRUNS studierte Poli-

tikwissenschaft, Soziologie











CORINNA KASTNER, Jahrgang 1965, arbeitet am Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung in Hannover und fühlt sich an der Ostsee am wohlsten. Besonders das Fischland inspiriert sie sowohl schriftstellerisch als auch fotografisch. Seit 2005 veröffentlicht sie schauplatzorientierte Spannungsromane und seit 2012 ihre Küsten-Krimis. www.corinna-kastner.de

zum Sterben

Auf dem Fischland nimmt ein Krimi-Dinner eine mörderische Wendung ...

... und Kassandra und Paul stecken mittendrin.

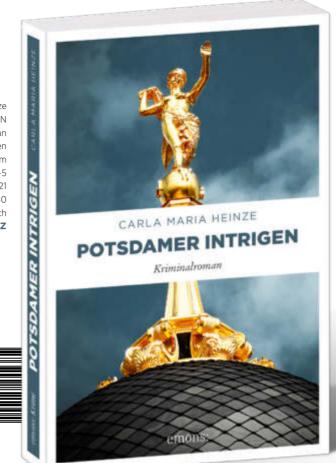
Wustrows Prominenz wird zu einem Krimi-Dinner auf ein beliebtes Hotelschiff eingeladen. Doch der vergnügliche Abend gerät schnell außer Kontrolle, als vor Kassandras und Pauls Augen ein Gast stirbt und per Videobotschaft verkündet wird, dass weitere Tote folgen, wenn es den Anwesenden nicht gelingt zu entkommen. Fieberhaft suchen Kassandra und Paul einen Weg ins Freie, aber das Schiff ist mit allerlei Fallen ausgestattet, und die Gäste beäugen sich gegenseitig misstrauisch - denn der Mörder muss mitten unter ihnen sein.

»Alles um sie herum nahm sie mit anderen Sinnen wahr: die leichte Brise, das Plätschern der Wellen um den Bootsrumpf, den Geruch des Holzes, der Taue und der Segel. Es war wunderbar, auf dem Bodden dahinzugleiten.«









Ein grausamer Mordfall aus den letzten Jahren der DDR überschattet Brandenburg.

Facettenreich, authentisch und spannend bis zum Schluss.



Späte Rache in Potsdam

Ein Toter im Potsdamer Stadtschloss ruft Kriminalrat Maik von Lilienthal auf den Plan. Doch kaum beginnt er zu ermitteln, wird im Park Sanssouci die nächste Leiche entdeckt. Offenbar kein Zufall, denn die beiden Opfer kannten sich. Als Lilienthals Mutter Enne, pensionierte Fallanalytikerin, von den Morden erfährt, kann sie es nicht lassen und stellt im Alleingang Nachforschungen an. Die Hinweise, auf die sie stößt, führen zurück in die Vergangenheit – und fördern tödliche Geheimnisse zutage.



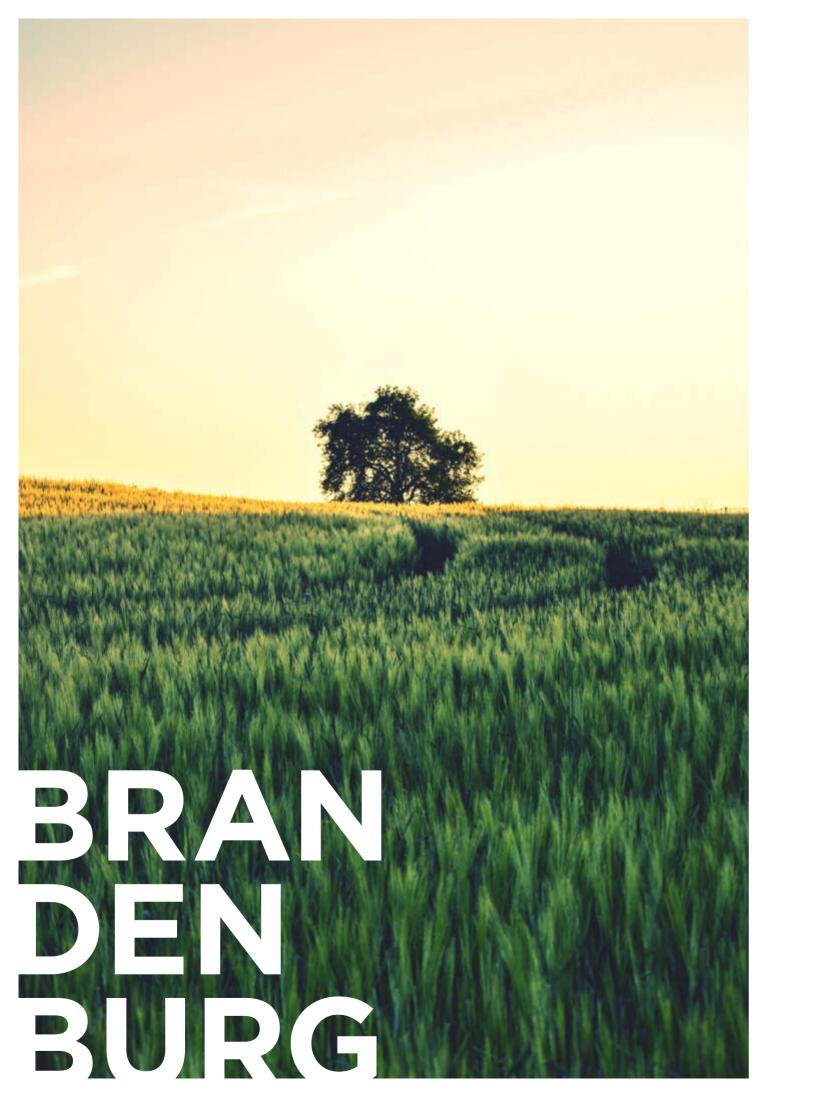




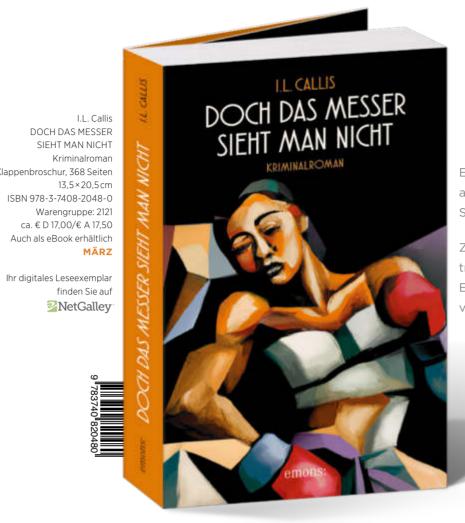


CARLA MARIA HEINZE,
geboren in einem Vorort von
Berlin, mag alles, was nicht
in eine Schablone passt:
Menschen, Meinungen und
Lebensentwürfe. Ihre Kriminalromane handeln davon. Heute
lebt sie in einem kleinen Ort
zwischen Potsdam und Berlin.









Klappenbroschur, 368 Seiten

Eine furchtlose Reporterin auf den Spuren eines Serienmörders.

Zeitgeschichtliches Flair trifft auf düstere Thriller-Elemente - eindrücklich, verstörend, hochspannend.

Die Boxerin von Berlin

Berlin 1927: Anais Maar ist jung und schwarz, boxt und schreibt für ein Boulevardblatt. Als sie über eine Reihe von Prostituiertenmorden berichten soll, wittert sie ihre langersehnte Chance auf Anerkennung. Währenddessen tanzen die Berliner auf dem Vulkan -Luxus, Spekulation und nächtliche Exzesse stehen Arbeitslosigkeit, Inflation und menschlichem Elend gegenüber. Anais kämpft nicht nur gegen den »Ripper von Berlin«, sondern auch mit den gefährlichen Vorzeichen eines dramatischen Epochenwandels.

> BERLIN ZUR ZEIT DER **WEIMARER REPUBLIK -EINE SCHILLERNDE METROPOLE** IM RADIKALEN UMBRUCH



I.L. CALLIS ist gebürtige Italienerin, wuchs in Berlin und Paris auf und studierte in Salzburg Jura. Journalistische Erfahrung sammelte sie beim Aktuellen Dienst des ORF, ehe sie am Institut für Europäische Rechtsgeschichte zur Zeitgeschichte und zur nationalsozialistischen Gesetzgebung forschte. Callis ist Mitglied der Internationalen Liga für Menschenrechte und gehört den International Thriller Writers an



Reinhard Rohns neue Köln-Krimi-Reihe geht in die zweite Runde.

Spritzig wie ein frisches Kölsch und spannend wie ein Spiel des FC.



Marlene Bach SO WEIT DAS LAND. SO FREI DAS HERZ broschiert, 320 Seiten 13,5×20,5 cm ISBN 978-3-7408-2108-1 Warengruppe: 2112 ca. € D 14,00/€ A 14,40 Auch als eBook erhältlich MÄRZ Ihr digitales Leseexemplar finden Sie auf

MARLENE BACH NetGalley

Große Gefühle am Niederrhein -Herzklopfen garantiert.

Ein einfühlsamer Liebesroman, eine außergewöhnliche Geschichte.



REINHARD ROHN, 1959 in Osnabrück geboren, lebt seit über 30 Jahren in Köln und arbeitet als Verlagsleiter in einem Berliner Verlag. Er hat zahlreiche Kriminalromane ins Deutsche übersetzt und mehrere Spannungsromane geschrieben.

Mörderjagd in Köln

Faller arbeitet wieder als Journalist - nur für eine kleine Kölner Internetzeitung, aber immerhin. Auch in seinem Privatleben scheinen sich die Dinge zu fügen, bis sein Vater ihn unerwartet um Hilfe bittet. Der Literaturprofessor hat eine berühmte Sängerin tot in seinem Gartenhaus gefunden und gilt als Hauptverdächtiger. Faller stürzt sich in die Suche nach dem wahren Täter, doch bald kommt es zu einem zweiten Mord - bei dem er selbst in den Fokus der Ermittlungen gerät.



»Faller öffnete die Tür. Sein Vater kauerte da, hatte den Blick gesenkt. Er trug ein weißes Hemd, das voller Blut war. In der Hand hielt er ein Messer.«

Ein Dorf zum Verlieben

Es sollte einer der schönsten Tage ihres Lebens sein, doch der Heiratsantrag ihres Freundes Deniz stürzt die junge Ärztin Franca in tiefe Zweifel. Als sie überraschend ein Haus in einem kleinen Dorf am Niederrhein erbt, nutzt sie die Chance auf eine Auszeit und bezieht es kurzerhand. In der ländlichen Ruhe will sie eine Antwort für Deniz finden. Doch dann begegnet sie dem Außenseiter Lars, über den es allerlei verstörende Gerüchte gibt, und ihr Leben gerät aus den Fugen. Denn Lars ist so charmant wie verwirrend - und scheint ein dunkles Geheimnis zu haben.

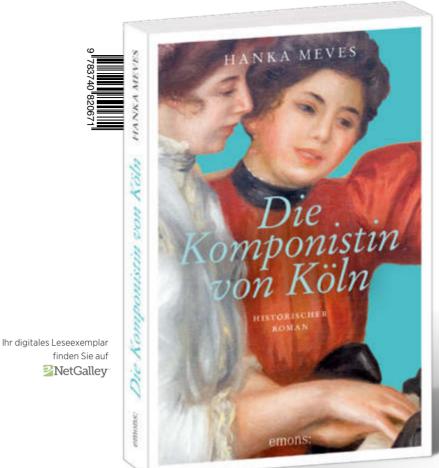
»Franca nahm ihre Tasse und ging ins Haus. Ein Mann, der Wörter verschenkte, Mohnrosenrot, Safransahne, Sternenblau. Wörter, die es nicht gab und die sich doch anhörten wie Komplimente. Das war schon irgendwie charmant. Und in der Tat auch ein kleines bisschen verrückt.«



MARLENE BACH wurde 1961 in Rheydt geboren und wuchs nahe der holländischen Grenze auf. 1997 zog die promovierte Psychologin nach Heidelberg, wo sie seit 2006 als Schriftstellerin tätig ist. Neben Romanen schreibt sie Kurzgeschichten, mit denen sie u.a. den Walter-Kempowski-Literaturpreis gewann. www.marlene-bach.de







Hanka Meves
DIE KOMPONISTIN VON KÖLN
Historischer Roman
broschiert, 256 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2067-1
Warengruppe: 2113
ca. € D 13,00/€ A 13,40
Auch als eBook erhältlich
MAI

Ein Stück Kölner (Musik-)Geschichte

Das bewegende Schicksal zweier jüdischer Frauen zur Zeit des wirtschaftlichen und kulturellen Aufbruchs in Köln.

Zwischen Fakten und Fiktion wird die Geschichte der Pianistin Maria Herz neu erzählt.

Köln, um 1900. Maria und Franzi kennen sich seit ihrer Schulzeit. Doch ihre Wege trennen sich, als Maria sich verliebt und nach England zieht, wo sie eine Familie gründet und Musikerin werden will. Franzi heiratet in Köln und bleibt lange ungewollt kinderlos. Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs verflicht das Leben der beiden jungen jüdischen Frauen erneut miteinander. Zwischen Zerstörung, Ängsten und Wut versuchen sie, sich ihre Träume zu bewahren und trotz aller Widrigkeiten ihr Schicksal in die eigene Hand zu nehmen.





Wenn Geld fließt und Steine rollen ...

Das Kult-Kommissariat vom Niederrhein ermittelt zwischen Vorgartenparadies und Spielhölle.

Auf der Schotterfläche seines grauen Vorgartens liegt Lebemann Thorwald Timmermann, erschossen und mit Farbe überschüttet. Stecken militante Umweltschützer dahinter, die seit Wochen gegen die Tristesse der niederrheinischen Steingärten demonstrieren? Das Weseler K1 ermittelt auf Hochtouren. Währenddessen verfolgt Gero von Aha eine ganz andere Fährte: Undercover begibt er sich in die illegale Glücksspiel-Szene, in der der Tote aktiv war - und ist ihr sogleich verfallen. Kann er den Mord rechtzeitig aufklären, bevor er selbst zum Opfer wird?



THOMAS HESSE, Jahrgang 1953, lebt in Wesel, ist gelernter Germanist, Kommunikationswissenschaftler und Journalist. Er war bis Ende 2014 in leitender Position bei der »Rheinischen Post« am Niederrhein tätig. Heute ist er freier Autor, Journalist und Publizist. Bekannt wurde er u.a. durch Niederrhein-Krimis zusammen mit Thomas Niermann und Renate Wirth. RENATE WIRTH, Jahr-

Charaktere und ihre

NRZ über »Der Schwan«

Besonderheiten.«





Auf der Suche nach sich selbst im wildromantischen Moseltal.

Ein tiefgründiger Liebesroman mit Herz und Humor.



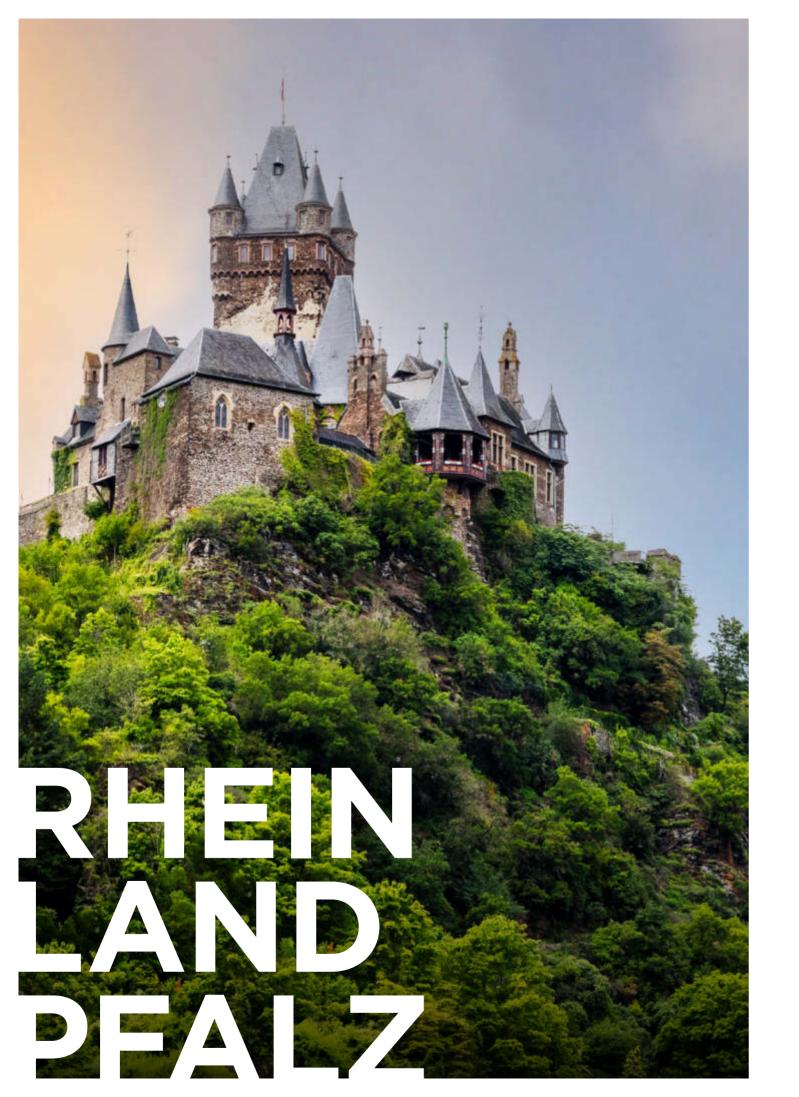
Reben, Riesling und die Liebe

Als Katharina überraschend ein Weingut an der Mosel erbt, ist der erste Eindruck wenig vielversprechend, der Empfang auf dem Anwesen fällt kühl und abweisend aus. Doch aus der Not heraus entscheidet sie sich, den Betrieb ihres Onkels weiterzuführen. Stück für Stück erobern der Riesling und die Menschen der Region Katharinas Herz – und auch der attraktive Adrian weckt ungeahnte Gefühle in ihr. Bis sie im Keller des Weinguts auf einen geheimnisvollen Brief stößt, der alles zu verändern scheint ...

»Die Leute tun so, als könnte man was für seine Gefühle. Aber sie überfallen einen und dringen tief unter die Haut. Sie sind wie Hunger oder Durst. Nein. Schlimmer. Bei Hunger isst man etwas, bei Durst ... jaja, schon klar, Wasser, keinen Sekt. Doch bei Liebe? Hoffnungslos.«



LINN GREVE ist auf einem Weingut an der Mosel aufgewachsen. Sie studierte Anglistik und Französische Philologie, absolvierte ein Verlagsvolontariat und promovierte in Sprachund Übersetzungswissenschaft. Inzwischen lebt sie in Heidelberg, kehrt aber immer wieder gern an die Mosel zurück.









Gina Greifenstein
FLEESCHKNEPP
Pfalz Krimi
broschiert, 288 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-1943-9
Warengruppe: 2121
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich

Brautentführung auf Pfälzisch

Ermittlungen zwischen Standesamt und Hochzeitstorte. Paula Stern und Bernd Keeser in ihrem neunten,

Paula Stern und Bernd Keeser in ihrem neunter sehr persönlichen Fall.

Kriminalhauptkommissar Bernd Keeser und »seine höchstpersönliche« Staatsanwältin Marianne Renner haben es endlich getan: Sie haben geheiratet! Nach dem Ja-Wort soll in einem Restaurant in der Südpfalz fröhlich gefeiert werden. Alle Gäste sind da – nur die Braut fehlt. Gut, dass Keesers Kollegin Paula Stern auch vor Ort ist. Die Suche geht sofort los, denn während die Torte langsam zerläuft, wird dem Bräutigam klar: Das ist keine normale Brautentführung ...













Wenn zwei sich streiten, freuen sich die Lesenden: ein skurriles Ermittlerduo auf Mörderjagd.

Tod am Spiegelslustturm! Die Universitätsstadt steht wieder kopf.

Marburg sehen und sterben

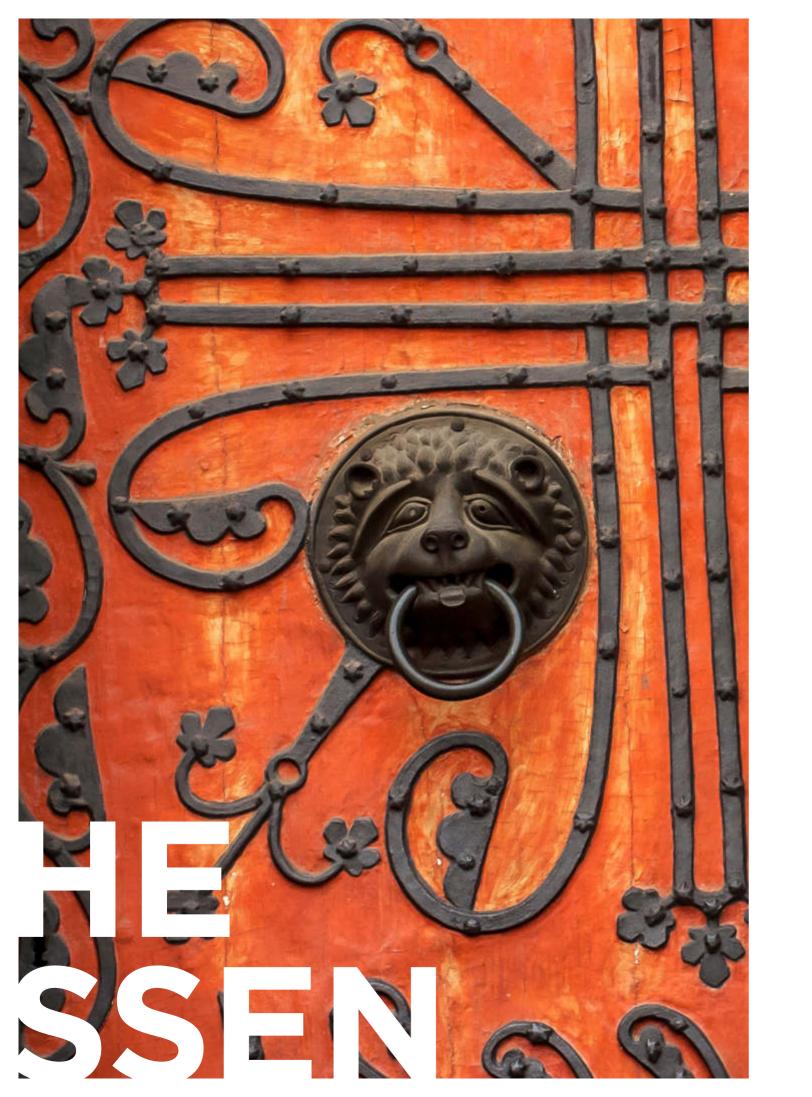
Ein Foto, drei strahlende Gesichter, im Hintergrund der Marburger Wald. Doch ist unter dem Laub nicht ein weiteres Gesicht zu erkennen – das eines Toten? Bald stellt sich heraus, dass der junge Mann auf dem Bild, dessen Leichnam am Fuß des Spiegelslustturms liegt, ermordet worden ist. Überrascht ist davon allerdings niemand, denn er hatte sich zu Lebzeiten zahlreiche Feinde gemacht. Auf der Suche nach Hinweisen stehen die Kommissare Zaster und Momsen vor ihrer größten Herausforderung: Sie müssen ihre Differenzen überwinden, denn nur so haben sie die Chance, dem Täter auf die Spur zu kommen.





FELIX SCHOLZ ist studierter Germanist und arbeitet als Lehrer für Integrationskurse in Marburg. Neben vielen Auftritten bei Lesebühnen und Poetry-Slams schreibt er Kinderbücher und Kriminalromane.

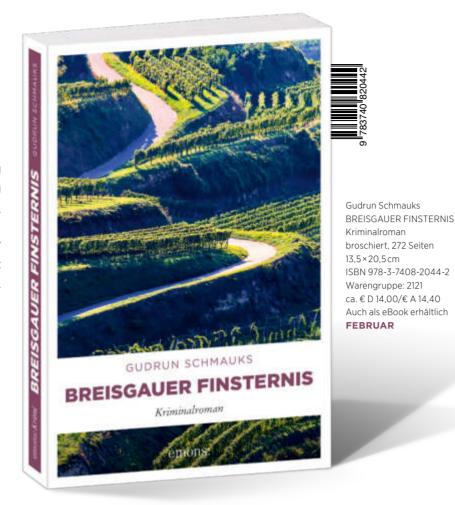






Packende Spannung zwischen Weinbau und Obstwiesen.

Ein humorvoller Kriminalroman mit unerwarteten Wendungen.





BADEN WÜRTTEM BERG

Ein mysteriöser Fall zwischen Familiengeheimnissen und Kräutermedizin.

Heilerin Johanna, Flößer Lukas und Gevatter Tod.



GUDRUN SCHMAUKS, Jahrgang 1952, hat ihre Wurzeln sowohl im Südschwarzwald als auch im Nordschwarzwald. Sie studierte in Freiburg und arbeitete unter anderem in Kapstadt als Lehrerin. Sie ist verheiratet, hat zwei Kinder und lebt mit ihrem Mann im Ortenaukreis.

Mörderischer Breisgau

Bei einer illegalen Grabung im Breisgau entdecken zwei Männer das Skelett einer vor 30 Jahren verschwundenen Frau. Als kurz darauf einer der beiden Finder auf dem Golfplatz stirbt, beginnt für die neue Freiburger Kommissarin Henry Wunsch und ihren Partner Oskar Wolf eine komplexe Ermittlung. Besteht womöglich ein Zusammenhang zwischen dem Skelettfund und dem Tod an Loch 14? Während sich die Verdächtigen häufen, verhärtet sich der Mordverdacht, und der Täter scheint noch lange nicht zu ruhen ...

»Eine halbe Stunde später stand Henry vor dem Freiburger Münster. Wow! Das prächtige Münster mit dem filigranen Turm als Mittelpunkt. Ein Ausrufezeichen Gottes quasi.«

Tödliche Ränkespiele

Schwarzwald, 1347: Das beschauliche Örtchen Schiltach wird von mehreren Verbrechen erschüttert: Mietstallbesitzer Merckel liegt ermordet in der Schweinesuhle, Heilerin Johannas junge Mitbewohnerin Ida wird entführt, und in einer verborgenen Hütte im Wald wird eine tote junge Frau gefunden. Wie hängt das alles zusammen? Johanna und Flößer Lukas setzen alles daran, die Fälle aufzuklären – doch je weiter sie nachforschen, desto verworrener wird das Geflecht aus Missgunst und Geheimnissen, auf das sie stoßen ...







HEIDRUN HURST, geboren 1966 in Kehl am Rhein, ging schon als Kind gerne mit Hilfe von Büchern auf Reisen in fremde Welten. Ihr Verlangen nach geschriebenen Abenteuern wurde schließlich so groß, dass sie sich selbst dem Schreiben widmete. Seitdem veröffentlicht sie historische Romane. www.heidrunhurst.de



JULIAN BIBERGER, Jahrgang 1989, lebt in Meckenbeuren am Bodensee, schrieb als freier Journalist in den Bereichen Sport und Kultur und begleitete den Rapper Kay One in der PR-Beratung. In seiner Freizeit ist er als passionierter Läufer auf den bodenseenahen Strecken und als begeisterter Wildlife-Fotograf in der Natur anzutreffen.

Ein raffiniert konstruierter Kriminalroman. der bis zum Schluss in Atem hält.

Fulminant, facettenreich, faszinierend: der Bodensee von seiner dunkelsten Seite.

Kommissar Marc Steingruber hat seinen letzten Fall noch nicht verdaut, da erschüttert eine Reihe kunstvoll inszenierter Morde die Bodenseeregion. Dann tauchen an den Seekunstwerken rund um das Schwäbische Meer Porzellanfiguren in Form eines Wolfs auf. Gemeinsam mit seiner neuen Kollegin Aaliyah sucht Marc fieberhaft nach Hinweisen auf den Täter, der ihnen immer einen Schritt voraus zu sein scheint. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt - an dessen Ende eine grauenvolle Wahrheit steht.

»Dem Bodensee wohnte eine Seele inne. Er war ein hungrig-graues Wesen. Ein Geschöpf im Wolfssprung. Das böse Kind in Radolfzell beschwor es.«









»Unterhaltsame Lektüre – bestens geeignet für einen gemütlichen Abend auf dem Sofa.«

Stadtanzeiger Ortenau

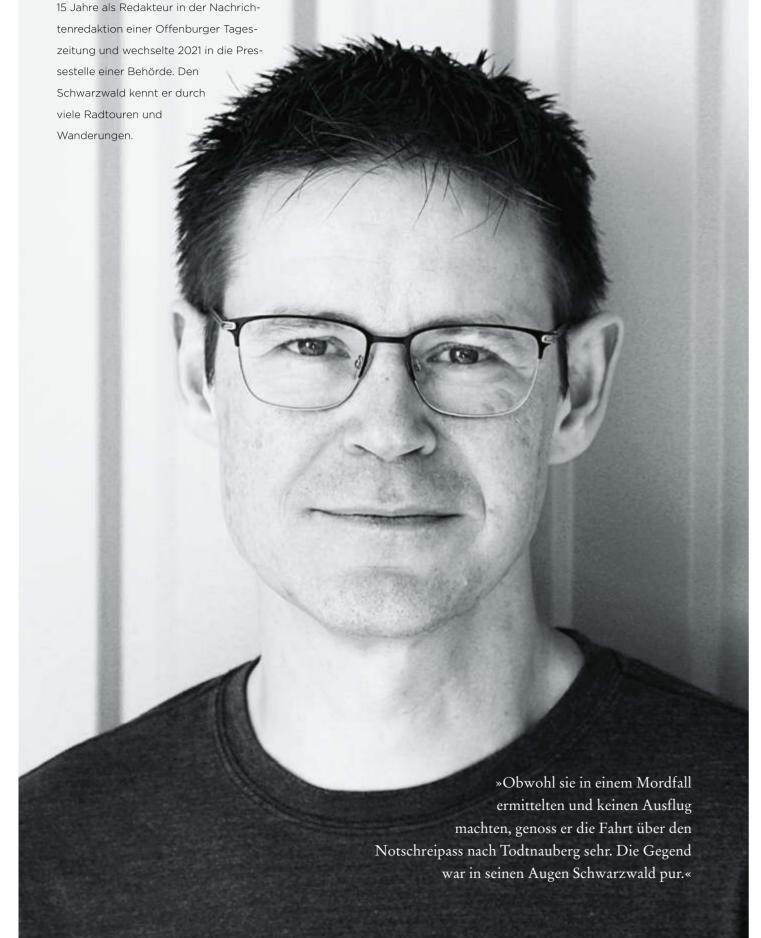
über »Wem die Kuckucksuhr schlägt«

Der Meuchelmörder vom Schwarzwald

Klug, frech, entschlossen – Hauptkommissar Häberle ist zurück! Flott erzählt, mit einer Prise Humor und einer großen Portion Liebe für Land und Leute.

Woran ist der mysteriöse Tote gestorben, der im Wald bei Oberried gefunden wurde? Wer ist der Mann, der von dort geflüchtet ist? Wie ist die hiesige Pilzszene in das Ganze verwickelt? Warum wachsen im Schwarzwald zwar Trüffel, dürfen aber nicht gesammelt werden? Und wer zum Teufel ist der geheimnisvolle Unbekannte Don Funghi? Fragen über Fragen, die nur einer beantworten kann: Hauptkommissar Häberle von der Freiburger Kripo. Doch um dem Mörder auf die Spur zu kommen, müssen er und sein Team erst die dunklen Geheimnisse des Schwarzwalds lüften ...





MARKUS FIX, Jahrgang 1974, ist Journalist, Autor und Pressereferent. Nach seinem Studium in Freiburg arbeitete er





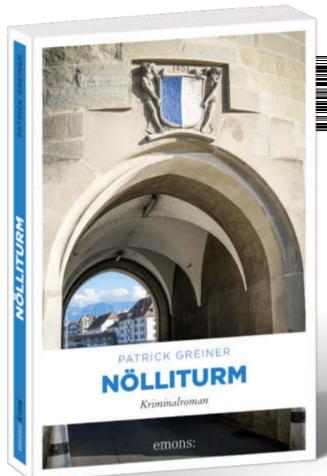
Die Luzerner Zunfttradition im Fokus einer heiklen Ermittlung

Ein gesellschaftskritischer Krimi mit besonderem Thema

»Ein sehr bemerkenswertes Buch, das auf einprägsame Weise anders ist und gerade dadurch überzeugen kann.« ekz über »Hohenrain«



PATRICK GREINER, geboren 1979 in Luzern, ist studierter Jurist. Nach Jahren als Untersuchungsbeamter bei der Staatsanwaltschaft Luzern arbeitet er heute als Compliance Officer bei einer Schweizer Bank. Nebenbei war er als Barpianist und Sänger tätig und tritt heute noch privat auf.



Patrick Greiner NÖLLITURM Kriminalroman broschiert, 272 Seiten 13,5×20,5 cm ISBN 978-3-7408-2052-7 Warengruppe: 2121 ca. € D 16,00/€ A 16,50 Auch als eBook erhältlich FEBRUAR

Schmutzige Geheimnisse an der Reuss

Als ein Stadtluzerner Baulöwe ums Leben kommt, wird der Fall als Unfall zu den Akten gelegt. Doch es gibt genug Personen, die eine Rechnung mit dem Opfer offen hatten. Zusammen mit Staatsanwältin Nora Schilling beginnt Polizeiermittler Thomas Kessler zu graben, wo andere die Grube lieber zulassen. Sie folgen einer Spur ins Luzerner Zunftwesen, als es einen weiteren Toten gibt - diesmal ein astreiner Mord. Eine atemlose Jagd beginnt.



Christian Gauer SCHWENDISEE Kriminalroman broschiert, 336 Seiten 13,5 × 20,5 cm ISBN 978-3-7408-2027-5 Warengruppe: 2121 ca. € D 16,00/€ A 16,50 Auch als eBook erhältlich MÄRZ CHRISTIAN GAUER **SCHWENDISEE**

emons:

Ein Aussteiger, dessen Vergangenheit undurchsichtig ist ...

... und ein orgelspielender Ermittler.

Tod am Flachmoor

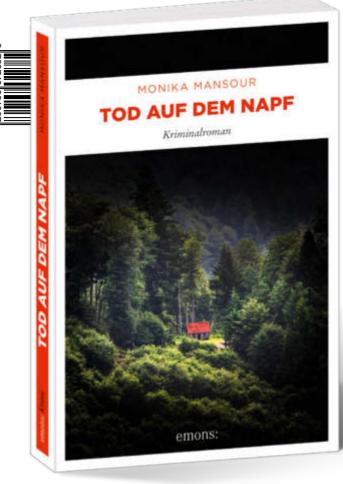
Tobias Elwood Gottwald ist eigentlich Organist, doch auch ein begabter Privatermittler. Als er einen mysteriösen Überwachungsauftrag erhält, bei dem der Kunde anonym bleibt, führt ihn seine Recherche nach St. Gallen und an den Schwendisee. Dort soll er einen Aussteiger und Guru beobachten - doch plötzlich stirbt der Mann unter ungeklärten Umständen. Gottwald schaut genauer hin und kommt mit Hilfe seiner Intuition einer schrecklichen Geschichte auf die Spur, die bis heute Opfer fordert ...





Der Maschinenmechaniker, Journalist und Selbstversorger CHRISTIAN GAUER lebt seit zehn Jahren im beschaulichen oberen Toggenburg. Hier arbeitet er als Seewart und Klangwegmacher an den Schwendiseen und betreut den Schwendiseewart-Blog sowie die Rezensionsplattform Seitentrotter.





Monika Mansour
TOD AUF DEM NAPF
Kriminalroman
broschiert, 304 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-2106-7
Warengruppe: 2121
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich

»Spannend bis zur letzten Zeile!« Sempacher Woche über »Wenn der Glaubenberg schweigt«







Das Ungeheuer wartet schon

Cem Cengiz in seinem düstersten Fall. Ein Psychothriller, der Gänsehaut garantiert.

Ein Kunsthändler wird tot auf dem Napf gefunden. Auf den ersten Blick sieht es so aus, als sei der Mann von einem Tier angegriffen worden. Bei genauerer Betrachtung stellen die Ermittler Cem Cengiz und Barbara Amato jedoch fest, dass der Tatort Ähnlichkeiten mit dem eines lang zurückliegenden Mordes aufweist. Die Spuren führen das Team der Luzerner Kripo zu einem abgelegenen Hof – und mitten in eine düstere und unheimliche Welt, in der bereits eine Bestie auf sie wartet.



SCH WEIZ





Ina Haller

LIESTALER ZWIELICHT

Kriminalroman

broschiert, 272 Seiten

13,5×20,5cm

ISBN 978-3-7408-2043-5

Warengruppe: 2121

ca. € D 16,00/€ A 16,50

Auch als eBook erhältlich

MAI



INA HALLER lebt mit ihrer
Familie im Kanton Aargau,
Schweiz. Nach dem Abitur
studierte sie Geologie. Seit
der Geburt ihrer drei Kinder
ist sie »Vollzeit-Familienmanagerin« und Autorin. Zu ihrem
Repertoire gehören Kriminalromane sowie Kurz- und
Kindergeschichten.
www.inahaller.ch

Mord im Stedtli

Bestsellerautorin Ina Haller macht Liestal zur Bühne menschlicher Abgründe.

Unheimlich spannend und voller überraschender Wendungen.

Am Rande der Liestaler Altstadt stoßen Samantha und ihre Kollegin Giulia auf eine leblose Frau. Die Ermittler gehen von einer natürlichen Todesursache aus, bis bei der Autopsie K.o.-Tropfen im Blut der Toten nachgewiesen werden. Kurz darauf verschwindet Giulia spurlos, und in ihrer Wohnung werden die gleichen Substanzen wie im Blut der Toten gefunden. Samantha will der Sache auf den Grund gehen, doch als ihr bewusst wird, dass sie sich damit auf gefährliches Terrain begibt, ist es beinahe zu spät ...

»Gemeinsam waren sie auf die Belchenflue hochgelaufen. Er hatte recht. Es tat gut, hier oben zu sein. Der starke Westwind blies Samantha die Haare aus dem Gesicht, und es war, als wehte er den Schrecken gleich mit fort.«

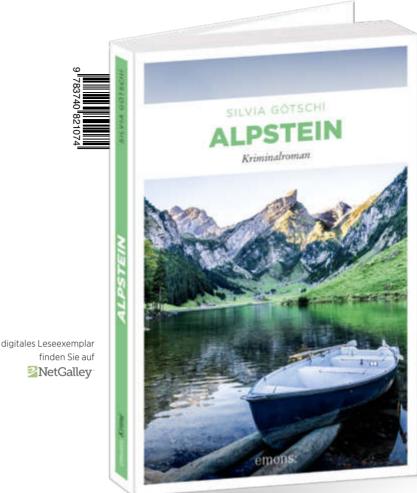


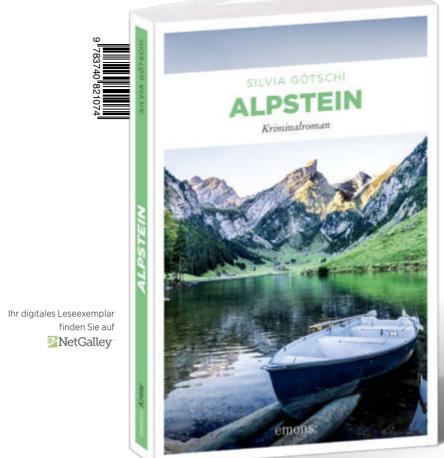


86 8.











Tödliches Gelübde

Wenn die Hochzeit zum Trauermarsch wird.

Hochspannung vor der majestätischen Kulisse der Appenzeller Bergwelt.

Eigentlich sollte es der schönste Tag im Leben werden. Doch die idyllische Hochzeit im Appenzellerland verwandelt sich jäh in einen Alptraum, als der Bräutigam kurz nach der Trauung in den Tod stürzt. Milagros von Wirth, die zu den Gästen gehört, glaubt nicht an einen Unfall, denn das Opfer war ein erfahrener Bergsteiger. Sie bittet ihren Sohn, Privatdetektiv Max von Wirth, und seine Kollegin Federica Hardegger um Hilfe, doch sie können nicht verhindern, dass es weitere Tote gibt - und Fede unter Mordverdacht gerät.













Oliver Thalmann MORD IM LANDESMUSEUM Kriminalroman broschiert, 272 Seiten 13,5×20,5 cm ISBN 978-3-7408-2105-0 Warengruppe: 2121 ca. € D 16,00/€ A 16,50 Auch als eBook erhältlich

Die Kunst zu sterben

Auf Mörderjagd in der Zürcher Kunstszene.

Rasant, packend und ein Kommissar mit Charakter.

Kommissar Monti erhält von seinem zukünftigen Schwiegervater den Auftrag, den Eigentümer eines wertvollen Gemäldes ausfindig zu machen. Doch schon am nächsten Tag verschwindet nicht nur das Kunstwerk aus dem Zürcher Landesmuseum, sondern auch dessen Kurator. Das Einzige, was auftaucht, ist die Leiche der verschwiegenen Besitzerin des Bildes, die es dem Museum geliehen hatte. Monti begibt sich auf die Suche nach dem Täter – und damit tief in die dunkle Vergangenheit seines Schwiegervaters.







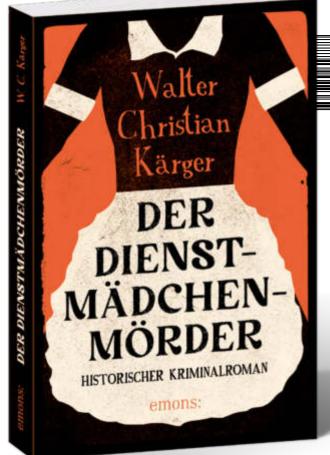


BAY ERN

Ein historischer Kriminalroman, der kein Blatt vor den Mund nimmt.

Ein Pathologe deckt eine Verschwörung des Adels auf – und wird zum Pionier der Kriminologie.

BEREITS ANGEKÜNDIGT



Walter Christian Kärger
DER DIENSTMÄDCHENMÖRDER
Historischer Kriminalroman
broschiert, 336 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-1877-7
Warengruppe: 2122
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie auf

NetGalley

Mathias Lehmann
TOD IM CHIEMGAU
Kriminalroman
broschiert, 240 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2034-3
Warengruppe: 2121
ca. € D 13,00/€ A 13,40
Auch als eBook erhältlich
APRIL

Reit im Winkl malerisch und ... tödlich.

Ein packender Kriminalroman voller Intrigen und Rätsel.

DER LEKTORATS TIPP



WALTER CHRISTIAN
KÄRGER, aufgewachsen im
Allgäu, absolvierte die Hochschule für Fernsehen und
Film und arbeitete 30 Jahre
als Drehbuchautor in München. Über 100 seiner Drehbücher wurden für Kino
oder TV verfilmt. Er lebt als
Romanautor in Memmingen.

Der bayerische Sherlock – und sein weiblicher Watson

München, 1886. Der Pathologe und begeisterte Amateurdetektiv Hajo von Zündt obduziert mit Hilfe seiner emanzipatorischen Assistentin Charlotte Brauchitsch eine Leiche – und stellt fest, dass die Frau ermordet wurde. Die Polizei hat mit dem Verlobten schnell einen Verdächtigen im Visier, doch Hajo glaubt nicht an dessen Schuld. Unter Einsatz neuester kriminologischer Methoden folgen er und Charlotte einer Spur, die tief in ein nahes Moor führt – und in höchste adelige Kreise.



ERFOLGSAUTOR
WALTER CHRISTIAN KÄRGER
KANN AUCH HISTORISCH:
EIN FASZINIERENDER
KRIMINALROMAN AUS
DER KAISERZEIT.

Die dunkle Seite des Chiemgaus

Zehn Jahre ist es her, dass Hans, der beste Freund von Bergführer Toni Hauser, in den Bergen tödlich verunglückt ist. Damals hat Toni seinen Heimatort Reit im Winkl verlassen, nun kehrt er zurück. Doch die Vergangenheit ruht nicht, im Gegenteil: Plötzlich scheint jemand Toni nach dem Leben zu trachten. Mehrmals überlebt er nur knapp. Mit Hilfe von Kommissarin Roxana Mayrhofer versucht Toni, den Täter zu finden und die Frage zu beantworten, die ihn seit Jahren umtreibt: War Hans' Tod wirklich ein Unfall, oder sollte damals womöglich er selbst sterben?

»In diesem Moment wusste Toni nicht, ob es nur ein Bauchgefühl war oder Instinkt. Es blieb eine Frage: War es wirklich ein Unfall?«



MATHIAS LEHMANN wurde
1968 in Berlin geboren und
wuchs im Spreewald auf.
Bücher waren schon als Kind
sein liebstes Hobby, das
Schreiben spannender Geschichten ist inzwischen seine
Leidenschaft. Jedes Jahr verbringt er mehrere Wochen in
den Alpen und im Chiemgau.



BAY ERN

Tödlicher Skandal in Franken – überraschend, facettenreich und brandaktuell.

Ein spannungsgeladenes Verwirrspiel mit einer starken Ermittlerin.





Originelle Krimikomödie mit niederbayerischem Charme.

Eine römische Moorleiche, ein Mord und ein Urlaubsort in Aufruhr.



Nach ihrem Studium zur Diplom-Kauffrau promovierte CHRISTINA WERMESCHER in England und arbeitete bei verschiedenen Unternehmen. Die Geburt ihres Sohnes bewog sie jedoch dazu, sich voll und ganz ihren Geschichten zu widmen. Christina Wermescher liebt es zu reisen – sowohl in ihren Büchern als auch in der Realität.

Trügerische Schatten

Dem Bayreuther Politiker Märker wird das Leben schwer gemacht: Erst vergiftet jemand in seinem Namen die Mitglieder des Stadtrats, dann kommt auch noch eine Umweltaktivistin zu Tode, deren Mord ihn in starke Erklärungsnot bringt. Obwohl Märker wirkt wie der Täter, beteuert er hartnäckig seine Unschuld. Sagt er die Wahrheit, oder versucht er die Polizei hinters Licht zu führen? Hauptkommissarin Mira Streitberg muss viele Fäden in diesem undurchsichtigen Fall entwirren, um herauszufinden, wer Täter und wer Opfer ist.



Mord im Kurort

Im beschaulichen Kurort Bad Gögging wird bei Bauarbeiten für ein Wellnesshotel die Moorleiche eines römischen Legionärs entdeckt. Der Bauleiter will den Fund geheim halten, doch der Hotelier plant, den Römer als Attraktion im Foyer auszustellen. Als es kurz darauf einen neuen Toten gibt, macht sich der pensionierte Kommissar Hans Moser auf Spurensuche und kommt dabei immer wieder der Polizei in die Quere. Kann er den Täter entlarven, bevor ein weiterer Mord geschieht?

»Ja, verreck, des is ja a Moorleich!«
Mani staunte nicht schlecht.
Stumm nickte Walter und grub
behutsam weiter.





TESSY HASLAUER, in Niederbayern geboren und aufgewachsen, lebt und arbeitet in Neustadt an der Donau. Neben dem Schreiben, Lesen und der Naturfotografie wandert sie am liebsten gemeinsam mit Mann und Hund durch den Bayerischen Wald. PETER BARTH, Jg. 1955, ist in Bad Gögging aufgewachsen. Er war im Flugzeugbau tätig und als Hobbymusiker im In- und Ausland unterwegs. Seit seinem Ruhestand vertreibt er sich die Zeit mit Musikspielen, Krippenbau, Holzschnitzen und Malen.







Anna Degen
DER KÖNIGSMORD VON BAMBERG
Historischer Roman
broschiert, 368 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2053-4
Warengruppe: 2113
ca. € D 15,00/€ A 15,40
Auch als eBook erhältlich
JUNI

Wenn Könige sterben

Anna Degen begibt sich auf die Spuren des Bamberger Königsmords und spinnt dessen Hintergründe nach über 800 Jahren weiter.

Ein fesselnder und exzellent recherchierter Roman, der ein Stück europäischer Geschichte lebendig werden lässt.

Bamberg, 1208: Der römisch-deutsche König Philipp wird während der Vermählungsfeierlichkeiten seiner Nichte ermordet. Die 12-jährige Sophie beobachtet die Tat und wird damit für mächtige Männer zur gefährlichen Zeugin. Zusammen mit ihrem Lehnsherrn, dem Bamberger Bischof, kann sie fliehen und begibt sich auf eine Reise, die sie bis nach Rom und Ungarn führt. Doch die Schatten ihrer Erlebnisse folgen Sophie und zwingen sie zu schwerwiegenden Entscheidungen ...

»Wie oft habe ich mir gewünscht, ich hätte meinen Mund gehalten, damals als der Mord geschah. Aber inzwischen bin ich froh, dass ich das nicht getan habe, denn sonst hätte ich Prag nicht gesehen und Wien nicht und Rom, nicht die mächtige Donau, die blauen Alpen.«





CUDRUN WIESER GEHEIMNISSE GRÜNEN MARK NetGalley HISTORISCHER KRIMINALROMAN

Ein Krimi aus der Kaiserzeit mit überraschend modernen Themen.

Spritzig, kenntnisreich und rasant erzählt.

> DER **LEKTORATS** TIPP

In der Steiermark lauert der Tod

Frohnleiten, 1897: Statt die Sommerfrische zu genießen, bekommt es Arzt Titus Pyrner in der Kaltwasserheilanstalt erst mit einem verschollenen Kurgast und dann mit dessen Leiche zu tun. Zusammen mit dem jungen Untersuchungsrichter Franz Stahlbaum folgt er den zahlreichen Hinweisen und stößt dabei nicht nur auf Gerüchte um verkaufte Kinder, sondern muss sich auch mit den Vorurteilen der bürgerlichen Gesellschaft auseinandersetzen. Doch dann bringt ein Gewitter die beiden der Lösung des Falls einen entscheidenden Schritt näher ...

ERFOLGSAUTORIN GUDRUN WIESER MIT NEUEM **FIGURENENSEMBLE**

DST ERCH



GUDRUN WIESER, geboren 1987, promovierte in Klassischer Philologie in Graz und Wien. Als Lehrerin verschlug es sie an das geschichtsträch tige Akademische Gymnasium Graz. Nebenbei tritt sie als Erzählerin allein und als Duo mit Schauspielerin und Autorin Marion Wiesler auf.



FANNY SVOBODA wurde 1980 in Melk geboren, lebte seitdem in Krems und in München. 2011 zog die ausgebildete Sozialpädagogin mit ihrer Familie zurück in die Wachau. Inspiriert von der Landschaft und den Menschen, schreibt sie regional angesiedelte Kriminalromane und Psychothriller.

Ein Krimi mit Heimatfeeling und Kultpotenzial. Schwarzhumorig, schräg und hochgradig politisch inkorrekt.

Ein vergifteter Marillenknödel wird dem allseits verhassten Obstbauern Berti zum tödlichen Verhängnis. Blöd nur, dass die Polizei den Falschen verhaftet. Das ruft den erfolglosen Krimiautor Horvath auf den Plan, denn im Ermitteln kennt er sich aus - zumindest in der Theorie. Gemeinsam mit seiner Freundin und einem durchgeknallten Guru macht er sich in dem kleinen Wachauer Provinzdorf auf die Suche nach dem wahren Täter - und wirbelt dabei mächtig Staub auf.

MIT GARANTIERT NICHT TÖDLICHEN REZEPTEN

»Geh, der Rudi bringt doch keinen um wegen ein paar Streitigkeiten. Und schon gar net würd er dem Obstbauern vorher noch einen Marillenknödel kochen. Da hätt er im Obstgarten mit dem Traktor drüberfahren können, das wär viel leichter, und es säh dem Rudi viel ähnlicher.«



Mitzi und Agnes ermitteln in ihrem sechsten Fall.

Spannung & Humor,
Kaffee & Killer,
Freundschaft &
Lebensgefahr –
ein absoluter
Krimi-Hochgenuss!



Isabella Archan
UND TÄGLICH GRÜSST
DIE MÖRDERMITZI
Alpen Krimi
broschiert, 320 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2011-4
Warengruppe: 2121
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich

»Sehr unterhaltsam und sehr spannend!« Saarländischer Rundfunk über »Schießt nicht auf die MörderMitzi«



ISABELLA ARCHAN wurde 1965 in Graz geboren. Nach Abitur und Schauspieldiplom folgten Theaterengagements in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Seit 2002 lebt sie in Köln, wo sie eine zweite Karriere als Autorin begann. Neben dem Schreiben ist Isabella Archan immer wieder in Rollen in TV und Film zu sehen. www.isabella-archan.de

Mord, Melange & MörderMitzi

Ein Armbrustschütze versetzt Kufstein in Angst. Agnes, mittlerweile Revierleiterin, steht unter Druck. Mitzi unterstützt sie bei den Ermittlungen und plant gleichzeitig, ein Café zu eröffnen. Doch ihr Leben gerät erneut aus den Fugen, als sie mysteriöse Botschaften von ihrem tot geglaubten Bruder erhält. Ein Netz aus Verdächtigungen und Geheimnissen entfaltet sich – und die MörderMitzi steckt mal wieder mittendrin.









Ulrike Moshammer
MORDSSCHNITZEL
Kriminalroman
broschiert, 320 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-2042-8
Warengruppe: 2121
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich

Ihr digitales Leseexemplar finden Sie auf

NetGalley



ÖST ER REICH

Grandioses Krimivergnügen in den österreichischen Alpen.

Zwei einzigartige Ermittlerinnen mit Herz und Humor: spritzig, kulinarisch, spannend.

> »Unterhaltsame Krimihandlung mit viel Witz.«

Oberösterreichische Nachrichten über »Leichenschmaus mit Kaiserschmarrn«

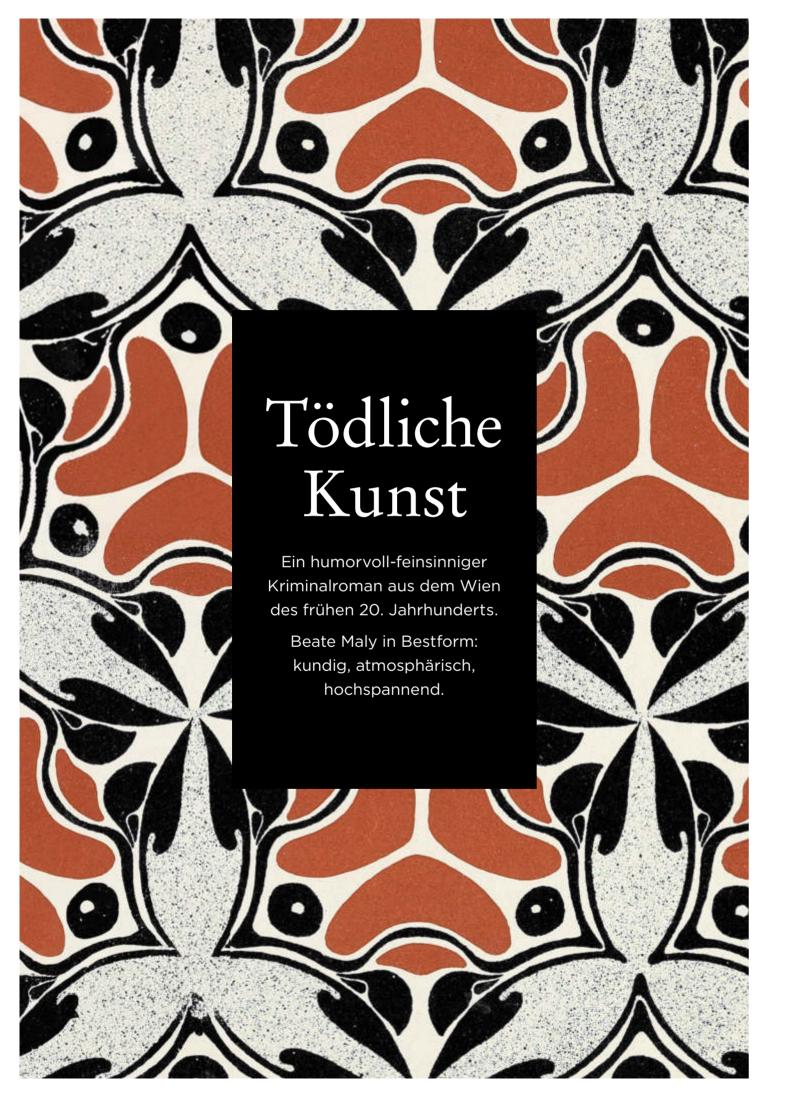
Tod dem Schnitzelkönig

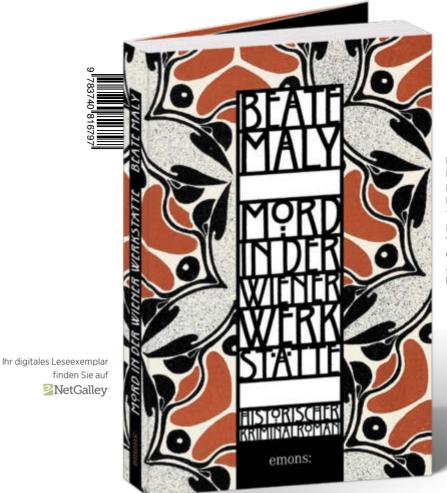
Valerie Thaller ist geehrt, als der legendäre »Schnitzelkönig« seinen 70. Geburtstag in ihrem »Grand Hotel« feiert. Geladen sind Familie und Freunde, doch im Laufe des Abends mischen sich auch unerwünschte Gäste unter die Gesellschaft. Offenbar sind nicht alle dem Gastronomen wohlgesonnen, denn am nächsten Morgen liegt er tot in seinem Wohnzimmer. Gemeinsam mit ihrer Freundin Nora versucht Valerie zu rekonstruieren, was in der Nacht geschah. Können sie den Täter entlarven, bevor er ein zweites Mal zuschlägt?





ULRIKE MOSHAMMER, 1975
geboren, lebt mit ihrer Familie in
Vöcklabruck. Eine zweite Heimat
hat sie in Bad Gastein gefunden,
das sie mit seinem Charme und
seiner mondänen Geschichte
schon lange fasziniert. Sie hat in
Salzburg Germanistik studiert und
arbeitet als freie Lektorin für Verlage und Selfpublisher.





Beate Maly
MORD IN DER WIENER WERKSTÄTTE
Historischer Kriminalroman
Klappenbroschur, 224 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-1679-7
Warengruppe: 1122
ca. € D 16,00/€ A 16,50
Auch als eBook erhältlich
MÄRZ

AUFTAKT DER
NEUEN REIHE VON
BESTSELLERAUTORIN
BEATE MALY

»Noch nie war sie an einem Ort gewesen, wo Frauen so frei arbeiten durften. Hatte die Keramikerin eine Hose an? Auf der Straße wäre sie auf der Stelle von der Sittenpolizei festgenommen und in eines der überfüllten Gefängnisse geworfen worden. Hier schien sich niemand daran zu stören.«

Wien, 1906: Die junge Fälscherin Lili wird bei einem Diebstahl erwischt. Um einer Strafe zu entgehen, verspricht sie Kommissar Max von Krause, dass sie sich eine ordentliche Arbeit suchen wird. Durch Zufall ergattert sie eine Aushilfsstelle in der legendären Wiener Werkstätte und ist begeistert von der Kreativität der dort arbeitenden Frauen. Doch die künstlerische Idylle trügt: Eines Morgens findet Lili eine der Künstlerinnen erschlagen auf. Um den feschen Ermittler von Krause von ihrer Unschuld zu überzeugen, muss sie die Sache in die eigene Hand nehmen ...

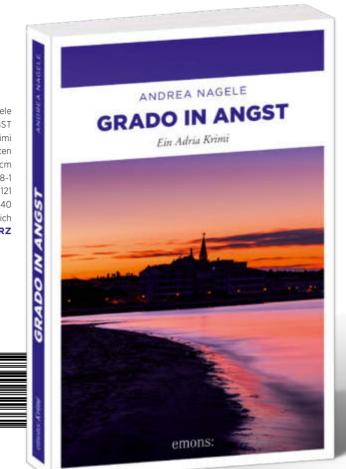


BEATE MALY wurde 1970 in Wien geboren, wo sie bis heute lebt. Ihre drei Kinder zieht es immer wieder in die weite Welt. Zum Schreiben kam sie vor rund 20 Jahren. Sie widmet sich dem historischen Roman und dem historischen Kriminalroman. 2019 und 2023 war sie für den Leo-Perutz-Preis nominiert, 2021 gewann sie den Silbernen Homer.





Andrea Nagele
GRADO IN ANGST
Ein Adria Krimi
broschiert, 272 Seiten
13,5×20,5 cm
ISBN 978-3-7408-2038-1
Warengruppe: 2121
ca. € D 14,00/€ A 14,40
Auch als eBook erhältlich
MÄRZ



Tödliche Geheimnisse an der Adria.

Ein tiefenpsychologischer Pageturner, der unter die Haut geht.

Schatten über Grado

Luca Pirandelli, ein charmanter Arzt, der vor drei Jahren eine gynäkologische Praxis in Grado eröffnet hat, steht unter Tatverdacht: Mehrere seiner Patientinnen starben, nachdem sie bei ihm in Behandlung waren. Maddalena Degrassi ist durch den Tod einer Freundin persönlich betroffen und stürzt sich in die Ermittlungen, die erschreckende Wahrheiten zutage fördern. Bald überschlagen sich die Ereignisse, und die Commissaria muss mehr als einen Täter stellen.









ANDREA NAGELE leitete über ein Jahrzehnt ein psychotherapeutisches Ambulatorium. Heute arbeitet sie als Autorin und betreibt in Klagenfurt eine psychotherapeutische Praxis. Sie pendelt zwischen Klagenfurt am Wörthersee, Grado und Berlin. www.andreanagele.at

SACH BUCH



CHARGESHEIMER wurde am 19. Mai 1924 in Köln geboren. Er studierte an den Kölner Werkschulen und an der Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie, arbeitete sehr erfolgreich als Lichtbildner, Lehrer für Fotografie, Bühnenbildner, Regisseur, baute Drahtplastiken und kinetische Skulp-

turen. Zwischen 1957 und 1970 veröffentlichte er vierzehn wegweisende Fotobücher zu den Themen Rheinland, Romanik, Jazz, Theater, Ruhrgebiet, Berlin, Hannover und immer wieder Köln. Um den Jahreswechsel 1971/72 ist er im Alter von 47 Jahren unter ungeklärten Umständen verstorben.



WOLFGANG NIEDECKEN wurde am 30. März 1951 in der Kölner Südstadt geboren. In den Siebzigern studierte er Freie Malerei an den Kölner Werkschulen. 1974 Studienaufenthalt in New York bei Larry Rivers und Howard Kanovitz. 1976 gründete er die Kölschrockband BAP, mit der er in wechselnden

Besetzungen inzwischen über 30 Alben herausgebracht hat. 1992 war Niedecken Mit-Initiator des »Arsch huh« - Konzerts auf dem Chlodwigplatz gegen Rechte Gewalt und Rassismus. 2004 wurde Niedecken Botschafter der Aktion »Gemeinsam für Afrika«, ein Amt, das ihn in viele krisengeschüttelte Länder Afrikas führte. 2007 folgte die Gründung des Projekts »Rebound« zur Re-Integration ehemaliger Kindersoldaten. Mit BAP befindet sich Niedecken auf »Schließlich Unendlich«-Tour.



EUSEBIUS WIRDEIER ist Fotograf,
Buchgestalter, Autor, Herausgeber und
Kurator. Er wurde 1950 in Dormagen
geboren und studierte von 1967 bis
1973 an den Kölner Werkschulen/FH
Köln. Seit 1968 macht er Ausstellungen
und publiziert Bücher. 1992 wurde er in
die Deutsche Gesellschaft für Photo-

graphie berufen. 2019 erhielt er den Severinsbürgerpreis. Eusebius Wirdeier beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Leben und Werk von Chargesheimer. Er erforscht es einerseits durch Sichtung von Negativbeständen, andererseits an Chargesheimers Aufnahmeorten fotografierend. Dabei stellt er fest: Man steigt niemals in denselben Fluss. So wird Fotografie zur Zeitmaschine. Wirdeier lebt und arbeitet in Köln.











Wo die kölsche Seele wohnt – eine Zeitreise durch die Kölner Südstadt

Ein wunderbarer Bild- und Textband über ein urkölsches Viertel

Der legendäre Fotograf Chargesheimer war ab 1955/1956 für mehrere Projekte häufig in der Kölner Severinstraße und den benachbarten Straßen mit seiner Kamera unterwegs, um das Alltagsleben festzuhalten. Seine Aufnahmen – viele davon noch nie veröffentlicht – sind Zeugnisse einer vergangenen Epoche der Nachkriegszeit und Belege einer einfühlsamen, den »kleinen Leuten« zugewandten Fotografie.

Eusebius Wirdeier entdeckte den Schatz bei Recherchen im Rheinischen Bildarchiv und editierte ihn für dieses Buch. Wolfgang Niedecken, im Severinsviertel aufgewachsen, steuert private Bilder aus seinem Familienarchiv bei und erzählt über seine Kindheit zwischen Vringspooz und Nächelsjass. Fotografien, die Eusebius Wirdeier zwischen 2019 und 2023 in der Kölner Südstadt aufnahm, führen in die Gegenwart.

Der großformatige Schwarz-Weiß-Band erzählt die Geschichte eines Veedels im Herzen der Stadt. Der lesenswerte Text und die eindrucksvollen Bilder fügen sich zu einem wertvollen Stück lokaler Geschichtsschreibung zusammen. Der Band hält Erinnerungen lebendig, weckt Emotionen und macht Umbrüche und Wandel erkennbar. Fotogeschichten als Zeitreise – authentisch, lebendig, berührend.



Alexandra Schlennstedt / Jobst Schlennstedt KOMM, LASS UNS WANDERN.
LÜBECKER BUCHT, HOLSTEINISCHE SCHWEIZ, LAUENBURGISCHE SEEN Ab ans Wasser Mit zahlreichen Fotografien und Karten Klappenbroschur, 208 Seiten 13,5 × 20,5 cm ISBN 978-3-7408-1413-7 Warengruppe: 2321 ca. € D 16,00/€ A 16,50 SCHLESWIG-HOLSTEIN

SCHLESWIG-HOLSTEIN

LÜBECKER BUCHT HOLSTEIN LÜBECKER BUCHT HOLSTEINISCHE SCHWEIZ LAUENBURGISCHE SEEN AM3 PKISSER

25 Wanderrouten vom Amazonas des Nordens bis zum Sylt der Ostsee.

Von gemütlichen Touren für Familien über längere Routen für Aktive bis zu Tagestouren für Profis.

Die schönsten Strecken – durch Städte, Wiesen und Wälder.

Die schönsten Touren rund um Lübeck

Malerische Seen, wildromantische Flüsse und natürlich die Ostsee – tolle Orte am Wasser gibt es in der Lübecker Bucht und ihrer Umgebung zahlreich. Egal, ob in Städten wie Eutin, Lübeck oder Ratzeburg, in den Ostseebädern wie Grömitz, Travemünde oder Boltenhagen – ein kurzer Fußmarsch reicht oft aus, um vom Trubel in die Ruhe und Natur zu gelangen. Also, rein in die Wanderschuhe und ab ans Wasser!





ALEXANDRA SCHLENNSTEDT, aufgewachsen in Baden-Württemberg, studierte Geografie in Bayern und fand 2004 in Lübeck ihre neue Heimat. Im Emons Verlag hat sie bereits acht Titel der 111-Orte-Reihe veröffentlicht. JOBST SCHLENNSTEDT, 1976 in Herford geboren und aufgewachsen, studierte Geografie an der Universität Bayreuth. Seit 2004 lebt er in Lübeck. Im Emons Verlag veröffentlicht er seit 2006 Krimis sowie Titel aus der 111-Orte-Reihe.

Im Spessart und Odenwald gibt es für jeden etwas zu wandern.

> 25 außergewöhnliche Routen.

Entdeckt spannende historische Bauten entlang traumhafter Wege.



Cornelia Korinth KOMM, LASS UNS WANDERN ODENWALD UND SPESSART Rein in die Natur Mit zahlreichen Fotografien und Karten Klappenbroschur, 208 Seiten 13,5×20,5 cm ISBN 978-3-7408-1865-4 Warengruppe: 2321 ca. € D 16,00/€ A 16,50 HESSEN, BAYERN

Tim Frühling KOMM, LASS UNS WANDERN. RHEINGAU, TAUNUS, WETTERAU, VOGELSBERG Raus aus Frankfurt Mit zahlreichen Fotografien und Karten Klappenbroschur, 208 Seiten 13,5 × 20,5 cm ISBN 978-3-7408-1739-8 Warengruppe: 2321 ca. € D 16.00/€ A 16.50 **HESSEN, RHEINLAND-PFALZ**



Wandern mit Blick auf die Skyline.

Entdeckt Wein, Wälder und Vulkane.

Raus aus der Großstadt, rein in die Natur.



CORNELIA KORINTH stammt aus Unterfranken, schreibt als freie Autorin unter anderem für Zeit-online und arbeitet als Redakteurin in Frankfurt für die FAZ Business Media. Wenn sie nicht gerade schreibt oder mit ihren zwei kleinen Söhnen spielt, wandert sie und staunt.

Auf abenteuerlichen Wanderwegen im Odenwald und Spessart

Direkt vor der Haustür der Metropolregion Rhein/Main liegen zwei fantastische Mittelgebirge: der Odenwald und der Spessart. Abseits ausgelatschter Wege könnt ihr hier tiefe Wälder, romantische Burgruinen, murmelnde Bäche und offene Landschaften entdecken. Cornelia Korinth nimmt euch an die Hand und zeigt euch die schönsten Orte auf atemberaubenden Wanderwegen!



Das Frankfurter Umland neu entdecken

Weite Felder, stille Wälder, schroffe Felsen – das Frankfurter Umland bietet jede Menge Abwechslung! Entdeckt 25 Touren in Rheingau, Taunus, Wetterau und Vogelsberg abseits der großen Wandererströme. Ob abenteuerlustig über Stock und Stein oder ein ausgedehnter Bummel für die ganze Familie – Wanderfan Tim Frühling verrät seine Lieblingsrouten und hat jede Menge Überraschungen am Wegesrand parat.





Nach seiner Ausbildung bei einem schwäbischen Lokalradio arbeitet TIM FRÜHLING jetzt seit über 25 Jahren beim Hessischen Rundfunk. Seit 2017 ist er bei der Radiowelle hr1 zu hören und präsentiert die Wettervorhersage im hr-Fernsehen und in der ARD. Geboren in Niedersachsen, aufgewachsen in Stuttgart, lebt er seit 1997 in Frankfurt und ist mittlerweile im Herzen Hesse.

Leise Landschaft, geprägt von großartiger Weite.

25-mal Wandern zwischen Heide, Venn und sanften Hügeln.

> Von Urwaldzellen, Moorlandschaften und großartigen Wasserwegen.



Jutta M. Ingala
KOMM, LASS UNS WANDERN.
NIEDERRHEIN
Rein in die Natur
Mit zahlreichen Fotografien und Karten
Klappenbroschur, 208 Seiten
13,5×20,5cm
ISBN 978-3-7408-1435-9
Warengruppe: 2321
ca. € D 16,00/€ A 16,50
NORDRHEIN-WESTFALEN

REIN IN DIE NATUR



JUTTA M. INGALA wuchs im Münsterland nahe der niederländischen Grenze auf. Sie studierte Sprachen, Literatur und Volkswirtschaft. In Heidelberg, Quito und Sucre. Nach Stationen in Marketing und Kommunikation gründete sie 2002 ihr eigenes PRBüro. Unterwegs kann sie sich zwischen Natur und Museum nur schwer entscheiden. Wie gut, dass es in der münsterländischen Heimat und am Niederrhein beides im Überfluss gibt. Unterwegs ist sie am liebsten in Wanderschuhen oder mit dem Fahrrad.

Wandererlebnisse zwischen Rhein und Maas

Weiter Horizont und das überwältigende Gefühl von Freiheit. Geformt von Rhein und Rur, Nette und Niers ist Wasser am Niederrhein immer ganz nah. Venn- und Moorlandschaften, die im Morgennebel die Fantasie beflügeln, lila blühende Heide, faszinierende Biotope in Auen und Altflussarmen. Am Niederrhein wandert man entspannt. Die wenigen Erhebungen überraschen mit Urwaldzellen, Hügelgräbern und Wallanlagen. Den Spuren der Römer folgen, mit Wildgänsen ziehen, immer Seite an Seite mit den Niederlanden, deren Grenze oft unvermittelt kreuzt. Der Niederrhein ist eine leise Landschaft. Dabei immer im Fluss.





















KAL EN ER

NON BOKS

Bezauberndes Fischland

12 außergewöhnliche Kalenderblätter.

Zwischen Ostsee und Bodden: eine Rundreise zu Wustrows schönsten Orten.

Beeindruckende Motive, eingefangen von der erfolgreichen Krimi-Autorin Corinna Kastner.

Corinna Kastner FISCHLAND 2025 Spiralbindung, 14 Seiten 42×30 cm ISBN 978-3-7408-2111-1 Warengruppe: 7191 ca. € D 20,00/€ A 20,00 MECKLENBURG-VORPOMMERN





CORINNA KASTNER vurde 1965 in Hameln geboren. Sie arbeitet am Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung in Hannover und fühlt sich an der Ostsee am wohlsten. Besonders das Fischland inspiriert sie sowohl schriftstellerisch als auch fotografisch.

»In jedem Jahr ist der Fischland-Kalender unserer Krimi-Autorin Corinna Kastner der schönste aller Kalender! Mit viel Liebe zur und Kenntnis über die Region zusammengestellt, ist er das perfekte Mittel, die Fischland-Sehnsucht immer dann zu stillen, wenn man gerade nicht hier sein kann.«

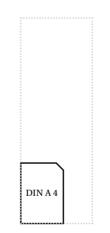
Rosi Sporns, Buchhändlerin, Bücherstube Fischland



Köln im eleganten Hochformat.

Ungewohnte Perspektiven auf bekannte Orte.

Schick, kunstvoll, modern.





Eine Augenweide für Köln-Liebhaber

Der Köln-Kalender im Hochformat geht ins dreizehnte Jahr und präsentiert neue überraschende Ansichten. Mit ihren Fotografien entdeckt Britta Schmitz die Stadt auf eigene Weise: Sie lichtet ihre Motive im extremen Vertikalformat ab und spielt mit dem Ausschnitt. So entstehen neue Eindrücke, verborgene Details werden freigelegt. Ein Blickfang für jede Wand, der Aufmerksamkeit erregt.



BRITTA SCHMITZ arbeitet in der Pressestelle im Emons Verlag und als Fotografin. Ihre Fotografien illustrieren - neben dem Kalender - den Friedhofsführer »Melaten. Gräber erzählen Stadtgeschichte«, die »111 Kölner Kirchen, die man gesehen haben muss«, die »Kölner Lieblingsorte« sowie den zweibändigen Bestseller »111 Kölner Orte, die man gesehen haben muss«. 2018 gab sie (mit Eva Neubert) den historischen Bildband »Persil und Petticoat. Köln von 1949 bis 1959« mit Fotografien von Fred Jaeger heraus. www.britta-schmitz.de

STADTWISSEN TAG FÜR TAG

Der perfekte Begleiter, um die eigene Stadt täglich neu zu entdecken



Martin Droschke
FRANKEN 2025
Franken-Wissen für das ganze Jahr
Abreißkalender mit zahlreichen
Abbildungen, 365 Seiten
11×15 cm
ISBN 978-3-7408-2094-7
Warengruppe: 7191
ca. € D 15,00/€ A 15,00





MARTIN DROSCHKE, geboren
1972 in Augsburg, lebt in Coburg in
Oberfranken. Er arbeitete als freier
Autor, Herausgeber mehrerer Literaturzeitschriften, Journalist und
Literaturkritiker u.a. für den »Tagesspiegel«, die »taz« und die »Süddeutsche Zeitung«.
www.martindroschke.de

Mit den regionalen Eigenwilligkeiten in den Tag

Das Wetter einst und heute ...

Genusstipps für Bier- und Weinfreunde.

Kopfzeitreise: Die fränkischen Pilger und die Pilgerwege des Mittelalters.

Wie in jedem Jahr beweist dieser Abreißkalender allen, die glauben, sich in Franken wie in ihrer Westentasche auszukennen, das Gegenteil. Tagesgenau sind auch Sie dabei, wenn ein frommer Pilger im Nürnberg des Mittelalters aufbricht, um sich bis ins Heilige Land durchzuschlagen. Dazu gibt es spannende Ausflugstipps, Hinweise auf Bier- und Weinfeste, auf Jubiläen, Traditionen und Kulturevents. Rundum ein vielfältiger Kalender für jeden Tag.



Stefanie Jung MAINZ 2025 Mainz-Wissen für das ganze Jahr Abreißkalender mit zahlreichen Abbildungen, 365 Seiten 11×15 cm ISBN 978-3-7408-2095-4 Warengruppe: 7191 ca. € D 15,00/€ A 15,00

Ein Stück Heimat quer durchs Jahr

Tag für Tag Mainz neu entdecken.

Spannende Geschichten und faszinierende Fakten.

Für Einheimische und Zugezogene.

Mainz ist immer wieder aufs Neue für Überraschungen gut. Tag für Tag! 365 unterschiedliche, von der Mainzer Autorin Stefanie Jung gut recherchierte und oft überraschende Informationen zu Mainz enthält dieser praktische Abreißkalender. Kompakt und informativ präsentiert die kalendarische Chronik echtes Meenzer Lokalkolorit.



STEFANIE JUNG ist Autorin und Fotografin mehrerer Bücher über ihre Heimatstadt und die angrenzende Weinregion Rheinhessen. Sie ist außerdem regelmäßig bei den von ihr 2016 gegründeten »Best of Mainz-Stadtführungen« in Mainz unterwegs. Sie veröffentlichte die Titel »111 Orte in Mainz, die man gesehen haben muss« sowie »111 Orte in Rheinhessen, die man gesehen haben muss«. www.best-of-mainz.com

UNSERE ABREISSKALENDER



Petra Sophia Zimmermann KÖLN 2025 Köln-Wissen für das ganze Jahr Abreißkalender mit zahlreichen Abbildungen, 365 Seiten 11×15 cm ISBN 978-3-7408-2079-4 Warengruppe: 7191 ca. € D 15,00/€ A 15,00

PETRA SOPHIA ZIMMERMANN, geboren 1962 in Bonn, ist Professorin für Kunstgeschichte an der Architekturfakultät der Technischen Hochschule Köln und arbeitet außerdem als wissenschaftliche Autorin.

Kölsche Lebenslust im Kleinformat

Für Köln-Fans und die, die es werden wollen.

Von Wissens- und Erlebenswertem bis hin zu kölschem Idiom und Humor.

Das ideale Geschenk.

Sind Sie Lokalpatriot? Möchten Sie einen »Imi« für Köln begeistern? Haben Sie Heimweh nach Köln? Es gibt viele Gründe, sich selbst oder einen Freund mit dem Abreißkalender »Köln 2025« zu beschenken! Aus dem Kalender von Petra Sophia Zimmermann sprechen eine intensive Beschäftigung mit der Stadt und die Liebe zum Detail. Lassen Sie sich bei der täglichen Lektüre auch von dem 19. Köln-Kalender in Folge anregen, informieren und amüsieren!

UNSERE ABREISSKALENDER

STADTWISSEN TAG FÜR TAG

Der perfekte Begleiter, um die eigene Stadt täglich neu zu entdecken



Rüdiger Liedtke MÜNCHEN 2025 München-Wissen für das ganze Jahr Abreißkalender mit zahlreichen Abbildungen, 365 Seiten 11×15 cm ISBN 978-3-7408-2092-3 Warengruppe: 7191 ca. € D 15,00/€ A 15,00

München-Wissen für das ganze Jahr

In München kann jeder Tag zum Feiertag werden. Täglich etwas Neues erfahren.

Bescheid wissen und genießen.

Auch 2025 ist in München verdammt viel los. Festivals, Jubiläen, Messen, Dulten und das Oktoberfest. Start der Wiesn ist am 20. September. Eines der städtischen Highlights aus sportlicher Sicht: das Champions League »Finale dahoam« in der Allianz Arena am 31. Mai. Und dazu viel Historisches und spannende Geschichten. Tag für Tag, das ganze Jahr. Langeweile? Fehlanzeige! Auf in ein wunderbares und ereignisreiches Jahr 2025!



RÜDIGER LIEDTKE ist Autor der Erfolgsbücher »111 Orte in München, die man gesehen haben muss«, »111 Orte in München, die Geschichte erzählen«, »111 Orte in München auf den Spuren der Nazi-Zeit« sowie »111 Münchner Meisterwerke, die man gesehen haben muss«. Er lebt und arbeitet in Köln. www.ruediger-liedtke.de

STADTWISSEN TAG FÜR TAG

Der perfekte Begleiter, um die eigene Stadt täglich neu zu entdecken



Rainer Sierenkrog
HAMBURG 2025
Hamburg-Wissen für das ganze Jahr
Abreißkalender mit zahlreichen
Abbildungen, 365 Seiten
11×15 cm
ISBN 978-3-7408-2087-9
Warengruppe: 7191
ca. € D 15,00/€ A 15,00



RAINER SIERENKROG, Im Norden geboren, ist Hamburg seit der ersten Begegnung verfallen. Vertraut mit Geschichte, Gegenwart und den Plänen für die Zukunft der Hansemetropole, fördert er immer wieder Interessantes über die nicht nur in seinen Augen schönste Stadt der Welt zutage.

In Hamburg dem Zahn der Zeit trotzen!

Frische Fakten und Historisches aus dem Norden.

Mit der Hansestadt Hamburg durch das Jahr 2025.

Wissenswertes aus der Speicherstadt.

Hamburg 2025. Ein Vierteljahrhundert im 21. Jahrhundert ist geschafft. Es wird ein Jahr voller Höhepunkte. Der Nord-Ostsee-Kanal feiert 125-jähriges Jubiläum (und er wird es auch in Zukunft nicht schaffen, die Hafenstadt überflüssig zu machen). 2025 ist das Jahr, in dem sich das Ende des Zweiten Weltkriegs zum 80. Mal jährt. Deshalb wird als Zeichen der Versöhnung eine deutsche Friedensglocke von Hamburg aus die Reise nach Israel antreten. Das sind nur ein paar der Daten, Informationen und Anekdoten, die Sie im neuen Hamburg-Kalender finden werden.



Dorothee Fleischmann BERLIN 2025 Berlin-Wissen für das ganze Jahr Abreißkalender mit zahlreichen Abbildungen, 365 Seiten 11×15 cm ISBN 978-3-7408-2093-0 Warengruppe: 7191 ca. € D 15,00/€ A 15,00

Tag für Tag etwas Neues aus der Hauptstadt!

Wissenswertes, Humorvolles, Informatives über Berlin.

Eine kunterbunte Mischung mit Daten und Fakten, die nicht jeder kennt.

Berlin, du bist so wunderbar! Denn hier gibt es unzählige Orte, Geschichten und Besonderheiten zu sehen und zu entdecken. Genauso wie in diesem Kalender, der jeden Tag etwas Neues über die Menschen, die Gebäude, die Natur, Straßen, Superlative, Spezialitäten oder Erfindungen erzählt. 365 interessante Eigenheiten kann man hier finden – was sich hinter dem Höllenhund und der Hundekehle verbirgt, wo italienische, vietnamesische oder amerikanische Eigenarten zu finden sind, was es mit dem Dadalyripipidon auf sich hat, warum Pitlock oder Postkarten erfunden wurden und vieles mehr über die einzigartige Hauptstadt.



DOROTHEE FLEISCHMANN arbeitet als Autorin. Sie hat Bücher und Reiseführer geschrieben, für Literaturbeilagen und Reiseportale gearbeitet, lektoriert und Pressearbeit gemacht.

Sie lebt mit ihrem Mann in Berlin.

UNSERE ABREISSKALENDER

UNSERE

DIE SOUNDMASCHINEN



Fußball Fanmaschine € (D) 12,95 / € (A) 13,30



Tuschmaschine € (D) 12,95 / € (A) 13,30



Jodelmaschine € (D) 12,95 / € (A) 13,30



Kölsche Schimpfwortmaschine € (D) 12,95 / € (A) 13,30



Fränkische Schimpfwortmaschine € (D) 7,99 / € (A) 8,10



Fassenachtmaschine € (D) 12,95 / € (A) 13,30



Alaaf you-Maschine € (D) 7,99 / € (A) 8,10



Just married! Hochzeitsmaschine € (D) 7,99 / € (A) 8,10

DIE SPIELE



Mein Wien Memo € (D) 16,95 / € (A) 16,95

DIE DEKO



Mein Köln Memo € (D) 16,95 / € (A) 17,50



Mein Franken Memo € (D) 16,95 / € (A) 17,50

NEUER

PREIS



SUCHE KOHLE FINDE ZECHE MEIN LEHEZOTT MEMO

Mein Ruhrpott Memo € (D) 16,95 / € (A) 17,50



Zappes. Das Brauhaus-Spiel € (D) 12,95 / € (A) 13,30

Mein Ostsee Memo € (D) 16,95 / € (A) 17,50



€ (A) 13,70

Lichttüte für Köln 3er VE € (D) 5,00 / € (A) 5,10



WASHI - TAPE FÜR STUTTGART

4 260455 191166



DIE KEKS-STEMPEL



Sylt Keks-Stempel 9er VE € (D) 35,55 / € (A) 35,90



I mog di Keks-Stempel 9er VE € (D) 35,55 / € (A) 35,90



Glückskeks-Stempel 9er VE € (D) 35,55 / € (A) 35,90



Berlin Keks-Stempel 9er VE € (D) 35,55 / € (A) 35,90

NON-BOOKS

ÜBER

LESUNGEN

MJAHR

... UND DIE NÄCHSTE

Lesungen zu unseren Regionalkrimis oder der Sehnsuchtsorte-Krimireihe. Krimilesungen mit Musik oder szenische Lesungen für das gewisse Etwas. Präsentationen mit Gruselfaktor und Krimis mit Weinbegleitung. Lesungen auf hoher See, tief in der Höhle oder auf dem flachen Land.

Wir bieten Ihnen tolle Veranstaltungen auch über die Ländergrenzen hinaus. Unsere Autorinnen und Autoren lesen unter anderem in Deutschland, Österreich, Dänemark, Italien, Portugal und der Schweiz.

Ob klassische Lesung, Signierstunde oder Buchpräsentation – unser Programm bietet für jede Veranstaltung die passende Möglichkeit, Sie und Ihre Partner erfolgreich zu präsentieren und Ihre Kunden gut zu unterhalten.

SPRECHEN SIE UNS AN!

NORA DUTZ Veranstaltungen und Lesungen

dutz@emons-verlag.de Tel.: +49(0)221-56977-153

KÖNNTE IHRE SEIN!

BILDNACHWEIS

Cover: shutterstock/optimarc, Editorial: Zuckermomente_Photography, S. 6: shutterstock/Vladfotograf, S. 10/11: goegi/photocase.de, S. 14: shutterstock/Yevheniia Lytvynovych, S. 16: shutterstock/Ulrich Mueller, S. 18: shutterstock/NinaMalyna, S. 26: Pixabay/12138562, S. 28: Wikimedia Commons/public domain, Koloman Moser, S. 34: shutterstock.com/UGChannel, S. 38: MacRein/photocase.de, S. 42: LP12INCH/photocase.de, S. 44: Pixabay/open_eyes, S. 50: shutterstock/tilialucida, S. 52/53: shutterstock/Sinuswelle, S. 54: BalthasarPhotography/photocase.de, S. 56: Pixabay/Peggy_Marco, S. 58/59: mentaldisorder/photocase.de, S. 64/65: AdobeStock/ErnstPieber, S. 66: Pixabay/herbert2512, S. 70: shutterstock/Leonardo Mercon, S. 72/73: shutterstock/klikkipetra, S. 76/77: shutterstock/saiko3p, S. 80/81: shutterstock/Andrew Mayovskyy, S. 86/87: Pixabay/Hans, S. 92/93: MARIMA/photocase.de, S. 100: Pixabay/9685995, S. 102/103: shutterstock/M. Vinuesa, S. 108: Pixabay/Pfüderi, S. 112: Rheinisches Bildarchiv/Chargesheimer; Wolfgang Niedecken; Eusebius Wirdeier, S. 114: Fabian Zocher/photocase.de

IMPRESSUM

Emons Verlag GmbH Cäcilienstraße 48 50667 Köln

Gestaltung: Nina Schäfer Druck und Bindung: Plump Druck & Medien GmbH, Rheinbreitbach Printed in Germany 2023

Für jede Situation die passende Deko!

Unsere Werbemittel auf einen Blick.



TN 238/89288
Plakat Voltenauer FJ 2024



TN 238/89270 Plakat Liebesroman



TN 238/89283
Plakat Liebesroman 2



TN 238/89284 Plakat Camping 2



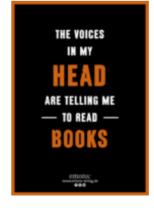
TN 238/89222 Plakat Wandern



TN 238/89274
Plakat historisch



TN 238/89275 Lesezeichen historisch 2 VE 25



TN 238/89169 Plakat Englisch



TN 238/89246 Plakat Garten



TN 238/89201 Plakat Alpen

VERTRETUNG BADEN-WÜRTTEMBERG **Barbara Bachert**

Andreas Pilz

VERLAGSREPRÄSENTANZ

Diane Kopp

VERTRETUNG BAYERN MITTE UND NORD

Büro: Katja Neugirg

Michael Dolles

Katharina Dolles

Petra Uffinger

VERTRETUNG BAYERN SÜD

VERTRETUNG BERLIN. MECKLENBURG-**VORPOMMERN, BRANDENBURG** Erik Gloßmann

VERTRETUNG HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN, BREMEN, NIEDERSACHSEN Alexandra Wübbelsmann

Burkhard zur Bonsen

Bernard Urban

VERTRETUNG NRW NORD-OST Christian Taubner

VERTRETUNG SAARLAND, LUXEMBURG, RHEINLAND-PFALZ, HESSEN Barbara Bachert

VERTRETUNG SACHSEN, SACHSEN-

Melden Sie sich bitte direkt beim Verlag

VERTRETUNG SALZBURG, TIROL, VORARLBERG, KÄRNTEN, SÜDTIROL Mario Seiler

VERTRETUNG WIEN, NIEDERÖSTERREICH, OBERÖSTERREICH, BURGENLAND, **STEIERMARK**

Detlef Tschritter

Pohlmann, Susann

Wiens, Michael

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH **AUSLIEFERUNG**

emons: verlag

VERTRIEB Ingeborg Simandi, Mike Jauß, Kerstin Riering, Jan Paul Schmitz,

Judith Reindl, Karo Meinert

PRESSE Dominic Hettgen, Leslie Schmidt, Britta Schmitz (Sachbuch, 111 Orte), Laura Olk (111 Places)

LEKTORAT Christel Steinmetz, Stefanie Rahnfeld, Sophie Olk, Hannah Naumann, Jana Budde, Daria Gaberdan, Sonja Erdmann (111 Orte), Ines Schmidtke (111 Orte), Audrey Hocheder (111 Lieux), Ann Schroeder (Sachbuch)

GRAFIK Nina Schäfer

LIZENZEN Daniele Leo







